

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №33 г. АЗОВА

347360, г. АЗОВ Ростовской обл. улица Толстого, 99, тел.: (8863) 42-43-752,
e-mail: mou33/prilipko@yandex.ru, сайт МБДОУ <https://33azov.tvoysadik.ru/>

Конкурсное задание
муниципального этапа областного конкурса
«Учитель года Дона - 2024» в номинации «Воспитатель года»
«Педагогическая находка»

Подготовила и провела
Гордиенко Ангелина Сергеевна,
воспитатель первой
квалификационной категории

г. Азов, 2024

"Использование сенсорной адаптационно - дидактической юбки для организации игровой деятельности в период адаптации детей раннего возраста"

Слайд 1. Приветствие.

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Гордиенко Ангелина Сергеевна.

Я работаю в МБДОУ №33 г. Азова в должности "воспитатель" группы раннего возраста.

Педагогический стаж работы 7 лет.

Слайд 2.

Сегодня я хочу представить Вам мою педагогическую находку - Дидактическое пособие "Сенсорная адаптационно - дидактическая юбка", и тем, как я использую данное пособие для организации игровой деятельности в период адаптации детей раннего возраста.

Слайд 3. Актуальность

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребенка. Это возраст, когда все впервые, все только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о внешнем мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое. Причем все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребенка, а требуют неуклонного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности. То, что заложено в ребенке в раннем и дошкольном возрасте, останется на всю жизнь.

Предметная деятельность становится ведущей в этом возрасте, именно в ней происходит развитие всех сторон психики и личности ребенка. Поэтому очень важно сохранять любопытство, максимально ослаблять психологические препятствия, сдерживающие его, такие как адаптация к детскому саду.

Адаптационный период в детском саду – серьезное испытание для детей раннего возраста: стрессовые ситуации, вызванные адаптацией, надолго «выводят из строя» эмоциональное состояние ребенка.

Мне всегда было интересно, почему период адаптации происходит у всех по-разному? Какие факторы влияют на адаптацию детей дошкольного возраста к условиям ДОУ?

Слайд 4.

Прочитав множество специальной литературы, я выяснила, что на адаптацию детей влияют следующие факторы:

1. Возраст ребенка. Труднее всего адаптируются к новым условиям дети в возрасте от 10 -11 месяцев до 2-х лет, что обусловлено стремительным ростом физического и психического развития. После 2-х лет дети значительно легче могут приспособиться к новым условиям жизни.
2. Состояние здоровья и уровень развития ребенка. Организм младшего дошкольника характеризуется функциональной незрелостью.
3. Индивидуальные особенности ребенка (особенности характера, тип темперамента)
4. Пол ребенка. Доказано, что мальчики хуже адаптируются к новым условиям, чем девочки. Это обусловлено большей привязанностью мальчиков к матери в период наиболее интенсивного эмоционального развития.
5. Развитие предметной деятельности ребенка. Наличие связи между развитием предметной деятельности и его привыканием к условиям детского сада. У детей,

которые умеют длительно и разнообразно играть, адаптация происходит сравнительно легко.

Слайд 5. Поэтому, очень важно, чтобы переход из семейной стабильной среды в другую среду, а именно, в детский сад, был плавным, мягким, без травмы. В этот период необходимо заложить основы доброжелательных отношений между детьми в группе, создать предпосылки эмоционального комфорта для каждого ребенка. Надо стремиться создать такую игровую среду и такую игровую деятельность, в которой ребенок, увлекшись, забылся бы о своих переживаниях и, играя, последовательно совершенствовался.

Игровая деятельность в этот период должна быть направлена на формирование контактов «ребенок – взрослый» и «ребенок – ребенок».

Слайд 6.

Основная задача в период адаптации ребенка к ДОО - формирование эмоционального благополучия, доверия детей к воспитателю. Необходимо было создать условия для того, чтоб ребенок увидел в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает только на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором всегда выступает взрослый. Задания выбираются с учетом возможностей детей.

Слайд 7.

В связи с вышеизложенным, наряду с традиционными приемами, было принято решение изготовления и использование методического пособия «Сенсорная адаптационно-дидактическая юбка», которое, как я считаю, способствует созданию условий для успешной адаптации ребенка к условиям ДОО

Сенсорная юбка - это необычное дидактическое пособие, которое притягивает внимание малыша своим ярким цветом, множеством привлекательных элементов, прикрепленных к ней. Самое главное – происходит ненавязчивое общение ребенка и педагога через манипуляции с компонентами юбки, что способствует положительному настрою для налаживания доверительных отношений между взрослым и малышом. Дети с интересом включаются в различные игры, предложенные педагогом. В процессе этой игры дети отвлекаются от переживаний, связанных с расставанием с близкими людьми.

Слайд 8.

Цель дидактического пособия соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО - создание развивающей игровой среды, способствующих успешной адаптации детей к дошкольному учреждению

Задачи, которые поставлены при создании пособия:

1. Создание тёплых и доверительных отношений педагога с ребенком.
2. Развитие эмоционально-волевой сферы.
3. Совершенствование психических процессов у детей: восприятия, внимания, памяти, ощущения, мышления.
4. Развитие творческих способностей, воображения, речи.
5. Развитие познавательной и исследовательской активности.
7. Развитие мелкой моторики.
8. Развитие коммуникативных способностей.

9. Формирование навыков самообслуживания.

При изготовлении методического пособия также соблюдались **принципы** ФГОС ДО и ФОП ДО. Такие как:

- принцип развивающего образования,
- принцип практической применимости,
- принцип интеграции содержания.

Слайд 9. Пособие «Сенсорная адаптивно-дидактическая юбка» интегрирует со всеми образовательными областями (ФГСОС ДО)

- Физическое развитие – развитие мелкой моторики
- Социально – коммуникативное – главное назначение юбки
- Познавательное развитие – развитие сенсорных эталонов
- Речевое развитие – развитие коммуникативных способностей
- Художественно – эстетическое развитие – развитие творческих способностей

Слайд 10. Каковы же особенности и достоинства данного пособия?

1. Во-первых – это его вариативность.

Сенсорная юбка является своего рода настенным или напольным панно.

Надевая ее на себя, педагог способствует созданию ненавязчивого общения через манипуляции ребенка с компонентами юбки.

2. Во-вторых – это его многофункциональность. В процессе игры может решаться сразу несколько задач. Ребенок может исследовать цвет, форму, фактуру, осваивать счет, развивать психические процессы.

3. Ну, и особенно хочется отметить его нетрадиционность. - Необычное и нестандартное всегда привлекает внимание и лучше запоминается.

Слайд 11. Изготовление юбки.

Дидактическая юбка проста в исполнении и многофункциональна.

Дидактическая юбка выполняется из яркой цветной ткани четырех цветов (красный, желтый, синий, зеленый), привлекающей внимание детей.

Она состоит из большого количества деталей: не имеющих определенного конечного назначения. Здесь может быть любой яркий бросовый материал, который может привлечь ребенка.

На юбку нашиваются:

- карманы, пуговицы разных размеров и цветов;
- атласные ленты разной длины, ширины и цвета;
- колокольчики, различные по звучанию.

А также дополнительно:

- геометрические фигуры разные по цвету и размеру;
- мешочки с наполнениями (орехи, вата, греча и т.п.);
- катушки для наматывания ленты;
- бусинки разных цветов и размеров;
- ароматические баночки;
- тактильные дощечки

Юбку я разделила на 4 части/сегменты, каждая из которых несет свою смысловую нагрузку.

Слайд 12.

1 часть – липучки и кармашки.

Цель: Развитие навыков самообслуживания; умение застегнуть и расстегнуть липучку; достать понравившейся предмет из кармана, прикрепить его, снять, убрать на место.

В этой части юбки я провожу дидактические игры:

- ✓ д/и «Дифференциация по цвету» Ребенку предлагается разложить разноцветные орешки, геометрические фигуры по карманам, соответствующего цвета. В зеленый кармашек – зеленые предметы, в желтый – желтые, в красный – красные, в синие – синие.
- ✓ д/и «Дифференциация по размеру». Ребенку предлагается разложить фигуры по размеру в большой карман- большие, а маленькие – в маленький
- ✓ д/и «Найди пару»

Слайд 13.

2 часть – Ленточки – прищепки»

Цель: развитие мелкой моторики и быстроты рук. Закрепление основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий.

- ✓ д/и «Разноцветные прищепки» Предложите ребенку тремя пальцами прицепить прищепки на ленту. Прицепить правой рукой, а отцепить левой. Прицепляя прищепки чередовать по цвету
- ✓ д/и «Заплети косички» Предлагаем малышу заплести косичку из лент.
- ✓ д/и «Катушки»

Слайд 14.

3 часть «Шнуровки – пуговицы, застежки»

Цель: Развитие навыков самообслуживания: обучение детей зашнуровывать шнурки, расстегивать и застегивать пуговицы, развитие мелкой моторики рук.

- ✓ д/и «Что в мешочках?» «Угадай на ощупь» Наполните полотняные мешочки гречкой, ватой, орехами, фасолью, шишками и предложите детям на ощупь найти одинаковые. И парами повесить на пуговицы.
- ✓ д/и «Шнуровки» и « Молнии» Предложите ребенку поиграть в различные виды шнуровок, молний и липучек
- ✓ д/и «Заплети косичку» Детям предлагается заплести косичку из веревочек.
- ✓ "Угадай на ощупь» Положите в кармашки юбки различные детали деревянного конструктора (кубик, шарик, треугольник, "кирпичик"). Предложите детям на ощупь определить, какая фигурка лежит в кармашке. Затем обсудить, что из них можно построить, например, гараж для машинки, домик для куклы.

Слайд 15.

4 часть. «Кармашки с наполнением»

- ✓ д/и "Какой овощ, фрукт..." Наполните кармашки юбки муляжами овощей (фруктов), фигурками животных, маленькими игрушками и т. д. Предложите детям их обследовать, а затем угадать, кто или что спряталось в кармашке. После этого вместе с детьми сочинить историю, где главным героем будет угаданный предмет. Сюрпризный момент - «Ежик в гости приходил»
- ✓ д/и "Угадай на ощупь» Положите в кармашки юбки различные детали деревянного конструктора (кубик, шарик, треугольник, "кирпичик"). Предложите детям на ощупь определить, какая фигурка лежит в кармашке. Затем обсудить, что из них можно построить, например, гараж для машинки, домик для куклы.

- ✓ д/и «Что в мешочках?» Наполните полотняные мешочки гречкой, ватой, орехами, фасолью, шишками и предложите детям на ощупь найти одинаковые. И парами повесить на пуговицы

Слайд 16 д/и «Шумовые бочоночки» Ребенку предлагается на слух угадать, что находится в данном бочоночке

Слайд 17. Дидактический фартук.

Слайд 18. Эффективность

В заключении хочется сказать, что используя дидактическое пособие «Сенсорная адаптивно-дидактическая юбка», можно еще придумать много разнообразных игр. И я тоже не собираюсь останавливаться на достигнутом.

Многофункциональное пособие служит прекрасным помощником мне, как воспитателю в работе с детьми раннего возраста в период их адаптации.

- ✓ Помогает мне собирать вокруг себя детей и увлечь их интересной игрой.
- ✓ Помогает взаимодействовать с ребенком в различных видах деятельности.
- ✓ Помогает проводить индивидуальные и групповые развивающие занятия с детьми.
- ✓ Кроме того, создает зону ближайшего развития и тем самым идет впереди него.

Эффективность сенсорной адаптационно – дидактической юбки в том, что ее можно дальше использовать на занятиях в других возрастных группах.

Яркая, широкая юбка с разноцветными карманами, ленточками, игрушками собирает вокруг себя всех ребят. Даже заплаканный малыш, скучающий по маме, увидев воспитательницу в таком наряде, перестает капризничать. Ведь не зря дети говорят, что "хорошая воспитательница похожа на царевну в красивой-красивой юбке".

