

Приложение № 1 Создание мини-музеев «Уголок дружбы»

Мини-музей в группе — это не просто полка с сувенирами, на которую «нельзя дышать». В соответствии с ФГОС ДО и ФОП, это **часть развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**, которая должна быть доступной, безопасной и, главное, интерактивной.

Методические рекомендации по организации мини-музеев «Уголок дружбы»

1. Концепция и Принципы

Мини-музей должен отражать идею: «Россия — наш общий дом».

- **Принцип интеграции:** Экспонаты используются на занятиях по музыке, развитию речи, ИЗО.
- **Принцип интерактивности:** Экспонаты можно трогать, переставлять, использовать в игре (за исключением особо хрупких, помещенных в прозрачные контейнеры).
- **Принцип регионализма:** В первую очередь знакомим с культурой родного края и народов, представители которых ходят в вашу группу.

2. Структура экспозиции (Что внутри?)

Чтобы музей не превратился в склад, рекомендую зонировать экспонаты по разделам:

Раздел А: «Куклы и Люди»

- **Куклы в народных костюмах.** Это могут быть фабричные куклы или обычные пупсы, одетые руками родителей и педагогов.
- **«Семья народов».** Плоскостные фигурки на магнитах или липучках (бумажные куклы) с наборами национальной одежды для переодевания.

Раздел Б: «Быт и Узоры»

- **Посуда.** Деревянные ложки (хохлома), пиалы (средняя Азия), глиняные горшочки, берестяные туески.
- **Ткани.** Образцы орнаментов: лоскутки павловопосадских платков, кусочки меха (Север), тюбетейки, вышитые рушники.
- **Макеты жилищ.** Миниатюрная изба, чум, юрта (сделанные из картона, фетра, природных материалов).

Раздел В: «Звуки и Слово»

- **Музыкальные инструменты.** Трещотки, свистульки, бубен, ложки, маракасы.
- **Библиотечка.** Сборники народных сказок, пословиц, загадок. Альбомы с фотографиями природы разных регионов (Байкал, Кавказские горы, Тайга).

Раздел Г: «Символика» (Для старших групп)

- Флаг России, герб, карта страны, флаги республик (опционально).

3. Учет возрастных особенностей (Дифференциация)

- **Младшие группы (3–4 года):**
 - *Название:* «Уголок Матрешки» или «Гости из сказки».
 - *Содержание:* Упор на **сенсорику**. Крупные предметы, яркие куклы, прочные деревянные игрушки (матрешки, свистульки), предметы быта, которые понятны (ложка, тарелка).
 - *Задача:* Вызвать эмоциональный отклик, интерес к яркой игрушке.
- **Средние группы (4–5 лет):**
 - *Название:* «Наши соседи» или «Дружный хоровод».
 - *Содержание:* Добавляем сравнение. Вот рубашка русская, а вот татарская. Вот дом деревянный, а вот из войлока. Появляются элементы сюжетно-ролевой игры (угостить куклу чаем из пиалы).
- **Старшие и подготовительные группы (5–7 лет):**
 - *Название:* «Россия — Родина моя» или «Многонациональная Россия».

- *Содержание:* Добавляем карту, символику, макеты, коллекции минералов или тканей.
- *Деятельность:* Дети сами могут проводить экскурсии для малышей или родителей. Вводится понятие «регион», «традиция».

4. Алгоритм создания

Этап 1: Подготовительный (1–2 недели)

- Определить место в группе (полка, стеллаж, отдельный столик).
- Выбрать тему (например, «Народы Поволжья» или «Северные мотивы» — можно сделать так, чтобы разные группы отвечали за разные регионы, и ходить друг к другу в гости).

Этап 2: Сбор экспонатов (Акция «Семейный сундук»)

- Объявляем сбор материалов среди родителей.
- *Важно:* Не просите антиквариат. Просите то, что не жалко отдать в игру: старый платок, сувенирную куклу из поездки, красивую чашку.
- Организация мастерской: изготовление макетов вместе с детьми.

Этап 3: Оформление и паспортизация

- Красивая расстановка. Каждый экспонат должен иметь этикетку (крупный шрифт для читающих детей).
- Создание **Паспорта мини-музея**. Это папка, где описаны: название, цель, список экспонатов, варианты игр с ними (для проверяющих и для сменного воспитателя).

Этап 4: Открытие

- Торжественное перерезание ленточки.
- Первая экскурсия (проводит воспитатель в образе, например, Хозяйки Медной горы или Бабушки-Загадушки).

5. Формы работы в мини-музее

Недостаточно просто поставить предметы. Музей должен работать:

1. **«Музей в чемодане».** Воспитатель берет один предмет, кладет в красивую коробку и приносит на утренний круг. Дети угадывают на ощупь, что это, обсуждают историю предмета.
2. **Творческая мастерская.** Рассмотрели узоры на дымковской игрушке в музее — пошли за столы и слепили/нарисовали такую же.
3. **Игры-путешествия.** «Сегодня мы едем в гости к оленеводам». Берем из музея фигурки оленей, строим из модулей нарты и играем.
4. **Роль экскурсовода.** Ребенок подготовительной группы выбирает любимый экспонат и рассказывает о нем другим детям (развитие связной речи).

Совет:

Чтобы не перегружать пространство, сделайте экспозицию сменной.

- Зима: «Народы Севера», теплая одежда, зимние сказки.
- Весна: «Пробуждение природы», праздники (Масленица, Навруз), свистульки, птички.
- Лето: «Игры и забавы», летние костюмы, народные игрушки.