

Приложение № 5 Узоры России

Тема «Узоры России» позволяет решить сразу несколько задач ФГОС: художественно-эстетическое развитие, развитие мелкой моторики (письмо) и когнитивное развитие (понимание ритма, симметрии, символики).

Орнамент — это зашифрованное послание народа. Мы научим детей его «читать».

Образовательный модуль: «Узоры России: Пишем кистью историю»

Период: Апрель

Цель: Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством народов России, формирование умения различать стили и создавать собственные композиции.

I. Тематическое планирование по неделям

Мы пойдем по географическому принципу, чтобы показать контраст стилей.

1 неделя: «Золотая Хохлома и Синяя Гжель» (Центральная Россия)

- **Тема:** Чудо-дерево и снежная сказка.
- **Познание:** Рассматриваем посуду.
 - *Гжель:* Почему только синий и белый? (Снег и небо/вода).
 - *Хохлома:* Почему золотой, красный и черный? (Богатство, красота, земля).
- **Практика:**
 - *Младшие группы:* Рисование пальчиками «Ягодки рябины» (тычок) на черном фоне.
 - *Старшие группы:* Декоративное рисование «Гжельская роза» (техника «мазок с тенью» — учим набирать краску на один край кисти).
- **Игра:** «Найди пару». Среди множества картинок найти предметы одной росписи.

2 неделя: «Цветущий сад» (Поволжье: Татары, Башкиры, Чуваши)

- **Тема:** Растительные орнаменты и кожаная мозаика.
- **Познание:** Изучаем татарский сапожок (ичиги) и тюбетейку.
 - *Символика:* Тюльпан — символ возрождения. Завитки — растительные мотивы.
 - *Цвета:* Яркие, контрастные (зеленый, красный, желтый).
- **Практика:**
 - *Аппликация:* «Укрась ичиги» (имитация кожаной мозаики из цветной бумаги).
 - *Конструирование:* Делаем бумажные тюбетейки и украшаем их готовыми вырубными формами (тюльпанами).
- **Дидактика:** Лото «Собери узор» (зеркальная симметрия).

3 неделя: «Солнечный круг и Оленьи рога» (Народы Севера и Сибири)

- **Тема:** мех, бисер и геометрия.
- **Познание:** Орнаменты хантов, манси, якутов, нанайцев.
 - *Символика:* «Заячьи уши», «Рога оленя», «След медведя». Объясняем детям, что северный орнамент — это схематичный рисунок природы.
 - *Материалы:* Рассказываем про бисер и мех.
- **Практика:**
 - *Лепка:* Пластилинография «Северный пояс». Выкладываем геометрический узор из маленьких шариков пластилина (имитация бисера).
 - *Рисование:* Рисование по трафаретам «Оленьи рога» на полосе (фриз).

4 неделя: «Горы и Мастера» (Народы Кавказа и Юга)

- **Тема:** Чеканка, ковры и керамика.
- **Познание:** Дагестанские узоры (Кубачи, Балхар).
 - *Особенности:* Строгость, металлический блеск, сложные геометрические переплетения.
- **Практика:**
 - *Тиснение (Чеканка):* Уникальная техника для детей! Берем плотную фольгу (или крышки от сметаны) и продавливаем узор напишущей ручкой или стекой.

- *Ткачество*: Плетение бумажных ковриков из полосок (основа и уток).

II. Ключевое событие месяца

Выставка-инсталляция «Платок моей бабушки»

Это мероприятие объединяет поколения и показывает красоту текстиля.

1. **Сбор экспонатов:** Просим родителей принести платки, шали, палантины с национальными узорами (павловопосадские, оренбургские пуховые, татарские с люрексом, кавказские шелковые).
2. **Дефиле:**
 - Девочки (и воспитатели) демонстрируют, как красиво носить платок.
 - Под музыку разных народов они проходят по «подиуму» (ковровой дорожке).
3. **Арт-объект:** Создание коллективного панно «Лоскутное одеяло дружбы». Каждый ребенок раскрашивает бумажный квадрат своим узором (кто-то гжель, кто-то тюльпан), и в конце все квадраты склеиваются в одно огромное панно на стене в холле.

III. Обогащение среды (РППС)

Чтобы дети могли творить свободно, воспитателям нужно подготовить «Центры искусства»:

1. **Технологические карты:** Пошаговые схемы рисования элементов (как нарисовать завиток, как нарисовать оленя схематично).
2. **Трафареты и шаблоны:**
 - Силуэты матрешек, посуды, сапожек, одежды.
 - Трафареты орнаментов (для младших групп).
3. **Нетрадиционные материалы:**
 - Ватные палочки (для тычка).
 - Штампы из картофеля или губки (для печати узоров на ткани/бумаге).
 - Бисер, пайетки, кусочки ткани.
4. **Альбомы:** «Народные промыслы России» — для рассматривания.

IV. Методические подсказки

1. **Принцип «От простого к сложному»:**
 - Сначала учим видеть **ритм** (повторение: кружок-квадрат-кружок).
 - Потом **симметрию** (одинаково слева и справа).
 - Потом **композицию** (узор в круге, в квадрате, на полосе).
2. **Семантика образа:** Объясняйте детям смысл.
 - *Волнистая линия* — это вода, она дает жизнь.
 - *Круг* — солнце, оно греет.
 - *Ромб с точками* — засеянное поле (хлеб).
 - Когда ребенок понимает смысл, он не просто «калякает», он пишет послание добра.
3. **Интеграция с математикой:** Орнамент — это чистая математика (геометрия, счет элементов, чередование). Используйте это на занятиях ФЭМП.

V. Работа с родителями

- **Мастер-класс выходного дня:** «Роспись пряников». Родители с детьми расписывают пряники-козули или обычное печенье сахарной глазурью, используя изученные орнаменты.
- **Домашнее задание:** Найти дома предмет с узором (полотенце, чашка, ковер) и сфотографировать ребенка с ним для цифровой выставки.

Совет:

Чтобы нарисовать сложный орнамент (например, хохлому) и не испортить работу, используйте тонированную бумагу (желтую или охристую) и гуашь. А для «оживления» работ купите золотой гель с блестками или золотой маркер. Дети приходят в восторг, когда обводят свои рисунки «золотом» — работа сразу выглядит профессионально и празднично.