Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №33 г. Азова

Юридический / фактический адрес:
346780, Ростовская область, г. Азов, улица Толстого, дом 99
Телефон/факс: +7(863-42) 4-37-52

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
МБДОУ №33 г. Азова
Протокол №1 от 19 .08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №33 г. Азова
_____ Н.В. Прилипко
Приказ № ____ от 20.08.2021 г.

Рабочая программа

по реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №33 г. Азова в группе №10 общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Авторы-разработчики:

воспитатель - Кисляк Ольга Анатольевна

Содержание рабочей программы:

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи реализации рабочей Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников группы

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

2.1. Система оценки результатов освоения рабочей программы

II. Содержательный радел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

2.2. Вариативные формы реализации рабочей Программы

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4. Содержание работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел

3.1. Организация жизнедеятельности группы

3.1.1. Режим дня

3.1.2. Режим двигательной активности

3.1.3. Режим закаливания

3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.

3.2.1. Модель образовательного процесса

3.2.2. Объем недельной образовательной нагрузки (учебный план)

3.2.3. Объем обязательной части основной образовательной программы (расписание)

3.2.4. Циклограмма деятельности на неделю.

3.2.5. Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в группе.

3.2.6. Комплексно-тематическое планирование

3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

3.3.1.Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.

3.3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы № 10 (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом МБДОУ №33 г. Азова, который определяет объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, организацию образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста для детей от 6 до 7 лет общеразвивающей направленности.

Программа разработана **в соответствии** с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, **с учетом** основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №33 г. Азова. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Освоение Программы предусмотрено в условиях работы МБДОУ в режиме пятидневной недели, полного дня (12-ти часового пребывания детей в ДОУ).

Содержание Программы представлено по пяти образовательным областям, которые определены ФГОС дошкольного образования:

- Физическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. А также описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; описание характера взаимодействия участников образовательного процесса в системах взрослый — ребёнок, ребёнок — ребёнок, взрослый (педагог) — взрослый (родитель), отражены пути и способы поддержки детской инициативы.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, принципы построения развивающей предметно-пространственной среды, методические материалы и средства обучения, необходимые для реализации Программы.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. При этом решение образовательных задач обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательного процесса предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослых и детей в режиме дня, а также во взаимодействии с родителями (законными представителями)

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский

Срок реализации Программы – 1 год.

1.1. Цель и задачи реализации рабочей Программы.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач:**

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а так же принципами и подходами , определенные авторами образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, согласно которым Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости согласно которому содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования; отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, который означает объединение комплекса различных видов специфических деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве темы могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники и традиции.
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- принцип деятельностного подхода**,** позволяющего детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и способности, при этом ребёнок не пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка

1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики:

При разработке Программы были учтены значимые характеристики, в том числе индивидуальные особенности контингента детей группы, а также возрастные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Возрастная характеристика детей 6 - 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей,** отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма**. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный**

вид деятельности не просто доступен детям – он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика индивидуальных особенностей группы.

Количественный состав – 29 человек всего**,** 17 мальчиков/ 12 девочек

Возрастной состав однородный

Контингент воспитанников группы**,** в основном, социально-благополучный. Преобладают дети из 23 полных семей, 6 семей не полных, 3 семьи многодетные. 24 человека рабочих, 14 руководителя, 6 человек работники здравоохранения и образования, 2 человека служащих, 6 человек – безработные. 32 родителя которые имеют в высшее образование, 12 – среднее специальное, 8 человек – среднее. Опекунских семей нет.

Состояние здоровья воспитанников: 5 человек здоровые дети (первая группа здоровья) - 17,2 %, 23 человека имеющих незначительные отклонения в развитии (вторая группа здоровья) - 79,3 %. Воспитанников с хроническими заболеваниями, имеющих третью

группу здоровья - 0%, воспитанников со значительными отклонениями в состоянии здоровья, имеющих четвертую группу здоровья - 0%. Детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) в группе есть 1 человека.

Этнический состав воспитанников - однородный. Основной контингент воспитанников - русские. Все воспитанники владеют государственным языком Российской федерации.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры – это – социально-нормативные возрастные характеристики **возможных достижений ребенка** на разных возрастных этапах дошкольного детства. Целевые ориентиры – это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность образовательной и воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО (общие для всего образовательного пространства Российской Федерации) и дополнены с учетом целей и задач программы «От рождения до школы»

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и

социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

– Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

– Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

– Проявляет ответственность за начатое дело.

– Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

– Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

– Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

– Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

– Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

– Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

– Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

– Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2.1. Система оценки результатов освоения рабочей программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (часть 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации")

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (часть 2 статьи 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации")

Однако педагог в ходе своей работы должен встраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В связи с этим, Программа предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуально развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективу развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. **индивидуализации образования** (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. **оптимизации работы** с группой детей.

Карты наблюдений индивидуального развития ребенка, предусматривающиме выстраивание индивидуальной траектории развития каждого ребенка представлены в приложении к Программе.

Оценка индивидуального развития детей

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития ребенка	
Педагогическая диагностика	**Психологическая диагностика**
Цель проведения диагностики	
оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических воздействий	выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей. **Проводится с разрешения родителей**
Кто проводит	
Воспитатели, специалисты	Педагог-психолог
Периодичность	
2 раза в год (начало и конец года)	Адаптационный период; по запросу
Методы оценки индивидуального развития ребенка	
Длительное наблюдение в естественной среде: в игровых	Специальные

ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях. Анализ данных документации, продуктов детской деятельности. Диагностические ситуации. Беседа. Интервью детей. Анкетирование, опрос родителей	диагностические методики
Использование результатов	
1. Для индивидуализации образования-поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития. 2. Для оптимизации работы с группой детей	1. Для решения задач психологического сопровождения 2. Для проведения квалифицированной коррекции развития детей

Для проведения педагогической диагностики в группе раннего возраста используется дидактическое пособие «Карта индивидуального развития ребенка» /авторы составителм Арсланова Е.В., Ефремова Е.С., Севастьянова И.Н. ИРО Кировской области. 2015 год/

В дидактическом пособии предложена форма карты индивидуаьного развития ребенка, в которой отражены показатели развития ребенка в пяти образовательных областях, оцениваемые на основе анализа его проявлений в разных видах детской деятельности. Объектом ананлиза педагогов является компетентность воспитанников в различных видах детской деятельности: познавательной, игровой, изобразительной, трудовой и других, а также общении, двигательной активности. основным методом диагностики является длительное наблюдение за проявлением дтей а разных видах деятельности по предложенным показателям.

Карты наблюдений индивидуального развития ребенка, предусматривающиме выстраивание индивидуальной траектории развития каждого ребенка представлены в приложении к данной Программе.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Содержание Программы (пункт 2.6. ФГОС ДО) ориентировано на решение задачи разностороннего развития ребенка раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в соответствии с основными направлениями развития и образования детей (далее образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,

направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Особенности реализации содержательного раздела Программы.

Конкретное содержание указанных образовательных областей (пункт 2.7. ФГОС ДО) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и должно реализовываться **в различных видах деятельности.** Среди них во ФГОС ДО выделены три: **общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность**, **как сквозные механизмы развития ребенка**, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Для реализации задач различных образовательных областей также можно выделить **приоритетные виды детской деятельности**, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно. Например, задачи физического развития решаются преимущественно в ходе организации двигательной активности (деятельности) детей, художественно-эстетического развития – в изобразительной, музыкальной и т. д. (*см. таблица №1*)

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Образовательные задачи реализуются в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. (*смотреть таблица №2*)

Реализация образовательных задач предполагает комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, суть которого - работа по организующим моментам. Эта работа помогает определить задачи и ориентиры, которые бы эмоционально увлекли, захватили бы всех детей на длительный срок, например во время подготовки к празднику. В МБДОУ используется событийный принцип как разновидность комплексно-тематического планирования. Совместная игра детей и взрослого строится на основе сюжетно-событийного принципа, когда все ее участники включаются в большую игру- проживание, содержащую в себе ряд игровых событий, связанных между собой сюжетной линией определенной тематики. Образовательный процесс есть реализация ряда проектов. Каждый проект – это тема, которой объеденены все виды деятельности детей. (*Смотреть приложение к программе №)*

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по осовению образовательной области «Познавательное развитие»

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Направление	Содержание работы
Количество.	**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения пред метов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).
Величина.	**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей, путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
Форма.	**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по

	размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
Ориентировка в пространстве.	**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
Ориентировка во времени.	**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа

Перспективный план
«Формирование элементарных математических представлений»
2 раза в неделю

Источник: Л.В. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька…»

Месяц		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	**Тема**	**Числа 1-5. Повторение.**	**Числа 1-5. Повторение.**	**число 6. Цифра 6.**	**число 6. Цифра 6.**
	Цели	повторить числа 1-5, образование, написание, состав. Закрепить навыки количественного и порядкового счета.	повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =,	познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6.	закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником.
	Источник	Петерсон с 125	Петерсон с 128	Петерсон с 133	Петерсон с 137
	Тема	***Числа 1-5. Повторение.***	***Числа 1-5. Повторение.***	***число 6. Цифра 6.***	***число 6. Цифра 6.***
	Цели	повторить числа 1-5, образование, написание, состав. Закрепить навыки количественного и порядкового счета.	повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше – позже.	закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.	закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.
	Источник	Петерсон с 125	Петерсон с 128	Петерсон с 133	Петерсон с 137
Октябрь	***Тема***	***Длиннее, короче.***	***Измерение длины.***	***Измерение длины.***	***Измерение длины.***
	Цели	формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче»	формировать представление об измерении длины с помощью мерки.	закрепить представления об измерении длины с помощью мерки.	закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки.
	Источник	Петерсон с 140	Петерсон с 143	Петерсон с 147	Петерсон с 150
	Тема	***Длиннее, короче.***	***Измерение длины.***	***Измерение длины.***	***Измерение длины.***
	Цели	закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счетные умения в пределах 6.	закрепить умение составлять мини – рассказы и выражения по рисункам, тренировать счетные умения в пределах 6.	познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины.	раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи.

	Источник	Петерсон с 140	Петерсон с 143	Петерсон с 147	Петерсон с 150
Ноябрь	***Тема***	***Число 7. Цифра 7.***	***Число 7. Цифра 7.***	***Число 7. Цифра 7.***	***Тяжелее, легче. Сравните по массе.***
	Цели	познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7.	закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7.	закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка.	формировать представления о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе.
	Источник	Петерсон с 154	Петерсон с 160	Петерсон с 164	Петерсон с 168
	Тема	***Число 7. Цифра 7.***	***Число 7. Цифра 7.***	***Число 7. Цифра 7.***	***Тяжелее, легче. Сравните по массе.***
	Цели	закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятия многоугольника.	повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.	закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.
	Источник	Петерсон с 154	Петерсон с 160	Петерсон с 164	Петерсон с 168
Декабрь	***Тема***	***Измерение массы.***	***Измерение массы.***	***Число 8. Цифра 8.***	***Число 8. Цифра 8.***
	Цели	формировать представления о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг.	закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов.	познакомить с образованием числа 8, цифрой 8.	формировать счетные умения в пределах 8.
	Источник	Петерсон с 170	Петерсон с 174	Петерсон с 179	Петерсон с 183
	Тема	***Измерение массы.***	***Измерение массы.***	***Число 8. Цифра 8.***	***Число 8. Цифра 8.***
	Цели	закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитыванием и отсчитыванием единиц на числовом отрезке.	закрепить геометрические и простанственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.	закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.	закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.
	Источник	Петерсон с 170	Петерсон с 174	Петерсон с 179	Петерсон с 183

Январь	***Тема***		***Число 8. Цифра 8.***	***Объем. Сравнение по объему.***	***Измерение объема.***
	Цели		повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар.	сформировать представления об объеме, сравнении сосудов по объему с помощью переливания.	сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.
	Источник		Петерсон с 187	Петерсон с 192	Петерсон с 196
	Тема		***Число 8. Цифра 8.***	***Объем. Сравнение по объему.***	***Измерение объема.***
	Цели		закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.	закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.	закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.
	Источник		Петерсон с 187	Петерсон с 192	Петерсон с 196
Февраль	***Тема***	***Число 9. Цифра 9.***	***Число 9. Цифра 9.***	***Число 9. Цифра 9.***	***Площадь. Измерение площади.***
	Цели	познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9.	познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам.	закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.	сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки.
	Источник	Петерсон с 200	Петерсон с 204	Петерсон с 208	Петерсон с 212
	Тема	***Число 9. Цифра 9.***	***Число 9. Цифра 9.***	***Число 9. Цифра 9.***	***Площадь. Измерение площади.***
	Цели	закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.	закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.	повторить прием сравнения чисел на предметной основе, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.
	Источник	Петерсон с 200	Петерсон с 204	Петерсон с 208	Петерсон с 212
Март	***Тема***	***Измерение площади***	***Число 0. Цифра 0.***	***Число 0. Цифра 0.***	***Число 10.***
	Цели	закрепить прием сравнения	сформировать представления	закрепить представления о	сформировать представления

		фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром.	о числе 0 и его свойствах.	числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9.	о числе 10: его образовании, составе, записи.
	Источник	Петерсон с 217	Петерсон с 220	Петерсон с 225	Петерсон с 229
	Тема	***Измерение площади***	***Число 0. Цифра 0.***	***Число 0. Цифра 0.***	***Число 10.***
	Цели	закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.	закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.	формировать умение составлять числового равенства по рисункам и, наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.	закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.
	Источник	Петерсон с 217	Петерсон с 220	Петерсон с 225	Петерсон с 229
Апрель	***Тема***	***Шар. Куб. Параллелепипед.***	***Пирамида. Конус. Цилиндр.***	***Символы.***	***Повторение.***
	Цели	формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда.	формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра.	познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов.	закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления.
	Источник	Петерсон с 233	Петерсон с 237	Петерсон с 242	Петерсон с 246
	Тема	***Шар. Куб. Параллелепипед.***	***Пирамида. Конус. Цилиндр.***	***Символы.***	***Повторение.***
	Цели	закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложения и вычитании чисел на числовом отрезке.	закрепить представления о составе чисел 8, 9 и 10, умение ориентироваться по плану.	повторить количественный и порядковый счет, цифры 0-9, состав чисел в пределах 10.
	Источник	Петерсон с 233	Петерсон с 237	Петерсон с 242	Петерсон с 246
Май	***Тема***	***Повторение.***	***Повторение.***	***Повторение.***	***Повторение.***
	Цели	повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10.	повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10.	повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10.	повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10.

	Источник	Петерсон с 248	Петерсон с 248	Петерсон с 248	Петерсон с 248
	Тема	***Повторение.***	***Повторение.***	***Повторение.***	***Повторение.***
	Цели	закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.
	Источник	Петерсон с 248	Петерсон с 248	Петерсон с 248	Петерсон с 248

Раздел «Ознакомление с окружающим миром» (предметное, социальное, природное)

6 – 7 лет	Содержание работы
Озакомление с предметным миром	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям
Ознакомление с социальным миром	Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми

	народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)
Ознакомление с природным миром	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

	Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.
Сезонные наблюдения	**Сезонные наблюдения.** **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растения растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

Перспективный план
«Ознакомление с окружающим миром» (предметное, социальное, природное)

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа
Н.Е. Веракса «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»
С. Н. Николаева «Юный эколог» система работы в подготовительной к школе группе.

Месяц		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	**Тема**	**«Школа. Учитель»**	**«Наоборот»**	**«Путешествие в прошлое книги»**	**«Большой – маленький»**
	Цели	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе. Развивать речь. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе.	Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений; развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово.	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека. Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение».
	Источник	О.В.Дыбина стр.36	Веракса Н.Е. стр.9	О.В.Дыбина стр.35	Веракса Н.Е. стр.12
	Тема	**«Планета Земля в опасности!»**	**«Начинаем читать книгу «Экология в картинках»**	**«Мой родной край: заповедные места и памятники природы»**	**«Сравнивание аквариума с речкой, прудом, озером»**
	Цели	Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков шесть. На земном шаре два полюса. На планете много	Дать детям представление о том, что в книге рассказывается о доме для живых существ: растений, животных, людей. Учить слушать чтение познавательной книги, правильно понимать ее содержание, отвечать на вопросы, опираясь на текст	Познакомить детей с одним-двумя заповедниками, памятниками природы своей местности, где расположен детский сад. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, побуждать желание побывать в этих	Уточнить представления детей: о реке как сообществе растений и животных, проживающих в ней и возле нее, сообществе, которое сложилось без помощи людей; об аквариуме как сообществе водных обитателей, которое сложилось усилиями людей (воспитателей и детей).

		живых существ. Всем нужна чистая земля, вода, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности. Чтобы спасти нашу планету, надо любить ее с детства, изучать ее, правильно с ней обращаться.	рассказ. Формировать умение рассуждать, делать предположения, слушать высказывания других.	местах.	Упражнять в устанавливании цепочки питания, сравнении естественного и искусственного водоемов.
	Источник	С. Н. Николаева, стр 11	С. Н. Николаева, стр 16	С. Н. Николаева, с.141	С. Н. Николаева, с. 150
Октябрь	**Тема**	**«Предметы- помощники»**	**«Схема превращения»**	**«Удивительные предметы»**	**«Золушка»**
	Цели	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. Развивать речь, внимание. Воспитывать уважение к профессиям.	Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать аккуратность, уважение к труду людей	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованию.
	Источник	О.В.Дыбина стр.28	Веракса Н.Е. стр.16	О.В.Дыбина стр.31	Веракса Н.Е. стр.32
	Тема	**«Простые и ценные камни в природе»**	**«Волк и лиса – лесные хищники»**	**«Беседа об осени»**	**Беседа о кроте «Слепые землекопы»**
	Цели	Развивать у детей интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни разными органами чувств, называть их свойства и особенности. Дать представление о том, что камни в природе есть в земле, реках, морях, поэтому их называют речными и морскими, их легко узнать. Дать первое представление о ценных камнях, которые	Уточнять представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представления о приспособленности хищников к добыванию пищи, характерном для них особом поведении. Упражнять в умении сравнивать и описывать животных. Работа по календарю	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года. Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы.	Расширять знания о животных, живущих в почве. Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни.

		применяются для украшений построек, показать изделия из драгоценных камней.			
	Источник	С. Н. Николаева, стр 29	С. Н. Николаева, стр 84	С. Н. Николаева, стр 50	С. Н. Николаева, стр 37
Ноябрь	**Тема**	**«Нагревание -охлаждение»**	**«Моё отечество- Россия»**	**«Твердое – жидкое»**	**«Как хорошо у нас в саду»**
	Цели	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действий превращения.	Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Учить рассказывать об истории и культуре своего народа. Развивать речь. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения.	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Развивать речь. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.
	Источник	Веракса Н.Е. стр.28	О.В.Дыбина стр.49	Веракса Н.Е. стр.21	О.В.Дыбина стр.33
	Тема	**«Через добрые дела можно стать юным экологом»**	**«Беседа о лесе»**	**«Цепочки в лесу»**	**«Кто главный в лесу?»**
	Цели	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что энный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах.	Уточнять и расширять знания детей о лесе. Воспитывать у детей интерес к жизни леса, учить видеть красоту лесного пейзажа в картинах.	Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга; о том, что лес – это сообщество растений и животных. Которые не могут жить друг без друга.	Уточнить представление детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга. Показать, что главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные. Дать детям представление о леснике – человеке, который заботиться о лесе.
	Источник	С. Н. Николаева, стр 55	С. Н. Николаева, стр 58	С. Н. Николаева, стр 89	С. Н. Николаева, стр 92
Декабрь	**Тема**	**«Лед – вода»**	**«На выставке кожаных изделий»**	**«Морозко»**	**«Две вазы»**
	Цели	Развитие представлений о	Дать детям понятие о коже	Формирование представлений	Закреплять умение детей

		плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения».	как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к труду людей.	об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действий превращения.	узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение работать сообща.
	Источник	Веракса Н.Е. стр.17	О.В.Дыбина стр.39	Веракса Н.Е. стр.19	О.В.Дыбина стр.42
	Тема	**«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»**	**«Птичий город на деревьях»**	**«Знакомство с лягушками и их жизнью»**	**«Пройдет зима холодная…»**
	Цели	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно – следственные связи между при родными явлениями, делать выводы.	Дать детям представление о заповедниках как местах, где богатую природу специально охраняют.	Дать представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест, они хорошо приспосабливаются к условиям окружающей среды. Формировать представления детей о жизни лягушек в природе, особенностях их питания, передвижения, образе жизни в разные временные сезоны.	Уточнять представления детей о зиме, о жизни растений и животных в это время. Показать зависимость состояния растений от внешних условий. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям, зимним развлечениям.
	Источник	С. Н. Николаева, стр 76	С. Н. Николаева, стр 140	С. Н. Николаева, стр 24	С. Н. Николаева, стр 97
Январь	**Тема**		**«Снегурочка»**	**«В мире материалов» (викторина)**	**«Превращение»**
	Цели		Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения. Материал.	Закреплять знания детей о различных материалах. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение	знакомство со словом «превращение», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был-

			Картонные кружки: один с изображением солнца, другой с изображением Деда Мороза.	выслушивать товарища.	будет», «был-стал (станет», формировать действие превращения на основе практических действий с пластилином, резиной.
	Источник		Веракса Н.Е. стр.23	О.В.Дыбина стр.45	Веракса Н.Е. стр.14
	Тема		**«Сравнение белого и бурого медведя»**	**«Почему белые медведи не живут в лесу»**	**«Что мы знаем о птицах»**
	Цели		Уточнять и расширять представления детей об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленность к ним. Учить сравнивать животных по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания; выделять наиболее характерные признаки для сравнения – устанавливать сначала различия, затем сходства.	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Белые медведи приспособлены к жизни в суровых условиях. Белый медведь занесен в Красную книгу, находится под охраной государства.	Уточнить представление детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно – воздушных животных.
	Источник		С. Н. Николаева, стр 86	С. Н. Николаева, стр 32	С. Н. Николаева, стр 108
Февраль	**Тема**	**«Защитники Родины»**	**«Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной»**	«**Библиотека**»	**«Строение веществ»**
	Цели	Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. Развивать речь. Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов.	Закрепление представлений об испарении и конденсации. Формирование представлений о воздухе. Развитие способностей к преобразованию.	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию.
	Источник	О.В.Дыбина стр.46	Веракса Н.Е. стр.56	О.В.Дыбина стр.43	Веракса Н.Е. стр.52
	Тема	**«Сравнение домашних и**	**«Сравнение кроликов и**	**«Когда животных в природе**	**«Влаголюбивые и**

		диких животных»	**зайцев»**	**становится много или мало?»**	**засухоустойчивые комнатные растения»**
	Цели	Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что домашние животные отличаются от диких.	Уточнять представления детей о жизни зайцев в лесу, о жизни кроликов как домашних животных. Дать представление о диких кроликах, местах их обитания, образе жизни. Показать их отличие от зайцев и домашних кроликов. Уточнить признаки домашних и диких животных.	Уточнить представления детей о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных (цепочки питания). Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки. Нарушение равновесия в цепочке чаще всего происходит от резкого изменения погоды. Иногда люди неправильно действуют и нарушают цепочки в природе.	Сформировать у детей представления о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге. Поливать разные растения по разному, в соответствии с их потребностями во влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на основе этого относить их к засухоустойчивым и влаголюбивым.
	Источник	С. Н. Николаева, стр 110	С. Н. Николаева, стр 114	С. Н. Николаева, стр 116	С. Н. Николаева, стр 44
Март	**Тема**	**«Стирка и глажение белья»**	**«Знатоки»**	**«Плавание тел. Изготовление корабля»**	**«Дружная семья»**
	Цели	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к мнению других членов коллектива.	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким. Закреплять знания имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Развивать речь. Воспитывать чувство гордости за свою семью, желание заботиться о близких.
	Источник	Веракса Н.Е. стр.37.	О.В.Дыбина стр.47	Веракса Н.Е. стр.65	О.В.Дыбина стр.29
	Тема	**«Подарок любимому**	**«Зеленая служба «Айболита**	**«Красная книга»**	**«Кому нужна вода»**

		человеку к 8 Марта»	**– весенний уход за комнатными растениями»**		
	Цели	Побуждать детей осмысливать свое отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение готовностью сделать приятное – изготовить подарок своими руками и преподнести его в праздничный день. Продолжать знакомить с произведениями искусства, на которых изображена природа. Учить осмысливать свои впечатления от природы, совершенствовать эстетическое видение ее красот; выражать свои впечатления изобразительными средствами	Учить детей определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнять представления о том, что есть светолюбивые и тенелюбивые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; различать их по внешним признакам.	Дать детям представление о том, что люди плохо зная природу, погубили много растений и животных. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями	Уточнить представление детей в том, что вода очень ценный продукт. Познакомить с круговороте воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается от загрязнения воздуха.
	Источник	С. Н. Николаева, стр 102	С. Н. Николаева, стр 118	С. Н. Николаева, стр 123	С. Н. Николаева, стр 144
Апрель	**Тема**	**«Незнайка и мороженое»**	**«Космос»**	**«Воздух вокруг нас»**	**«Путешествие в типографию»**
	Цели	Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.	Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю.Гагарине и других героях космоса. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека.	Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата. Развивать речь. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.

	Источник	Веракса Н.Е. стр.75	О.В.Дыбина стр.53	Веракса Н.Е.стр.61	О.В.Дыбина стр.40
	Тема	**«Земля – живая планета»**	**«Солнце, Земля и другие планеты»**	**«Земля, с днем рождения тебя!»**	**«Сравнивание рыб и лягушек»**
	Цели	Уточнить представление детей о Солнечной системе; рассказать об уникальности Земли.	Дать детям первоначальные элементарные представления о строении Солнечной системы.	Формировать представления детей о жизни на Земле: общих условиях, животных и людях. Воспитывать чувство гордости за свою планету – она единственная в Солнечной системе «живая» планета и является общим домом для всех людей, этот дом надо беречь. Пробуждать желание сделать приятное для Земли – сказать хорошие слова, выразить добрые намерения в рисунке.	Формировать обобщенные представления: рыбы – водные обитатели; лягушка – обитатель воды и суши; рыбы и лягушки – быстроплавающие животные; вода плотнее воздуха, в ней передвигаться труднее, строение водных обитателей приспособлено к этому.
	Источник	С. Н. Николаева, стр 79	С. Н. Николаева, стр 67	С. Н. Николаева, стр 135	С. Н. Николаева, стр 42
Май	**Тема**	**«Путешествие в прошлое счётных устройств»**	**«Игра в школу»**	**«Путешествие в прошлое светофора»**	**«Нагревание проволоки»**
	Цели	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира Воспитывать уважение к труду людей.	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Усвоение значений символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояний воды.	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Воспитывать уважение к труду людей.	Формирование представлений о теплопередаче, о способах изменения температурного состояния тела. Развитие способностей к преобразованию.
	Источник	О.В.Дыбина стр.51	Веракса Н.Е. стр.46	О.В.Дыбина стр.54	Веракса Н.Е. стр.69
	Тема	**«Сравнение песка, глины и камней»**	**«Где у саксаула листья?»**	**«Море бывает в беде»**	**Эколоическая викторина.**
	Цели	Уточнять представления детей о свойствах песка,	Дать детям первоначальное представление о пустыне как	Дать детям представление о море, его разных состояниях,	

		глины, камней, учить сравнивать материалы, правильно называть их особенности, в соответствии с их свойствами использовать в поделках. Познакомить детей с песочными часами, развивать чувство времени, умение правильно называть разные явления, объяснять их.	большом пространстве земли, песчаном или каменистом, где летом очень жарко и сухо, так как редко идут дожди. Развивать познавательную активность.	его обитателях. Рассказать о том, что человек своей деятельностью загрязняет море.	
	Источник	С. Н. Николаева, с.43	С. Н. Николаева, стр 46	С. Н. Николаева, с. 151.	

Раздел «Познавательно-исследовательская деятельность»

Направление развития	Задачи
Сенсорное развитие	Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.
Проектная деятельность	Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Преспертивное планирование по поисково – исследовательской деятельности вне занятия. О.В.Дыбина,Н.П.Рахманова,В.В.Щетинина «Неизведанное рядом»

Месяц		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	**Как появились моря и океаны? Живые комочки.**	**Растущие малютки. Заплесневелый хлеб.**	**Чем нюхает червяк?**	**Куда тянутся корни?**
	Цели	Объяснить происходящие в природе изменения, пользуясь полученными ранее знаниями о конденсации. Определить, как преобразовались первые живые клетки.	Выявить, что в продуктах есть мельчайшие живые организмы. Установить, что для роста мельчайших живых организмов нужны определенные условия.	Понимать, что живой организм приспосабливается к изменяющимся условиям.	Установить связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды.
	Источник	Стр 137	Стр 138	Стр 139	Стр127
Октябрь	Тема	**Как появились острова и материки?**	**Лес-защитник и лекарь.**	**Почему динозавры были такими большими?**	**Вертушка.**
	Цели	Осяснять происходящие на	Выявить защитную роль леса	Уточнть механизм	Выяснить, что воздух

		планете изменения с использованием полученных знаний.	в лесостепной климатической зоне.	приспособления к жизни хладнокровных животных.	обладает упругостью. Понять, как может использоваться сила воздуха.
	Источник	Стр 140	Стр 131	Стр 141	Стр 143
Ноябрь	Тема	**Крепкий спичечный коробок.**	**Мир ткани.**	**Почему в тундре всегда сыро?**	**Земля – магнит. Как увидеть притяжение?**
	Цели	Определить упругость воздуха.	Называть ткань;сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.	Объяснить некоторые особенности природно – климатических зон Земли.	Выявить действия магнтных сил Земли. Понимать взаимосвязь земного притяжения и веса предмета.
	Источник	Стр 146	Стр 167	Стр 132	Стр 152
Декабрь	Тема	**Замерзание жидкостей. Изменение объема жидкости.**	**Как быстрее?**	**Могут ли жить растения без корней. Какие корни у растений тундры?**	**Свечка в банке.**
	Цели	Познакомить с различными жидкостями. Выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей. Выявить изменение объема жидкости при замерзании.	Выявить особенности передачи звука на расстояние.	Понимать взаимосвязь строения корней с особенностями почвы в тундре.	Выявить, что при горении изменяется состав воздуха, что для горения нужен кислород.познакомиться со способами тушения огня.
	Источник	Стр 141	Стр 157	Стр 135	Стр 145
Январь	Тема		**«Сухим из воды».**	**Почему мышонок не услышал щуку?**	**Почему летом в Арктике солнце не заходит? Когда в Арктике лето?**
	Цели		Продемонстрировать существование атмосферного давления, то. Что воздух при остывании занимает меньший объем.	Выявить причины разного восприятия звуков человеком и животными.	Выявить особенности проявления летнего сезона в Арктике. Выявить особенности проявления сезонов в Арктике.
	Источник		Стр 147	Стр 160	Стр129
Февраль	Тема	**Мир пластмасс.**	**Горячо – холодно.**	**Волшебные превращения.**	**Быстрые растения.**
	Цели	Узнавать вещи, сделанные из	Объяснить изменение объема	Объяснить изменение	Выявить приспособленность

		разного вида пластмасс; сравнивать их свойства; понимать, что от качественных характеристик пластмасс зависят способы их использования.	веществ в зависимости от их температуры.	агрегатных состояний веществ в зависимости от изменений температуры.	некоторых растений к короткому, благоприятному для жизни периоду.
	Источник	Стр168	Стр 161.	Стр 162	Стр136
Март	Тема	**Запасливые стебли. Бережливые растения.**	**Круговорот воды.**	**Далеко – близко.**	**Парашют – зонтик.**
	Цели	Доказать, что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу. Найти растения, которые могут расти в пустыне и саванне.	Познакомиться с круговоротом воды природе.	Познакомить детейм, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха.	Совершенствовать умения работать с бумагой. Доводить работу до конца. Использовать знания, приобретенные в ходе поисковой деятельности.
	Источник	Стр128	Стр 142	Стр 166	Стр 169
Апрель	Тема	**Почему в пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу?**	**Лодка.**	**Почему в пустыне бывают росы?**	**Как видят летучие мыши?**
	Цели	Понимать и объяснять зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы.	Совершентвовать умение работать с бумагой. Ножницами; проявлять творчество; самостоятельно определять алгоритм деятельности.	Объяснить некоторые особенности природно – климатических зон Земли.	Выявить возможности измерения расстояния с помощью звука.
	Источник	Стр 135	Стр 170	Стр 133	Стр 161
Май	Тема	**Где самое жаркое лето?**	**Как в джунглях.**	**Передача солнечного «зайчика»**	**Мы пишем книгу.**
	Цели	Определить, где самое жаркое лето на планете.	Выявить причины повышенной влажности в джунглях.	Понимание, как можно многократно отразить свет и изображение предмета, т.е. увидеть его там, где его не должно быть видно.	Совершенствовать графические умения, участвовать в коллективном создании книги, понимать, что от отношения к работе зависит ее результат.
	Источник	Стр 130	Стр 131	Стр 149	Стр 178

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»
Раздел «Развитие речи»

Задачи: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи

Направление	Содержание работы
Развивающая речевая среда	Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.
Формирование словаря	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
Звуковая культура речи	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи.	Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
Связная речь	Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
Подготовка к обучению грамоте	Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Перспективный план
«Развитие речи» (2 раза в неделю)
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (6-7 лет) Подготовительная к школе группа

Месяц		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	**Подготовишки**	**Звуковая культура речи (проверочное)**	**Для чего нужны стихи?**	**Работа с сюжетной картиной**
	Цели	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
	Источник	Гербова В.В. стр.19	Гербова В.В. стр.21	Гербова В.В. стр23	Гербова В.В. стр. 25
	Тема	**Летние истории**	**Лексико-грамматические упражнения**	**Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»**	**Беседа о А. Пушкине**
	Цели	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.
	Источник	Гербова В.В. стр.20	Гербова В.В. стр.22	Гербова В.В. стр.24	Гербова В.В. стр.25
Октябрь	Тема	**Лексико-грамматические упражнения**	**Звуковая культура речи.**	**Вот такая история!**	**На лесной поляне**
	Цели	Активизировать речь детей.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.
	Источник	Гербова В.В. стр.26	Гербова В.В. стр.28	Гербова В.В. стр. 31	Гербова В.В. стр. 33
	Тема	**Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…»**	**Русские народные сказки**	**Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я –**	**Небылицы-перевертыши**

				вам, вы – мне»	
	Цели	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…».	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.
	Источник	Гербова В.В. стр.27	Гербова В.В. стр. 30	Гербова В.В. стр. 32	Гербова В.В. стр. 34
Ноябрь	Тема	**Сегодня так светло кругом!**	**Звуковая культура речи. Работа над предложением**	**Лексические игры и упражнения**	**Подводный мир**
	Цели	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему
	Источник	Гербова В.В. стр. 35	Гербова В.В. стр. 37	Гербова В.В. стр. 40	Гербова В.В. стр. 41
	Тема	**Осенние мотивы**	**Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»**	**Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»**	**Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь – ка из окошка…»**
	Цели	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…».
	Источник	Гербова В.В. стр. 36	Гербова В.В. стр. 39	Гербова В.В. стр. 41	Гербова В.В. стр. 42
Декабрь	Тема	**Лексические игры**	**Звуковая культура речи**	**Тяпа и Топ сварили компот**	**Лексические игры и упражнения**
	Цели	Обогащать и активизировать речь детей	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

			анализ слова.	развивающимся действием.	
	Источник	Гербова В.В. стр. 44	Гербова В.В. стр. 46	Гербова В.В. стр. 48	Гербова В.В. стр. 49
	Тема	**Работа с иллюстрированными изданиями сказок**	**Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»**	**Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»**	**Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»**
	Цели	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	Повторить с детьми любимые стихотворения.
	Источник	Гербова В.В. стр. 45	Гербова В.В. стр. 47	Гербова В.В. стр. 49	Гербова В.В. стр. 51
Январь	Тема		**Новогодние встречи**	**Творческие рассказы детей**	**Лексические игры и упражнения**
	Цели		Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	Активизировать фантазию и речь детей.	Активизировать словарный запас детей.
	Источник		Гербова В.В. стр. 54	Гербова В.В. стр. 55	Гербова В.В. стр. 56
	Тема		**Произведения Н. Носова**	**Здравствуй, гостья-зима!**	**Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»**
	Цели		Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	Познакомить детей со стихотворениями о зиме	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».
	Источник		Гербова В.В. стр. 54	Гербова В.В. стр. 55	Гербова В.В. стр. 57
Февраль	Тема	**Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»**	**Работа по сюжетной картине**	**Лексические игры и упражнения**	**Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»**
	Цели	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.

		эпизоды в сказке.			
	Источник	Гербова В.В. стр. 58	Гербова В.В. стр. 59	Гербова В.В. стр. 61	Гербова В.В. стр. 62
	Тема	**Звуковая культура речи.**	**Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»**	**Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»**	**Повторение пройденного материала**
	Цели	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Занятие проводится по выбору воспитателя.
	Источник	Гербова В.В. стр. 58	Гербова В.В. стр. 60	Гербова В.В. стр. 62	Гербова В.В. стр. 63
Март	Тема	**Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»**	**Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик»**	**Лексические игры и упражнения**	**Лохматые и крылатые**
	Цели	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
	Источник	Гербова В.В. стр. 63	Гербова В.В. стр. 65	Гербова В.В. стр. 67	Гербова В.В. стр. 70
	Тема	**Звуковая культура речи.**	**Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»**	**Весна идет, весне дорогу!**	**Чтение былины «Садко»**
	Цели	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	Познакомить детей с былиной «Садко»
	Источник	Гербова В.В. стр. 64	Гербова В.В. стр. 66	Гербова В.В. стр. 68	Гербова В.В. стр. 71
Апрель	Тема	**Чтение сказки «Снегурочка»**	**Сочиняем сказку про Золушку**	**Звуковая культура речи.**	**Сказки Г. Х. Андерсена**
	Цели	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	Помогать детям составлять творческие рассказы.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.

				определять последовательность звуков в словах.	
	Источник	Гербова В.В. стр.71	Гербова В.В. стр. 72	Гербова В.В. стр. 74	Гербова В.В. стр. 76
	Тема	**Лексико-грамматические упражнения**	**Рассказы по картинкам**	**Пересказ сказки «Лиса и козел»**	**Повторение**
	Цели	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	Повторение пройденного материала
	Источник	Гербова В.В. стр. 71	Гербова В.В. стр. 73	Гербова В.В. стр. 75	Гербова В.В. стр. 76
Май	Тема	**Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»**	**Весенние стихи**	**Лексико-грамматические упражнения**	**Повторение**
	Цели	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	Активизировать речь детей.	Повторение материала (по выбору педагога).
	Источник	Гербова В.В. стр. 76	Гербова В.В. стр. 79	Гербова В.В. стр. 80	Гербова В.В. стр. 81
	Тема	**Звуковая культура речи.**	**Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»**	**Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»**	**Повторение**
	Цели	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения	Повторение материала (по выбору педагога).
	Источник	Гербова В.В. стр. 78	Гербова В.В. стр. 79	Гербова В.В. стр. 81	Гербова В.В. стр. 81

Перспективный план «Подготовка к обучению грамоте»
Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

Месяц		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	**Повторение и закрепление пройденного материала.**	**Буква Ф**	**Буква В.**	**Закрепление.**
	Цели	Вспомнить и закрепить материал изученный в старшей группе.	Ознакомление со звуком и буквой Ф. совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ф.	Ознакомление со звуком и буквой В. совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой В. профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка печатания. Развитие синтетической стороны речи.	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов спройденными буквами. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка печатания.
	Источник	Нищева Н.В. стр. 109	Нищева Н.В. стр. 112	Нищева Н.В. стр. 117	Нищева Н.В. стр. 122
Октябрь	Тема	**Буква Х.**	**Буква Ы.**	**Буква С.**	**Закрепление.**
	Цели	Ознакомление со звуком и буквой Х. совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Х.	Ознакомление со звуком и буквой Ы. совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствоване навыков чтения и печатания слогов, слов, предложений с новой буквой Ы.	Ознакомление со звуком и буквой С. совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Профилактика нарушений письменной речи.	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов спройденными буквами. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка печатания.
	Источник	Нищева Н.В. стр. 127	Нищева Н.В. стр. 133	Нищева Н.В. стр. 138	Нищева Н.В. стр. 142
Ноябрь	Тема	**Буква З.**	**Буква Ш.**	**Закрепление.**	**Буква Ж.**
	Цели	Ознакомление со звуком и буквой З. совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой З. Профилактика	Ознакомление со звуком и буквой Ш. совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ш.	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов спройденными буквами. Профилактика нарушений	Ознакомление со звуком и буквой Ж. совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ж.

		нарушений письменной речи.	Профилактика нарушений письменной речи.	письменной речи. Совершенствование навыка печатания.	
	Источник	Нищева Н.В. стр. 145	Нищева Н.В. стр. 151	Нищева Н.В. стр. 156	Нищева Н.В. стр. 159
Декабрь	Тема	**Закрепление.**	**Закрепление.**	**Буква Э.**	**Буква Й.**
	Цели	Различение звуков ш-ж, з-ж в словах. Совершенствование навыка чтения слогов, предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыка звукового анализа слов.	Совершенствование навыков чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыокв звукового и слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование навыков составления предложений по картинкам и анализа предложений.	Ознакомление со звуком и буквой Э. совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Э. совершенствование навыка печатания.	Ознакомление со звуком и буквой Й. формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Й. совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка печатания.
	Источник	Нищева Н.В. стр. 164	Нищева Н.В. стр. 167	Нищева Н.В. стр. 170	Нищева Н.В. стр. 175
Январь	Тема		**Буква Е.**	**Буква Ё.**	**Буква Ю.**
	Цели		Ознакомление с буквой Е. формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Е. совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Профилактика нарушения письменной речи.	Ознакомление с буквой Ё. формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ё. совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Профилактика нарушения письменной речи.	Ознакомление с буквой Ю. формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ю. совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания.
	Источник		Нищева Н.В. стр. 180	Нищева Н.В. стр. 185	Нищева Н.В. стр. 188
Февраль	Тема	**Буква Я.**	**Закрепление.**	**Буква Ц.**	**Буква Ч.**
	Цели	Ознакомление с буквой Я. формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Я. совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания.	Совершенствование навыков чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыокв звукового и слогового анализа и синтеза слов. Формирование навыка анализа предложения с предлогом.	Ознакомление с буквой Ц. формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ц. совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания.	Ознакомление с буквой Ч и звуком Ч. формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой Ч. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости–звонкости согласных. совершенствование навыков

			Совершенствование навыков конструирования и печатания.		слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания.
	Источник	Нищева Н.В. стр. 192	Нищева Н.В. стр. 196	Нищева Н.В. стр. 200	Нищева Н.В. стр. 204
Март	Тема	**Буква Щ.**	**Закрепление.**	**Буква Л.**	**Буква Р.**
	Цели	Ознакомление с буквой Щ и звуком Щ. формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой Ч. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости–звонкости согласных. совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания.	Совершенствование навыков чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыокв звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.	Ознакомление с буквой Л и звуком Л. формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой Л. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости–звонкости согласных. совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания.	Ознакомление с буквой Р и звуком Р. формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой Р. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости–звонкости согласных. совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания.
	Источник	Нищева Н.В. стр. 208	Нищева Н.В. стр. 212	Нищева Н.В. стр. 215	Нищева Н.В. стр. 220
Апрель	Тема	**Закрепление.**	**Буква Ь.**	**Буква Ъ.**	**Закрепление.**
	Цели	Совершенствование навыков чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыокв звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.	Ознакомление с буквой Ь. формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой Ь. совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания.	Ознакомление с буквой Ъ. формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ъ. совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания.	Совершенствование навыков чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыокв звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
	Источник	Нищева Н.В. стр. 224	Нищева Н.В. стр. 230	Нищева Н.В. стр. 236	Нищева Н.В. стр. 240
Май	Тема	**Закрепление.**	**Закрепление.**	**Закрепление.**	**Закрепление.**
	Цели	Совершенствование навыков чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыокв звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.	Совершенствование навыков чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыокв звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.	Совершенствование навыков чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыокв звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.	Совершенствование навыков чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыокв звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
	Источник	Нищева Н.В. стр. 243	Нищева Н.В. стр. 247	Нищева Н.В. стр. 247	Нищева Н.В. стр. 247

Раздел «Приобщение к художественной литературе»

Задачи: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Перспективный план
«Приобщение к художественной литеатуре»

Содержание психолого-педагогической работы по реализации раздела «Приобщение к художественной литературе реализуется путем интеграция с другими образовательными областями и путем образовательной деятельности в ходе проведения режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности детей. В режиме дня выделено специальное время для чтения художественной литературы ежедневно.

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Название произведения, автор			
Сентябрь	Михалков « Важный день» С. Маршак « Первый день календаря». А. Прокофьев « Песенка». А. Алексин « Первый день». А. Барто « В школу». «Первоклассница» Л. Воронкова « Подружки идут в школу». З. Александрова «Света», «В школу», А. Барто « Я выросла», Н. Носов « Приключение Незнайки и его друзей». В. Осеева « Волшебное слово»,	Р. Сурьянинов «Откуда пришла книга». Г. Остер «Вредные привычки» З.Александрова «Катя в детском саду», Г.Ладонщиков «Про себя и про ребят», О.Кригер «На прогулку», Л.Воронкова «Маша-растеряша», Н.Найденов «Наши полотенца», Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	Чтение художественной литературы, стихов азовских поэтов (Ю. Ремесник, Баева) П. Воронько « Лучше нет родного края», С. Михалков « Моя улица»,« А что у вас?». В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Э. Огнецвет « Кто начинает день». Книжная выставка «Писатели и поэты нашего города»	Чтение сказок и рассказов П. Лебеденко и М. Шолохова (писатели Дона); О.Князева «Как или люди на Руси», А.Барто «Песенка о Москве», Ю.Мориц «Дом гнома, гном – дома», «Домик с трубой», А.Прокофьева « Люблю берёзку русскую» Чтение отрывка из «Сказки о мёртвой царевне и о семи бо-гатырях» Чтение главы из книги Б. Житкова « Что я видел»

	Н. Носов « Милиционер».			
Октябрь	В. Бакалдин « Стихи о хлебе», А. Букалов « Как машины хлеб берегут», Н. Верещагин «Золотой колос», В. Дадцкевич « От зерна до каравая», К. Паустовский «Теплый хлеб» Пословицы и поговорки об урожае, овощах и фруктах» В.Коркин «Что растет на нашей грядке?», Ю.Тувима «Овощи», Н.Егоров «Тыква», «Морковка», «Горох», «Лук», Э.Мошковская «Чужая морковка» Я,Акима «Яблоко», У.Рашида «Наш сад»; Т.Глушнев «Виноград», Г.Зайцев «Приятного аппетита», Чтение Р.Н.С «Вершки и корешки» К.Ушинский «Хлеб».	Чтение рассказа И. Соколова – Микитов «Листопадничек». «Осень в лесу», Г.Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся», Ерихеев «Осень», И.Бунин «Листопад», И.Токмакова «Ветрено», потешка «Дождик, дождик веселей», Г.Новицкая «Летний сад», «Тишина», С.Маршак «Круглый год», Г,Михайлова «Как обидно», А,Майков «Осенние листья по ветру кружат», И.Белоусов «Близость осени», С.Козлов «Сентябрь», Д Крупская «Щенок», М. Рапов «Еженька и белочка», О. Иваненко «Спокойной ночи», В. Бианки «Прячутся…», М. Садовский « Осень» , Г. Скребицкий « Осень» А. Толстой «Осень», «Обсыпает весь наш белый сад…»	М.Зощенко «Великие путешественники», Л.Толстой «Косточка» Е.Тамбовцева «Находчивый Дима» С.Маршак «Тихая сказка», А.Толстой «Лиса», Е.Чарушин «Волчишко», А.Милн «Три лисички», А.Майков «Кроет уж лист золотой», И.Токмакова «Сосны», А.Майков «Осенние листья по ветру кружат» И.Соколов-Микитов «Осень» Э.Шим «Отчего осень грустна» И.Белоусов « Близость осени» С.Козлов «Сентябрь» А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» С .Черный «Волк» О.Капица «Заяц - хвастун» И.Соколов - Микитов «Осень в лесу» Г.Снегирев «Кто сажает лес», «Исчезли на зиму» Г.Скребицкий	Чтение стихотворения Н. Забилы «Наша Родина». Заучивание отрывка из стихотворения Алёшина «Знакомство с родной страной» с. 175. Ф. Глинка "Москва" Л.Некрасов «Это наша Родина» С.Баруздин «Страна, где мы живем», Н.Виноградова «Моя страна – Россия». Чтение главы из книги из книги Л.Воронковой « Солнечный денёк»
Ноябрь	Чтение З.Александрова «Родина», Н.Забила «Наш край», «Север», «Юг», Т.Коти «Родина Россия», Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей» Чтение «Сказки о рыбаке и рыбки» А.С.Пушкина Чтение стихотворения К.Чолиева «Деревья спят»	Т.Коти «Родина моя», «Мир и человек», «Наша родина на глобусе и карте» Пословицы Чтение Г Новицкая «Дворняжка» Чтение стихотворения А.Барто из цикла «Я живу в Москве» Чтение стих-я С.Маршака «Майский праздник в Москве» И. С. Соколов-Микитов "Руский лес", "Лесные истории"	Чтение украинской сказки «Хроменькая уточка» М. Пришвин "Моя Родина" С.Михалков «Дядя Стёпа-милиционер» «Как в Москве на улице», Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»),	Чтение Я. Пишумов «Машина моя» стихотворения В. Семерин «Запрещается – разрешается» А.Дорохов «Зелёный…Жёлтый…Красный…», А.Дугилов «Моя улица», М.Кривич «Школа пешехода», Я.Пишумов «Постовой» Чтение Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»

	Чтение стихов: « Осень», Е.Трутнева. « Лес, словно терем расписной...», « Ходит осень по дорожке» Разучивание стихотворение «Скучная картина» Плещеев.	С. А. Есенин "Берёза" С. Прокофеев "Родина" М. Лермонтов "Моя Родина" И. Никитин "Лес" Н. Суриков "Детство" С. Д. Дрожжин "Привет"	Чтение Н. Калинина «Как ребята переходили улицу» А. Тюняева «Правила дорожного движения» Г. Шалаева «Азбука маленького пешехода»	В. Суслов «Его сигнал для всех закон» А. Шалобаев «Посмотри налево, посмотри направо» Н. Мигунов «Друг светофора» Р. Фархади «Светофор» А. Клименко «Когда мы пассажиры» Я. Пишумов «Дорожная азбука» Гангов А. «Кто храбрей?»; Иванов А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили»; Кончаловская Н. «Самокат»;
Декабрь	Чтение Я. Аким « Первый снег», С. Есенин « Берёза» Рус. Фольк. «Зима пришла», И.Соколов-Микитов «Зима вьюжная», А.Пушкин «Зимний вечер» Загадки о зиме; С.Маршак «Сыплет, сыплет снег», Л.Воронкова «Снег идет», «Госпожа Метелица», И.Суриков «Зима», С.Есенин «Поет зима аукает», Г.Скребицкий «Четыре художника»,	И. Соколов – Микитов « Зима в лесу», О.Высоцкая «Снежный кролик», Е.Чарушин «Лиса», «Большое путешествие маленького мышонка», Н.Сладков «Во льдах», «Полярной ночью», «В тундре», «Под снегом», «Загадочная история», А.Членов «Как Алеша жил на Севере», сказка «Зимовье зверей»	С. Маршак «Двенадцать месяцев» Сказки: «Снегурочка», «Снежная королева». Т. Пономарёва «Хитрое яблоко», К.Бальмонт «Снежинка», М. Клокова «Дед Мороз» А.Фет «Чудная картина», М.Клокова «Дед Мороз», И.Суриков «Зима», И.Токмакова «Живи, елочка!», «Мороз Красный нос», Л.Воронкова «Как елку наряжали», В.Одоевский «Мороз Иванович»	Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег» . Рассказывание по сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович» , рассказ Носова «Бенгальские огни» Чтение стихотворения И.Гуриной «С Новым годом!» Заучивание стихов: С. Маршак "Елка", "Декабрь" З.Александровой "Дед Мороз" Е.Ильина 'Наша елка" Я.Аким "Елка наряжается" К.Чуковский "Елка" Е.Трутнева "Елка" Е.Серова "Новогоднее'
Январь		Пересказ сказки «По щучьему велению», «Зимовье» С.Козлов «Зимняя сказка», А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка», О.Высоцкая «На санках», К.Утробина «Все спортом занимаются», «Зимние забавы»,	Чтение Н. Сладков «Во льдах», «Птичий базар», Г. Снегирёв «Пингвиний пляж», А. Членов «Как Алёшка жил на Севере», Н. Емельянова «Окся – труженица», Л.Чарская «Зима»	Г.Х.Андерсен «Русалочка», сказки народов Сибири «Живая вода», « Как утка землю добывала», сказка шорцев «Два ручья»; Рус. фольк «Идёт матушка весна», «Когда солнышко взойдёт, роса на землю падёт»,

		С.Иванов «Каким бывает снег, Я.Аким «Первый снег», З.Александрова «Снежок» Н. Сладков «Суд над декабрём» В. Одоевский «Мороз Иванович»	Д. Чуяко «Сосульки» С. Иванов «Каким бывает снег»	сказка Ушинского «Не плюй в колодец», Н.Заболоцкий «На реке» Чтение сказки Н.А. Рыжовой «Жила-была Река» М. Познанская «Снег идет»
Февраль	Чтение: С.Алексеев «Первый ночной таран», Л.Кассиль «Твои защитники», С. Варуздин «Шёл по улице солдат», А.Митяев «Землянка» , С.Маршака «Рассказ о неизвестном герои», В.Маяковский «Кем быть?», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «О мертвой царевне и семи богатырях», Н.Носов «Незнайка на Луне», Г.Х.Андерсен «Старый дом», С.Баруздин «Кто построил этот дом?», С.Михалков «А что у вас?»	Чтение: « Былины о Илье Мурамце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче», «Садко», «О Васелисе Микуличне» М.Зощенко «Великие путешественники» А.Твардовский «Рассказ танкиста», А.Жаров «Пограничник», Чтение глав из книги Алексеева «Сто рассказов о войне»,	А.Ляпидеевского «Челюскинцы» З,Александрова «Родина», С.Васильева «Россия», С.Баруздин «Страна, где мы живем», В.Степанов «Флаг России», былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник» и др., О.Князева «Как жили люди на Руси», З.Коваленко «Путешествие в историю России», пословицы о Родине. И.Новиков «Страницы великой победы». Рассказ о детях героях (Зина Портнова, Володя Козьмин, Таня Морозова). Чтение Л. Воронкова «Девочка из города»	Сказка В.Даль « Старик – годовик» Пословицы и поговорки о красоте. Чтение художественной литературы: З. Воскресенская «Мама», «Мамины руки», С. Михалков «А что у вас?», Н. Саконская «Разговор о маме», Е. Благинина «Посидим в тишине» Чтение рассказов Н.Усовой «Фиалка», «Ландыш»
Март	Чтение нанайской народной сказки «Айога», ненецкой сказки «Кукушка», Е. Благинина « Посидим в тишине», Д. Габе « Моя семья»; В. Драгунский «Денискины рассказы», Э.Успенский «Я устала» Е.Благинина «Посидим в тишине», И.Токмакова «Мамин день»,	рус.нар. сказ. « Финист – ясный сокол», «Семь – Симеонов», «Рифмы» Рус. фольк «Как пошла коляда», « Масленица, масленица» «Зима. Крестьянин торжествуя…»(отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин) Небылицы «Богат Ермошка», «Вы послушайте ребята» К.И.Чуковский «Федорино горе»,	Чтение р.н.с « Три медведя» Чтение сказок тихого дона, А.Дьяков «Веселая Дымка», О.Левицкий «Хороша игрушка расписная», Л.Гульга «Пестрый хоровод», П.Синявский «Синие птицы по белому небу», «Как волшебница жар – птица», «Стихи о Городце», «Мы матрешки», потешки, загадки, русские народные сказки «Сестрица	Чтение и рассматривание книг «Морские обитатели», Г.Х.Андерсен «Русалочка», сказки народов Сибири «Живая вода», «Как утка землю добывала», сказка шорцев «Два ручья»; Рус. фольк «Идёт матушка весна», «Когда солнышко взойдёт, роса на землю падёт», Стихотворение о воде; Э.Шим «Солнечная капля», Л.Воронкова «Снег идет»,

	В.Берестова «Праздник мам», С.Прокофьева «Сказки про маму», Г.Виеру «Мамин день», Е.Серова «Не терпит мой папа безделья и скуки» Потешки «Иди, весна, иди красна…», В.Осеева «Волшебная иголочка», Е.Григорьева «Сора», «Бабушкины руки», Л.Квитко «А что у вас».	Л.Лихачева «Уроки этикета», загадки «Посуда», р.н.сказки «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин», рассказы Н.Носов «Мишкина каша», В.Осеева «Почему», заучивание отрывка из «Федориного горя» К.И.Чуковского	Аленушка и братец Иванушка», «Лисичка – сестричка и волк», «Лиса и козел», «Лиса – лапотница» Чтение стихов: М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица»; А. Дьякова «Весёлая дымка», Л. Гулыга «Пёстрый хоровод»; В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска», П. Синявский «Хохломская роспись», Ю. Николаева «Чаша», В. Набоков «Хохлома».	К.И.Чуковский «Мойдодыр», З.Александрова «Капель», К.Кулиева «Сказка воды», «Море», С.Михалкова «Про сома», Е. Яниковской «Давайте искать весну», Я.Акима«Апрель», К.Д.Ушинский «Хотела галка пить», Н.Рыжова «Вы слыхали о воде», Николаева «Путешествие капельки», В.Берестов «Песенка весенних минут», Н.Сладков «Весенние радости», «Ручей», В.Скребицкий «На лесной полянке»
Апрель	Чтение сказок народов мира. Е. Чарушин «Почему Тюпу назвали Тюпой», В.Даль «Старик-годовик» Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» «Ты пирог съел?» «Птичка» Д.Мамин-Сибиряк «Медведко» Ф.Зальтен «Бемби»	Чтение: Т Шорыгина «Звездочёт и обезьянка Микки», (с.66 «Детям о космосе»), Ю Гагарин «Дорога в космос» (с. 86 «Детям о космосе»), Сказка «У солнышка в гостях», Я.Аким «Солнце», Л.Сандлер «Небо», С.Марунин «Летят самолеты», М.Пляцковский «Я ракету нарисую», Я.Серпина «Ракеты» Чтение Г.Юрлин "Что внутри?". Издательство малыш. Рассказ "Счастливого пути, космонавты" Е.П.Левитан "Твоя Вселенная" Е.П.Левитан "Звёздные сказки" К.А.Порцевский “Моя первая книга о Космосе” Любовь Талимонова "Сказки о	Чтение Н. Сладков « Лесные тайнички» « Горячая пора» «Лишний гвоздь» « Воробьишкина весна» В.Крупин «Отцовское поле», А.Мусатов «Стакан молока» «Вырастил дед репку важную…», «Капуста» Ф. Петухова; «Раз картошка, два картошка»	Л.Кассиль «Памятник советскому солдату», Ю.Дерюгин «На Красной площади парад», С.Михалков «День Победы», Е.Карасев «Город – герой», Э.Успенский «Разгром», Д.Хармс «Очень страшная история», пословицы о родине, С.Алексеев «Первый ночной таран», Т.Белозеров «Майский праздник – День Победы», А.Митяев «Мешок овсянки», А.Твардовский «Рассказ танкиста»

		созвездиях"		
Май	Е.Карасев «Город – герой» Б.Житков «Красная площадь» А.Усачев «Про умную собачку Соню» А.Ремизов «Хлебный голос» В.Бианки «Май» Э.мошковская «добежали до вечера» А.Блок «На лугу»	Чтение И.Бунин «После дождя», И Соколов-Микитов «Дождь», «Радуга», И. Токмакова «Кораблик», «Туман» Загадки про грибы; В.Сутеева «Под грибом», «Война грибов с ягодами» (Р.н.с.), И.Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом», «В лесу», Л.Воронкова «В небе тучки поспорили», И.Гамазкова «Дождик – дождь», В.Ладыжец «Гром», С.Прокофьева «Сказка про серую тучку», И.Такмакова «Разговор лютика и жучка», Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться», И.Соколов – Микитов «Земляника», «Лесная малина»	А. Прокофьев « Песенка». З. Александрова « Света». К.Чуковский «Доктор Айболит», А.Барто «Скакалка», В.Ковальчук «Расскажу я вам рассказ», В.Катаев «Цветик – семицветик», М.Михайленко «От края до края», Н.Сладкова «Верблюжья варежка», Г.Ганейзер «Про жаркую пустыню» Чтение: Р.Киплинг «Слонёнок» Н.И.Сладков «Разноцветная земля. Пустыня» Чтение Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»	Чтение Л.Успенский «Ты и твоё имя», А.Барто «Я расту», А-К. Вестли «Папа,мама, восемь детей и грузовик»(с.294 «Книга для чтения», Л.Толстой «Филлипок» А.Алексин «Первый день» З.Александрова «В школу» С.Маршак «Первый день календаря» Л.Воронкова «Подружки идут в школу»

2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Приобщение к искусству»

Направление	Содержание работы
Приобщение к искусству	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка- турный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Раздел «Изобразительная деятельность»

Задачи: Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование

Направление	Содержание работы
Рисование	**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих

	два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
Сюжетное рисование	**Сюжетное рисование** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Декоративное рисование	**Декоративное рисование.**Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать, характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Перспективный план «Рисование» (2 раза в неделю)

Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе»

И.А. Лыкова «Изобраительная деятельность в подготовительной к школе группе»

Месяц		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	**Лето**	**«Придумай, чем может читать красивый осенний листок»**	**«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»**	**«Ветка рябины» (с натуры)**
	Цели	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 34	Т. С. Комарова, стр. 40	Т. С. Комарова, стр. 45	Т. С. Комарова, стр. 42
	Тема	**«Нарисуй свою любимую игрушку»**	**«На чем люди ездят» (по замыслу)**	**«Город (село) вечером»**	**Декоративное рисование на квадрате**
	Цели	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (соотношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным и	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета,

		замыслом. Развивать воображение, творчество.	закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 41	Т. С. Комарова, стр. 40	Т. С. Комарова, стр. 47	Т. С. Комарова, стр. 35
Октябрь	Тема	**«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»**	**«Лес, точно терем расписной»**	**«Деревья смотрят в озеро» (по мокрому с отражением)**	**«Кукла в национальном костюме»**
	Цели	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление рисовать в свободное время.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 38	И.А. Лыкова, стр. 50	И.А. Лыкова, стр. 56	Т. С. Комарова, стр. 37
	Тема	**«Золотая осень»**	**«Такие разные зонтики»**	**«По горам, по долам…»**	**«Мы идем на праздник с флагами и цветами»**
	Цели	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу:	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами.

		выше, ниже, правее, левее.			Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 38	И.А. Лыкова, стр. 68	И.А. Лыкова, стр. 80	Т. С. Комарова, стр. 49
Ноябрь	Тема	**Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**	**«Разговорчивый родник»**	**«Завиток» (декоративное рисование)**	**«Мы едем, едем, едем в далёкие края…»**
	Цели	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 56	И.А. Лыкова, стр. 86	Т. С. Комарова, стр. 47	И.А. Лыкова, стр. 74
	Тема	**Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи**	**«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (по замыслу)**	**«Поздняя осень»**	**«Комнатное растение»**
	Цели	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные,	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения

		интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	(строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 58	Т. С. Комарова, стр. 49	Т. С. Комарова, стр. 48	Т. С. Комарова, стр. 42
Декабрь	Тема	**«Зимний пейзаж»**	**«Волшебная птица»**	**«Как мы танцуем на музыкальном занятии»**	**Декоративное рисование**
	Цели	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 67	Т. С. Комарова, стр. 61	Т. С. Комарова, стр. 64	Т. С. Комарова, стр. 60
	Тема	**«Летят перелетные птицы»**	**«Иллюстраций к сказке Д. И. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»»**	**«Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском**	**«Новогодний праздник в детском саду»**

				саду"»)	
	Цели	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
	Источник	И.А. Лыкова, стр. 62	Т. С. Комарова, стр. 52	Т. С. Комарова, стр. 55	Т. С. Комарова, стр. 69
Январь	Тема		**«Наша любимая подвижная игра»**	**«Иней покрыл деревья»**	**«Букет в холодных тонах» (декоративное рисование)**
	Цели		Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней,	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.

			композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	
	Источник		Т. С. Комарова, стр. 59	Т. С. Комарова, стр. 73	Т. С. Комарова, стр. 72
	Тема		**«Морозные узоры»**	**«Сказочный дворец»**	**Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи**
	Цели		Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
	Источник		И.А. Лыкова, стр. 92	Т. С. Комарова, стр. 74	Т. С. Комарова, стр. 77
Февраль	Тема	**«Кони пасутся» («Лани гуляют») (декоративно-сюжетной композиции)**	**«Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)**	**«Я с папой» (парный портрет в профиль)**	**«Букет цветов» (декоративное рисован)**
	Цели	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Развитие чувства цвета, формы и композиции	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного

		слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.		папы).	творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 71	И.А. Лыкова, стр. 122	И.А. Лыкова, стр. 146	Т. С. Комарова, стр. 70
	Тема	**«Наша армия родная»**	**«Конек – Горбунок»**	**«Зима»**	**«Сказочное царство»**
	Цели	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 79	Т. С. Комарова, стр. 81	Т. С. Комарова, стр. 80	Т. С. Комарова, стр. 78
Март	Тема	**«Пир на весь мир» (по мотивам гжели)**	**«Завиток» (по мотивам хохломской росписи)**	**«Ваза с ветками» (с натуры)**	**«Разноцветная страна»**
	Цели	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги.	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового

		(праздничный стол).	использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие.	решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).
	Источник	И.А. Лыкова, стр. 128	Т. С. Комарова, стр. 93	Т. С. Комарова, стр. 82	Т. С. Комарова, стр. 96
	Тема	**«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)**	**«Чудесная мозаика»**	**«Букет цветов»**	**«Нарисуй, что хочешь, красивое»**
	Цели	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	Закрепить знания детей с декоративной техникой (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус.	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.
	Источник	И.А. Лыкова, стр. 152	И.А. Лыкова, стр. 26	И.А. Лыкова, стр. 158	Т. С. Комарова, стр. 85
Апрель	Тема	**«Сказка о царе Салтане»**	**«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»**	**«Уголок групповой комнаты»**	**«Цветущий сад»**

	Цели	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 65	И.А. Лыкова, стр. 184	Т. С. Комарова, стр. 84	Т. С. Комарова, стр. 98
	Тема	**«Царевна-лягушка»**	**«Большое космическое путешествие»**	**«Мальчик с пальчик»**	**«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)**
	Цели	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Рисование космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства

					выразительности художественного словесного образа.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 68	И.А. Лыкова, стр. 190	Т. С. Комарова, стр. 86	Т. С. Комарова, стр. 101
Май	Тема	**«Весна»**	**«Обложка для книги сказок»**	**«Мой любимый сказочный герой»**	**«Кем ты хочешь быть»**
	Цели	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 99	Т. С. Комарова, стр. 92	Т. С. Комарова, стр. 90	Т. С. Комарова, стр. 88
	Тема	**«Родная страна» по замыслу**	**«Заря алая разливается»**	**«Золотой петушок»**	**«Весенняя гроза»**
	Цели	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 102	И.А. Лыкова, стр. 176	И.А. Лыкова, стр. 164	И.А. Лыкова, стр. 194

Изобразительная деятельность. Лепка. Аппликация.

Лепка.	**Лепка**. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Декоративная лепка	**Декоративная лепка** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Аппликация.	**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам на- родного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вы- резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продол- жать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Перспективный план «Лепка» и «Аппликация»

Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе»

И.А. Лыкова «Изобраительная деятельность в подготовительной к школе группе»

Месяц		1-ая неделя лепка	2-ая неделя аппликация	3-я неделя лепка	4-я неделя аппликация
Сентябрь	Тема	**«Фрукты для игры в магазин»**	**«Осенний ковер»**	**«Девочка играет в мяч»**	**«Ваза с фруктами и цветами»**
	Цели	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить детей сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
	Источник	Т. С. Комарова, с. 39	Т.С. Комарова, с. 44	Т. С. Комарова, с. 49	Т.С. Комарова, с. 48
Октябрь	Тема	**«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)**	**Осенние картины**	**«Корзина с грибами»**	**«Праздничный хоровод»**
	Цели	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.

		расположение птиц на подставке.			
	Источник	Т. С. Комарова, с. 51	И.А.лыкова стр 48	Т. С. Комарова, с. 41	Т.С. Комарова, с. 55
Ноябрь	Тема	**«Птица» (по дымковской игрушке)**	**«Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)**	**«Ребенок с котенком (с другим животным)»**	**«Рыбки в аквариуме»**
	Цели	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие	Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
	Источник	Т. С. Комарова, с. 64	Т.С. Комарова, с. 67	Т. С. Комарова, с. 58	Т.С. Комарова, с. 56
Декабрь	Тема	**«Девочка и мальчик пляшут»**	**По замыслу**	**«Дед Мороз»**	**Новогодние игрушки.**
	Цели	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм. Развитие пространственного мышления и воображения.
	Источник	Т. С. Комарова, с. 66	Т.С. Комарова, с. 7	Т. С. Комарова, с. 69	И.А.Лыкова стр 104

Январь	Тема		**«Новые дома на нашей улице»**	**«Лыжник»**	**«Домик с трубой и сказочный дым»**
	Цели		Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.
	Источник		Т.С. Комарова, с. 90	Т. С. Комарова, с. 74	И.А.Лыкова стр 120
Февраль	Тема	**«Как мы играем зимой»**	**«Корабли на рейде»**	**«Пограничник с собакой»**	**«Поздравительная открытка для мамы»**
	Цели	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
	Источник	Т. С. Комарова, с. 76	Т.С. Комарова, с. 77	Т. С. Комарова, с. 79	Т.С. Комарова, с. 85
Март	Тема	**«По щучьему велению»**	**«Тридцать три богатыря»**	**«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»**	**«Белка под елью»**
	Цели	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами.	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободного	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать

		Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	сочетание приемов работы и материалов.	между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	воображение, творчество.
	Источник	Т. С. Комарова, с. 86	И.А.Лыкова стр 126	Т. С. Комарова, с. 87	Т.С. Комарова, с. 102
Апрель	Тема	**«Декоративная пластина»**	**«Полет на Луну»**	**«Персонаж любимой сказки»**	**По замыслу**
	Цели	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.
	Источник	Т. С. Комарова, с. 89	Т.С. Комарова, с. 93	Т. С. Комарова, с. 92	Т.С. Комарова, с. 7
Май	Тема	**«Доктор Айболит и его друзья»**	**«Пушистые картины»**	**«Черепаха»**	**«Большое космическое путешествие»**
	Цели	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники-освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при	Обобщение представлений о космосе и жизни первобытных людей. Интегрирование разных видов художественной деятельности.

				лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	
	Источник	Т. С. Комарова, с. 99	И.А.Лыкова стр 156	Т. С. Комарова, с. 101	И.А.Лыкова стр 190

Изобразительная деятельность. Художественный труд.

Работа с бумагой и картоном.	Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
Работа с тканью	Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
Работа с природным материалом.	Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Перспективный план «Художественный труд»

Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	**«Декоративное панно»**		**«Транспорт»**	
	Цели	Учить детей выполнять декоративное панно из разных природных материалов (семена, чешуя, сухие листья); развивать у детей фантазию, умение красиво располагать композицию на листе, выполнять работу аккуратно.		Формировать желание творить, эксперементировать. Учить детей приему изготовления колес на осях и креплению к их основанию. Развивать умение создвать свои эскизы. Учить проявлять аккуратность в работе.	
	Источник	Л. В. Куцакова, с.107		Л. В. Куцакова, с.103	
Октябрь	Тема	**«Салфетка»**		**«Фигурки зверюшек и человечков»**	
	Цели	Учить делать салфетку из хлопчатобумажной ткани путем выдергивания нитей иглой, получения бахромы. Развивать умение подбирать цветовые сочетания тканей, проявлять творчество при наклеивании аппликации.		Воспитывать интерес к изготовлению поделок из природного материала (шишки, каштаны, жёлуди). Развивать фантазию, образное мышление. Учить разнообразным способам крепления частей. (пластилин, спички). Закреплять умение передавать движения,	

		Воспитывать аккуратность в работе.		наделять поделки определённым характером.	
	Источник	Л. В. Куцакова, с.104		Л. В. Куцакова, с.107	
Ноябрь	Тема	**Мебель**		**«Сюжетная композиция»**	
	Цели	Упражнять детей в складывании квадратного листа на 16 маленьких квадратиков учить самостоятельно изготавливать выкройки; самостоятельно подбирать материал для работы		Учить изготовлять сюжетную композицию из природного материала на тему русской народной потешки. Совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом.	
	Источник	Л. В. Куцакова, с.99		Л. В. Куцакова, с.	
Декабрь	Тема	**«Игрушки»**		**«Елочные игрушки»**	
	Цели	Учить детей, анализируя готовую игрушку, самостоятельно мастерить поделку. Развивать умение планировать свою работу. Воспитывать экономное отношение к расходуемым материалам		Закреплять умение трудиться сообща, договариваться, советоваться; учить экономно расходовать бумагу; развивать фантазию, воображение.	
	Источник	Л. В. Куцакова, с.104		Л. В. Куцакова, с.100	
Январь	Тема			**«По замыслу»**	
	Цели			Учить создавать совместные поделки из разных материалов, объединенных общим замыслом. Развивать умение в процессе работы советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом. Воспитывать аккуратность в работе	
	Источник			Л. В. Куцакова, с.104	
Февраль	Тема	**«Пароход с двумя трубами»**		**«Волшебный сундучок с сюрпризом»**	
	Цели	Учить складывать лист бумаги в различных направлениях; поупражнять в изготовлении игрушек по принципу оригами; научить оформлять поделки аппликацией.		Учить использовать мерку в работе; продолжать совершенствовать приемы работы с бумагой (сгибание резание).	
	Источник	Л. В. Куцакова, с.100		Л. В. Куцакова, с.101	
Март	Тема	**«Игольница»**		**«Закладка»**	
	Цели	Учить детей работать по шаблону, размечать мелом ткань, делать выкройку простого изделия; учить шву «вперед иголку»		Учить самостоятельно изготавливать закладку, способом изученном на предыдущем занятии; усложнить способ плетения.	

	Источник	Л. В. Куцакова, с.106		Л. В. Куцакова, с.102	
Апрель	Тема	**«Коврик»**		**«По замыслу»**	
	Цели	Упражнять в складывании четырехугольника пополам; в резании бумаги до необходимой линии, соблюдая одинаковое расстояние между разрезами; проявлять аккуратность в работе.		Учить создавать совместные поделки из разных материалов, объединенных общим замыслом. Развивать умение в процессе работы советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом. Воспитывать аккуратность в работе	
	Источник	Л. В. Куцакова, с.101		Л. В. Куцакова, с.104	
Май	Тема	**«Дорожные знаки»**		**«По замыслу» (игрушка на память для детского сада)**	
	Цели	Учить продумывать этапы работы, находить способы изготовления, отбирать материал. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материалов.		Закреплять умение работать коллективно; развивать фантазию, воображение.	
	Источник	Л. В. Куцакова, с.102		Л. В. Куцакова, с.108	

Раздел «Конструктивно-модельная деятельность»

Задачи 6 – 7 лет: Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Перспективный план
«Конструктивно-модельная деятельность»
Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа»
Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема		**Здания**		**Микрорайон города**
	Цели		*Упражнять*: в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. *Развивать умение*: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. *Формировать:* конструкторские навыки; направленное воображение. *Подводить* к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.		Продолжать учить строить коллективно (по 4-5 человек, каждая группа 1-2 объекта). Развивать умение сообща планировать работу, составляя схему будущего строительства. Воспитывать желание помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого, при необходимости отстаивать свою точку зрения, мотивируя ее.
	Источник		Л. В. Куцакова, с. 15		Л. В. Куцакова, с. 95
Октябрь	Тема		**Городской транспорт «Машины»**		**По замыслу**
	Цели		*Формировать:* представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. *Упражнять*: в плоскостном моделировании и построении схем. *Развивать:* способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.		Воспитывать интерес к конструктивной деятельности, желание видеть законченную работу. Учить детей выбирать тему своей работы, уточнять какие детали и сколько им нужно для постройки. Закреплять умение рассказывать о своей постройке, уточнить, всё ли сделано, что задумали в начале работы
	Источник		Л. В. Куцакова, с. 15		Л. В. Куцакова, с. 96
Ноябрь	Тема		**Проекты городов**		**Мост**
	Цели		*Упражнять* в составлении планов строительства. *Совершенствовать* конструкторские способности. *Формировать* совместную поисковую деятельность.		*Совершенствовать* умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы их конструктора; сооружать простейший механизм-рычаг, позволяющий приводить в движение

			Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований.		отдельные элементы конструкции. *Упражнять* в построении схем, чертежей, мостов.
	Источник		Л. В. Куцакова, с. 28		Л. В. Куцакова, с. 32
Декабрь	Тема		**Лестница**		**По замыслу**
	Цели		Познакомить детей с конструктором «Механик», с его деталями и инструментами. Развивать мышление. Научить создавать конструкцию лестницы по образцу. Воспитывать желание заниматься конструкторской деятельностью.		Воспитывать умение строить по парам, обговаривать свои действия. Учить детей распределять работу, подбирать материал в соответствии с задуманной постройкой. Продолжать учить детей доброжелательно и объективно оценивать постройки других детей, совместно находить причины неудач.
	Источник		Л. В. Куцакова, с. 97		Л. В. Куцакова, с. 96
Январь	Тема				**Стол и стул**
	Цели				Учить конструировать по схематическим изображениям разную мебель. Развивать способномть к самостоятельному анализу схемы с точки зрения практического назначения объекта. Развивать воображение и фантазию.
	Источник				Л. В. Куцакова, с. 98
Февраль	Тема		**Суда**		**Самолет**
	Цели		*Расширять* представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). *Упражнять* в сооружении различных судов. *Познакомить* с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. *Дать представление* о ременной передаче.		Учить конструировать по схематическим изображениям разные самолеты. Развивать способность к самостоятельному анализу схемы с точки зрения практического назначения объекта. Формировать умение доброжелательно находить ошибки, советовать друг другу, как их устранить, подчеркивать интересные конструктивные решения.
	Источник		Л. В. Куцакова, с. 36		Л. В. Куцакова, с. 98
Март	Тема		**По замыслу**		**Тележка (тачка)**
	Цели		Продолжать учить в парах совместно решать, что будут строить, распределять работу, подбирать материал. Формировать устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание изобретать. Воспитывать умение доброжелательно		Научить делать правильный выбор, подобрать нужные материалы, составить план действий. И уметь оказать посильную помощь товарищам.

			и объективно оценивать качество построек, совместно находить причины неудач.		
	Источник		Л. В. Куцакова, с. 99		Л. В. Куцакова, с. 98
Апрель	Тема		**Летательный аппарат**		**Роботы**
	Цели		Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.		*Расширять* знания об истории роботехники. *Упражнять:* в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. *Развивать:* фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.
	Источник		Л. В. Куцакова, с. 19		Л. В. Куцакова, с. 23
Май	Тема		**Творим и мастерим (по замыслу)**		**Творим и мастерим (по замыслу)**
	Цели		*Развивать* детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. *Закреплять умение:* собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.		*Развивать* детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. *Закреплять умение:* собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.
	Источник		Л. В. Куцакова, с. 44		Л. В. Куцакова, с. 44

2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется путем интеграция с другими образовательными областями и путем образовательной деятельности в ходе проведения режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности.

Направление	Содержание
Социализация, развитие общения. Нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе
Ребенок в семье и в сообществе. Патриотическое воспитание	**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). **Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к

	Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. **Углублять знания о Российской армии**. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
Самообслуживание, самостоятельность. Трудовое воспитание	**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

	Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. **Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Раздел «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Перспективный план

Полынова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»

Авдеева Н.Н. «Безопасность»

период		Навыки безопасного поведения в природе	Основы безопасности собственной жизнедеятельности (один дома)	Безопасность на дорогах (один в городе)
сентябрь	1			**Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?** Цель: дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначить ориентиры, которые помогут найти их место жительства. Источник: Авдеева Н.Н. стр 130
	2		**Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности.** Цель: расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. Источник: Авдеева Н.Н. стр 66	
	3	**«Взаимосвязь и взаимодействие в природе».** Цель: равивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери . птицы, рыбы,насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды. Источник:Авдеева Н.Н. стр 70		
	4		**Предметы, требующие осторожного обращения.** Цель: предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Источник: Авдеева Н.Н. стр 56	
октябрь	1			**Игры во дворе.** Цель: обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх

				во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. Источник: Авдеева Н.Н. стр 122
	2	**«Съедобные ягоды и ядовитые растения»** Цель: познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. Источник: Авдеева Н.Н. стр 79		
	3		**Драматизация «Спичка-невеличка»** Цель: углубить и закрепить знания детей о пользе и вреде огня, способствовать формированию навыков правильного обращения с ним, учить детей выразительно передавать образы героев произведений. Источник:ОБЖ с.197	
	4			**Беседа «Знай и выполняй правила уличного движения»** Цель: закрепить знания правил уличного движения; Закрепить знание назначения сигналов светофора Источник: ОБЖ с 82
ноябрь	1	**Игра « Ядовитые грибы и съедобные»** Цель: научить детей различать грибы по внешнему виду. Источник:Авдеева Н.Н. стр 77		
	2		**Насильные действия незнакомого взрослого на улице.** Цель: рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. Источник: Авдеев Н.Н. стр 49	
	3			**«Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города»** Цель: рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде; научить детей правилам поведения в таких ситуациях. Источник: Авдеева Н.Н. стр 124
	4	**«Сбор грибов и ягод» (настольная игра)**		

		Цель: закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах. Источник: Авдеева Н.Н. стр 81		
декабрь	1		**Беседа «Незнакомые предметы»** Цель: развивать у детей понятие о необходимости собдюдения правил безопасности, формировать привычку бережного отношения к окружающему. Источник:ОБЖ стр 201	
	2			**Прогулка «Наблюдение за движением машин и работой водителя»** Цель: закрепить знания о назначении знаков, знакомить с сигнализацией машин, с дорожным знаком «Въезд запрещен» воспитывать интерес и уважение к труду водителя. Источник: ОБЖ с 88
	3	**Беседа «Обходи скользкие места»** Цель: формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде. Стремление помочь людям, попавшим в беду. Источник:ОБЖ с 146		
	4		**«Ребенок и его старшие приятели»** Цель: научить детей говорить «Нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. Источник: Авдеева Н.Н. стр 52	
январь	1			
	2			**Беседа «Зачем нужны дорожные знаки»** Цель: закрепить знания о правилах поведения на улице; вспомнить известные орожные знаки. Источник:ОБЖ с.84
	3	**«Что мы должны знать о буре и урагане»** Цель: закрепить знание детей о явлениях природы, знакомить с правилами поведения во время бури и сильного ветра. Источник:ОБЖ стр 140		
	4		**Дидактическая игра «Разложи по порядку»** Цель: обучать детей безопасному поведению в случае возникновения пожара, воспитывать умение успешно действовать в проблемных ситуациях. Источник:ОБЖ стр 202	
февраль	1			**Дидактическая игра «Говорящие знаки»**

				Цель: узнать дорожный знак по описанию. Источник: ОБЖ стр 86
	2	**«Витамины и полезные продукты»** Цель: рассказать детям о пользе витаминов и их значеии для здоровья человека. Источник:Авдеева Н.Н. стр 101		
	3		**«Скорая помощь»** Цель: познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» Источник:Авдеева Н.Н. стр 64	
	4			**Беседа «Опасные участки на пешеходной части улицы»** Цель: познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности. Источник: ОБЖ стр93
март	1	**Беседа «Кошка и собака-наши соседи»** Цель: учить детей понимать состояние и поведение животных, знать, как обращаться с ними. Источник:ОБЖ с 141		
	2		**Игра-ситуация «Что ты будешь делать, когда останешься дома один,без родителей, а в дверь позвонили?»** Цель: предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. Источник:ОБЖ с 190	
	3			**Беседа «Улица города»** Цель: уточнить и закрепить знание детей о пра поведения на улице, о различных видах транспорта, о правилах дорожного движения. Источник:ОБЖ с 87
	4	**Беседа «Берегись насекеомых»** Цель: формировать представление о разнообразных насекомых; дать знание о правилах поведения при встрече с различными насекомыми. Источник:ОБЖ с 147		
апрель	1		**Подвижная игра «На пожаре»** Цель: совершенствовать волевые качества,	

			физические данные, прививать интерес к социально значимым профессиям. Источник:ОБЖ с 203	
	2			**Встреча с сотрудником ГИБДД** Цель: уточнить знания о работе сотрудника ГИБДД, виспитывать внимание, сосредоточенность, умение ориентироваться на сигналы регулировщика. Источник: ОБЖ стр 90
	3	**Беседа «Что надо знать, чтобы избежать опасности во время грозы»** Цель: продолжать знакомить детей с правилами поведения во время грозы. Источник:ОБЖ с 149		
	4		**Викторина «Юные пожарные»** Цель: продолжить знакомить детей с профессией пожарного, закрепить знания правил пожарной безопасности, развивать память, ообразительность, находчивость. Источник: ОБЖ стр 192	
май	1			**Прогулка «Остановка пассажирского транспорта»** Цель: расширять представления детей о пассажирском транспорте, правилах поведения на остановке, вобщественном транспорте» Источник: ОБЖ стр 92
	2	**Игра – КВН «Не зная броду, не суйся в воду»** Цель: обобщить знания правил поведения в экстремальных ситуациях, научить предотвращать эти ситуации. Источник: ОБЖ стр 151		
	3		**Дидактическая игра «Если возник пожар»** Цель: учить детей правилам пожарной безопасности. Источник: ОБЖ стр 204	
	4			**Игра – КВН «Лучший пешеход»** Цель: закрепить знания Правил дорожного движения. Дорожных знаков; приуать выполнять правила культурного поведения на улице. Источник: ОБЖ стр 95

Раздел «Развитие игровой деятельности»

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

Основные цели и задачи Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

6 - 7 лет	Содержание работы
Сюжетно-ролевые игры	Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
Подвижные игры	Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
Театрализованные игры	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в пере даче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).
Дидактические игры	Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Перспективный план

Период/ Тема		Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
сентябрь	**1**	Путешествие по Москве	«Ловишки с мячом» (метание, ловля)	Пальчиковый театр «Котенок» С. Городецкий	«Неоконченный рассказ» (развитие образного и воссоздающего воображения)
	2	Школа	«Жмурки» (бег)	Театр игрушек «Слон пошел учиться»	«Первоклассник» (знание предметов, необходимых для учебы; воспитание собранности, аккуратности)
	3	Военные	«Полоса препятствий» (лазанье, ползанье)	Театр на фланелеграфе «Хвостатый Хвастунишка» Я. Тенясов	«Запомни движение» (развитие моторно-звуковой памяти)
	4	Строительство	«Перетяни канат» (игра-соревнование)	Кукольный театр «Теремок» В. Бианки	«Умные машины» (знание машин специального назначения)
октябрь	**1**	Ателье	«Ловишки-перебежки» (бег)	Инсценировка сказки «Репка» (музыкальная сказка)	«Найди лишнее» (классификация предметов по существенному признаку)
	2	Библиотека	«Пятнашки с мячом» (ловля, метание)	Теневой театр «У бабушки козел» (русская народная потешка)	«Подбери слово» (умение быстро находить близкие по смыслу слова)
	3	Кафе («Макдоналдс»)	«Быстро возьми, быстро положи» (эстафета)	Кукольный театр «Колосок» (русская народная сказка)	«От зернышка до булочки» (этапы производства хлеба)
	4	Исследователи	«Совушка» (бег)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	«Для чего нужен предмет» (назначение предметов)
	5	Цирк	«Охотники и звери» (метание, ловля)	Кукольный театр «Кошкин дом» С.Я. Маршак	«Танграм» (развитие логического мышления, умение разделять сложные фигуры на составные части и создавать их из составных частей)
ноябрь	**1**	Модельное агентство	«Сделай фигуру» (ходьба)		«Скажи по-другому» (нахождение синонимов)
	2	ГИБДД	«Горелки» (бег)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Автомобиль»	«Да – нет» (развитие логического мышления, сообразительности, целеустремленности, выдержки)
	3	Корпорация «Билайн»	«Палочка-выручалочка» (эстафета)	Театр игрушек «Телефон» К. Чуковский	«Только на эту букву» (закрепление знаний о букве и звуке; воспитание

					слухового внимания, быстроты реакции на слово)
	4	Супермаркет	«Кто скорее докатит обруч до флажка» (эстафета)		«Кузовок» (развитие слухового внимания, сообразительности; активизация словаря)
декабрь	**1**	Пираты	«Не попадись» (прыжки)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Бенгальские огни»	«Фантастические гипотезы» (развитие творческого воображения)
	2	Почта	«Ловишка, бери ленту» (бег)		«Какого города герб» (закрепление знаний символики)
	3	Банк	«Попади в обруч» (метание)		«Что изменилось» (развитие памяти, наблюдательности)
	4	Агентство недвижимости	«Чье звено скорее соберется» (бег)		«Скажи по-другому» (упражнение в нахождении синонимов)
январь	**2**	Телевидение	«Волк во рву» (прыжки)	Пальчиковый театр «Гусенок пропал» Р. Кудашева	«Четыре стихии» (развитие внимания, связанного с координацией слухового и зрительного анализаторов)
	3	Больница (поликлиника)	«Кто быстрее доберется до препятствия» (эстафета)	Театр на фланелеграфе «Айболит и воробей» К. Чуковский	«Не ошибись» (знание времени суток; развитие быстроты мышления)
	4	Дом мод	«Два Мороза» (бег)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Заплатка»	«Подбери одежду по сезону» (классификация одежды по сезонам)
февраль	**1**	Моряки (подводная лодка)	«Кто самый меткий» (метание, ловля)	Кукольный спектакль «Почему вода в морях стала соленая» (норвежская сказка)	«будь внимателен» (развитие внимания, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы)
	2	Химчистка	«Краски» (бег)	Кукольный театр «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носов	«Кляксы» (развитие воображения)
	3	Гараж (водители)	«Пожарные на учении» (лазанье)		«Кем быть» (закрепление знаний и профессий)
	4	Дизайнерская студия	«Гори, гори ясно» (бег)		«Сложи узор» (Б. Никитин)
март	**1**	Театр	«Мяч водящему» (метание)	Инсценировка сказки «Снежная королева»	«Зашифрованное слово» (закреплять умение делить слово на слоги, развитие фонематического слуха)
	2	Экология	«Перелет птиц» (ползанье, лазанье)	Театр игрушек «На блины» (русская народная игра)	«С какого дерева лист»
	3	Редакция (газеты,	«Догони свою пару» (бег)	Театр игрушек «Жадина» Э.	«Пишущая машинка» (развитие

		журнала)		Мошковская	произвольного внимания)
	4	Салон красоты	«Веселые соревнования» (эстафета)		«Кто больше назовет действий» (развитие сообразительности, активизация словаря)
	5	Исследователи космоса	«Перемени предмет» (бег)	Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна»	«Геометрическая мозаика» (развивать умение разделять сложные фигуры на составные части и собирать их из частей)
апрель	**1**	Служба спасения	«Дорожка препятствий» (эстафета)	Театр игрушек «Лиса и козел» (русская народная сказка)	«Найди лишнее» (классификация предметов по существенному признаку)
	2	Зоопарк	«Ловля обезьян» (лазанье)	Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	«Для чего нужен предмет» (закрепление знаний о назначении предмета)
	3	Разведчики	«Не попадись» (прыжки)	Теневой театр «Прятки» Н. Носов	«Похож – не похож» (учить сравнивать предметы по представлению, находить признаки сходства и различия, отгадывать предметы)
	4	Музей	«Стоп» (метание, ловля)	Драматизация сказки «Снегурочка»	«Кто быстрее соберет» (развитие зрительно-моторной памяти)
май	**1**	Первобытные люди	«Кто быстрее доберется» (ползанье, лазанье)	Кукольный театр «У страха глаза велики» (русская народная сказка)	«Буквенное лото» (закреплять умение находить первый звук в слове, развивать фонематический слух)
	2	Рыбаки	«Лягушки и цапля» (прыжки)	Инсценировка рассказа Н. Носова «Шурик у дедушки»	«Круги на воде» (развитие творческого воображения; активизация словаря)
	3	Олимпиада	«Чья команда быстрее» (эстафета)		«Профессии» – лото
	4				

2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
Формировать представления об активном отдыхе.
Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

Перспективный план «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

1. Т. В Калинина « Пальчиковые игры и упражнения для детей 2- 7 лет».
2. Картотека физкультминуток.
3. Т. Е. Харченко « Бодрящая гимнастика для дошкольников».
4. Н. В. Нищева « Картотека подвижных игр»
5. О А. Новиковская « Стихи для развития речи»
6. О А. Новиковская « Умные пальчики».
7. Русские народные игры
8. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика»

Месяц	Неделя	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья			Воспитание культурно-гигиенических навыков (на квартал)	Формирование представлений о здоровом образе жизни
		Утренняя гимнастика (1 комплекс на 2 недели) гимнастика пробуждения (1 комплекс на 2недели) физкультминутки, физические упражнения	Пальчиковая и артикуляционная гимнастики	Подвижные, спортивные, народные, хороводные игры (досуги)		
С Е Н Т Я Б Р Ь	1.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «детский сад, детский сад! Очень много здесь ребят»* Гимнастика пробуждения *Комплекс №1*	П.г « Мы учимся письму» (1 с.82) Дых. гим. «Часы»	« Третий лишний», «Совушка», «Иголка, нитка узелок», « Кто самый меткий», « Чьё звено скорее соберётся?», «Волк и козлята», «Пройди бесшумно».	Совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положение вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умения намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в	Беседа: « Как лето помогает быть нам здоровыми».
		Физкультминутка	П. игр.	«С кочки на кочку», «Кто		Сюжетно – ролевая игра «

	2.	*«Вновь у нас физкультминутка».(2.) «Мы сегодня рисовали»*	«Фломастер», «Карандаш», (1.73)	самый меткий?», «Чьё звено быстрее соберётся»,	определённой последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться разными видами застёжек. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей. Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком. Совершенствовать умывание заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом.	Поликлиника»
	3.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «Новоселье»* Гимнастика пробуждения *Комплекс №2*	« Игрушки» (4 с.56) Дых. гим «Погреемся»	«Добеги и прыгни», «Кот и мыши», «Найди где спрятано», «Горелки», «Волк во рву».		Беседа: «Что мы видели в медицинском кабинете».
	4.	Физкультминутка « *На зарядку становись», « Вы наверное устали».*	«У Матрёшиной сестрицы»	«Попади в обруч», «Ловишки», «Найди себе пару», «Чур у дерева» (рус. нар. игра) (7 с.13)		Опытно – исследовательская деятельность : измерение своего роста.
О К Т Я Б Р Ь	1.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «В гости с мамой»* Гимнастика пробуждения *Комплекс №3*	П.Г « Осенние листья» (4 с.51) Дых. гим «Косарь»	Народные игры «Уж я золото хороню», « Царь-картошка» «Перелет птиц», «Охотники и утки», «У медведя во бору»		Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких».
	2.	Физкультминутка *« Листочки, листочки».* (2)	«Корзина с овощами».(4 с.54) « Засолка капусты» (4 с.53)	«Огородники», «Прыжки через скакалку», «Поймай мяч», «Бездомный заяц», «Лепки», «Лепки, ляпки» (рус. нар.игра) (7 с. 15)		Рассказ воспитателя «Чтобы быть здоровым, надо быть чистым».
	3.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «Как – то вечером на грядке»* Гимнастика пробуждения *Комплекс №4*	«Вышел дождик на прогулку». Дых. гим «Насос»	«Коршун и наседка», «Кошки мышки», «Уголки» (рс. нар. игра) (7 с.13), «Прыгай выше», «Послушные листья», «Кто дальше».		Беседа «Как стать Неболейкой».
	4.	Физкультминутка «*Ветер тихо клён качает» , «В лесу темно», (2)*	П. игра «Пекарь», (1.29) « Блины» (1.с.38) Д-«Паровозик» (Гаврючина стр33)	«Холодно горячо», «Ловишки с приседаниями», «Догони свою пару», «В короли» (рус.нар. игра) (7 с. 25)		Беседа: «Как работает мой организм»

НОЯБРЬ	1.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «Родной край»* Гимнастика пробуждения *Комплекс №5* Физкультминутка *« В «светофор» мы поиграем».*	« Наша квартира» (4 с. 61) Дых. гим «Будильник». (Гаврючина стр32) «Апельсин». (4 с. 52) Д-«Веселый мячик» (Гаврючина стр33)	«Защити товарища», «Лохматый пёс», «Затейники» , «Краски», «Кто самый меткий», «Эстафеты». «Встречные перебежки», «Стой – беги», «Ты мой друг и я твой друг», «Беглый воробей»,		Беседа: «Будем беречь свои глаза». Беседа: «Если кто- то заболел». Беседа: « Как работают врачи»
	2.					
	3.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «Мишка в гости приглашает»* Гимнастика пробуждения *Комплекс №6* Физкультминутка *«Вот под елочкой зелёной»,*	« Вы колёсики, крутитесь». (5 с. 30) «Гонки» Д-«Каша кипит» (Гаврючина стр33	«Мы – шофёры», «Светофор», «Раз.. беги», «День – ночь». « Перелёт», «Автомобиль»,		Беседа: « Чтобы не было беды».
	4.		«Вот под елочкой зелёной», Д- «Трактор» (Гаврючина стр34)	«Заинька» (рус. нар. игра), (7 с. 35), « Разойдись – упади», «Дружные пары», « Не упади», « Удочка».		Чтение А. Барто « Девочка чумазая»
ДЕКАБРЬ	1.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «Галки, снегири, синцы»* Гимнастика пробуждения *Комплекс №7* Физкультминутка *« А над морем мы с тобою», (2)* *« Песня снежинок»(2), « Волны плещут в океане»*	« Зоопарк». (6 с. 16) Д- «Стрельба» (Гаврючина стр34)	« Кошки мышки», « Не сбей флажок», « Перейти речку», Эстафеты,	.Учить есть второе блюдо, держа нож в правой руке, а вилку в левой руке, Закреплять умение пользоваться салфеткой по мери необходимости. Закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу для одежды. Закреплять умения быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках. Учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья:	Беседа: « Вредные привычки и в чём состоит их вред для организма»
	2.		« Рыбка» (4 с. 77) « Речные рыбы» (4с. 76) Д- «Фейерверк» (Гаврючина стр34)	« Море волнуется» (рус. нар. игра) (7 с.38),		Сказка о микробах.
	3.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «Герои сказок в*	« Снежок» (4 с.67) « Встреча зимы» (5 с. 10)	« Мороз», « Кто скорее добежит до флажка», « Цепи кованные», « Раз.		Беседа: « Берегись мороза» (ОБЖ)

		гостях у ребят»	Д- «Гудок паровоза» (Гаврючина стр34	два, три – беги».	стелить чистую простыню, надевать наволочку.	
	4.	Гимнастика пробуждения *Комплекс №8* Физкультминутка « С неба падают снежинки» (2)	« Снежинки» (4 с.68) « Ёлочка» (4 с. 68) « Новый год» (5 с.10)	«Игра в снежки», «Два мороза», «Воробышки», «Прыжки на двух ногах», « Водокачки» (рус. нар. игра»(7 с. 60)		Учимся строить свой день по расписанию.
Я Н В А Р Ь	1.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «На поляне кутерьма»*	« Снегири» (4 с.69) « Ой мороз, мороз» (5 с.10) Д- «Упрямый ослик» (Гаврючина стр34	« Снежная карусель», «Бег в разных направлениях», «С сугроба на сугроб», « Ловкая пара»,		Беседа « Где живут витамины»
	2.	Гимнастика пробуждения *Комплекс №9* Физкультминутка « Где же, где же наши руки?» (2)	«Человечек» (7) «Рисуем человечка» (6 с. 24) Д- «Плакса» (Гаврючина стр34)	«Кони», «Медведи и пчёлы», «Лиса в курятнике», «Брось за палку», «Прыгуны»,		Беседа: « Как работает мой организм» Сюжетно – ролевая игра « Травмпункт».
	3.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «Дружная зарядка»*	«Компот» (4 с.51) «Повар» (4 с.63) Д- «Лошадка» (Гаврючина стр34с.63)	« Хитрая лиса», « Золотые ворота», « Пятнашки», « Не теряй мяч».		Беседа: « Витамины укрепляют здоровье».
	4.	Гимнастика пробуждения *Комплекс №10* Физкультминутка «*В гости к Федосье», « Вечером девочка Мила». (2)*	« Как у нас семья большая» (4 с.72) Д- «Ворона» (Гаврючина стр34	«Охотники и зайцы», «Дорожка препятствий», «Мороз – красный нос» (рус. нар. игра», «Живой лабиринт»,		Как устроена дыхательная система». Опыт « Определения чистоты дыхания»; «Силы дыхательных мышц».
Ф Е В Р А	1 .	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «Птичий двор»* Гимнастика пробуждения	«Братья», «Десять внучат» (6 с. 24) Д- «Змеиный язычок» (Гаврючина стр34)	«Ворона и воробей», «Беги к флажку», «Коршун и наседка», «Кошки мышки»,		Беседа: « Гигиена дыхательной системы».

Л Ь	2.	*Комплекс №11* Ф. м « Разминка солдата» (2)	« Прогулка» (1 с.64) Д- «Зевота» (Гаврючина стр34)	« Пожарные на учении», «Найди где спрятано», « Горелки», «Игра в снежки», «Два мороза»,		Беседа « Как правильно ухаживать за зубами».
	3.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «Вот и зима кончается»*	«Мои пальчики расскажут» (1 с. 62) Д- «Веселые плакальщики» (Гаврючина стр35	«Ловкая пара», «Прыгуны», «Заинька» (рус. нар. игра), (7 с. 35), «Прыжки на двух ногах»,		Решение проблемной ситуации « Зачем нужен язык
	4.	Гимнастика пробуждения *Комплекс №12* Физкультминутка « Дружно маме помогаем» (Данилова с. 158).	« Букет для мамочки» (4 с. 75) Д- «Смешинка» (Гаврючина стр35	« Лохматый пёс», « Бельчата», «Соседи» (7 с. 38)		Игра – беседа « Проделки Королевы Простуды».Л, В Гаврючина « Здоровье сберегающие технологии в ДОУ с.136
М А Р Т	1.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «Снег растаял на полях»*	« Тетя Разыгра» (1 с. 55) Д- «На море (Картотека)	« Высокие деревья», « Цепи кованные», « Воробышки», « Кто быстрее», Прыжки вверх с места.	Закреплять умения правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки не перекладывая их из рук в руку, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно . Закреплять умения аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава рубашки и платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь. Совершенствовать умения быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости. Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать своим товарищам о недостатках в их внешнем виде,	Беседа: « Почему должны быть чистые руки».
	2.	Гимнастика пробуждения *Комплекс №13* Физкультминутка « Раз – подняться». (Данилова с. 159).	« Журавель» (1 . 65) Д- «Прогулка в лес» (Картотека)	« Птицы и лиса», «Классы», «Ключи», « Не задень», прыжки через верёвку, « Пятнашки».		Польза закаливания.
	3.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «В группе на окошке»*	П -Хозяйка (Ю.Соколова) Д- «На море (Картотека)	« Я знаю», « Вышел поезд», бег и прыжки по сигналу, «Вышибало», «Извилистая тропинка»,		Беседа : « Живые реки организма».
	4.	Гимнастика пробуждения *Комплекс №14* Физкультминутка «Дождь.	« Будем мы весну встречать» (5 с. 12) Д – «Ежик» (картотека	« Утро в лесу», « Птицы», «Черное и белое», «Дальше и выше», «Гуси – гуси», « Кати в цель»,		Беседа: « Сон и его значение»

		дождь», « Спаси птенца» (3 с. 42)			проявлять желание помочь им. Принимать участие в смене белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку.	
А П Р Е Л Ь	1.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «Муравьишка – муравей»* Гимнастика пробуждения *Комплекс №15* Физкультминутка *« Ракета»* «Бегут, бегут со двора», «Вышли уточки на луг», (2	П - Хоровод (Ю.Соколова) Д – «Маятник» (картотека)	« Выше всех», «Прыг да скок», «Чье звено скорее соберётся».		Беседа: « Солнце, воздух и вода – наши верные друзья».
	2.		П -Отдыхаем (Ю.Соколова) Д – «Дыхание» (картотека)	«Мы капельки», «Перепрыгни»,		
	3.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «Поход»* Гимнастика пробуждения *Комплекс №16* Физкультминутка «На лужайке поутру», (2) «Грядка» (2)	« Прогука» (5 с. 22) Д – «Регулировщик» (картотека)	«Узнай и назови», «Мыши в кладовой», «Вороны и воробьи», «Не сбей флажок», «Перейти речку», Эстафеты,		Дид. игра « Что полезно для здоровья».
	4.		П -Лягушка. (Ю.Соколова) Д – «Ушки» (картотека	«Караси и щука», «Не упусти мяч», « Верёвочка», «Не опоздай», « Цепи кованные», «Раз. два, три – беги», «Хитрая лиса», «Сбей кеглю»,		Чтение стихов С. Михалкова « Про девочку Юлю, которая плохо кушала» Беседа: « Физкультура и здоровье».
М А Й	1.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «Цветущий, яркий, звонкий май»* Гимнастика	« Радуга» (6 с. 11)	« Встречные перебежки», « Стой – беги», « Ты мой друг и я твой друг»,		Игра – беседа « Чем опасно солнце».
	2.		« Летний дождь» (4 с. 49)	« Найдём грибок», «Кошки мышки»,		Игра – беседа «Съедобные и

		пробуждения *Комплекс №17* Физкультминутка« Где же, где же наши руки?» (2)		«Уголки» (рс. нар. игра) (7 с.13). «Прыгай выше».		несъедобные грибы» Дид. игра « Сбор ягод и грибов».
	3.	Утренняя гимнастика *Комплекс оздоровительной гимнастики «С утра сияет солнышко»*	« Стрекоза» (4 с. 46) « Будем лето мы стречать» (5 с. 14)	« Бабочки, лягушки и цапли», « Чьё звено скорее соберётся?», «Волк и козлята», «Пройди бесшумно».		Предупреждение солнечного ожога.
	4.	Гимнастика пробуждения *Комплекс №18* Физкультминутка «Видишь бабочка летает», (2)		«Два гуся», «Стадо», «Змейка», «Бусинки», «Зайка, выйди в сад». «Просо» (рус. нар. игра».		Беседа: « Что помогает быть здоровым».

Раздел «Физическая культура»

Физическая культура	Подвижные игры
Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта	Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Перспективный план «Физическая культура»

Занятия по физической культуре проводятся 3 раза в неделю (2 занятия в помещении, 1 занятие на улице)

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в подготовительной группе детском саду»

Месяц		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	**Занятие 1**	**Занятие 4**	**Занятие 7**	**Занятие 10**
	Цели	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 9	Л.И.Пензулаева стр 11	Л.И.Пензулаева стр 15	Л.И.Пензулаева стр 16
	Тема	**Занятие 2**	**Занятие 5**	**Занятие 8**	**Занятие 11**
	Цели	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. Упражнять в прыжках на двух ногах через набивные мячи.	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках на двух ногах между предметами; повторить упражнение с мячом и ползание.	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесии; повторить ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в лазаньи в обруч правым и левым боком; повторить прыжки на правой и левой ноге через шнуры и ходьбу боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 10	Л.И.Пензулаева стр 13	Л.И.Пензулаева стр 16	Л.И.Пензулаева стр 18
	Тема	**Занятие 3 (на улице)**	**Занятие 6 (на улице)**	**Занятие 9 (на улице)**	**Занятие 12 (на улице)**
	Цели	Упражнять детей в	Упражнять детей в ходьбе и	Упражнять в чередовании	Повторить ходьбу и бег в

		равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 11	Л.И.Пензулаева стр 14	Л.И.Пензулаева стр 16	Л.И.Пензулаева стр 18
Октябрь	Тема	**Занятие 13**	**Занятие 16**	**Занятие 19**	**Занятие 22**
	Цели	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 20	Л.И.Пензулаева стр 22	Л.И.Пензулаева стр 24	Л.И.Пензулаева стр 27
	Тема	**Занятие 14**	**Занятие 17**	**Занятие 20**	**Занятие 23**
	Цели	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед; упражнять в переброске мячей друг другу.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в отбивании мяча одной рукой, продвигаясь вперед; упражнять в лазанье в обруч на четвереньках.	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу; развивать точность в упражнениях с мячом.	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную; в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на голове; упражнять в прыжках на двух ногах между предметами и ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 21	Л.И.Пензулаева стр 23	Л.И.Пензулаева стр 26	Л.И.Пензулаева стр 28
	Тема	**Занятие 15 (на улице)**	**Занятие 18 (на улице)**	**Занятие 21 (на улице)**	**Занятие 24 (на улице)**

	Цели	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 22	Л.И.Пензулаева стр 24	Л.И.Пензулаева стр 26	Л.И.Пензулаева стр 28
Ноябрь	Тема	**Занятие 25**	**Занятие 28**	**Занятие 31**	**Занятие 34**
	Цели	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу.	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 29	Л.И.Пензулаева стр 32	Л.И.Пензулаева стр 34	Л.И.Пензулаева стр 37
	Тема	**Занятие 26**	**Занятие 29**	**Занятие 32**	**Занятие 35**
	Цели	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату боком приставным шагом; упражнять в прыжках на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната на правой и левой ноге попеременно; упражнять в бросках мяча в корзину двумя руками.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; в ползании в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой; в передаче мяча в шеренгах.	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить метание мешочков в горизонтальную цель; упражнять в ползании на ладонях и ступнях в прямом направлении; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 32	Л.И.Пензулаева стр 34	Л.И.Пензулаева стр 36	Л.И.Пензулаева стр 38

	Тема	**Занятие 27 (на улице)**	**Занятие 30 (на улице)**	**Занятие 33 (на улице)**	**Занятие 36 (на улице)**
	Цели	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 32	Л.И.Пензулаева стр 34	Л.И.Пензулаева стр 36	Л.И.Пензулаева стр39
Декабрь	Тема	**Занятие 37**	**Занятие 40**	**Занятие 43**	**Занятие 46**
	Цели	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 40	Л.И.Пензулаева стр 42	Л.И.Пензулаева стр 45	Л.И.Пензулаева стр 47
	Тема	**Занятие 38**	**Занятие 41**	**Занятие 44**	**Занятие 47**
	Цели	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Упражнять детей в умении быстро начинать бег из положения лежа на животе. Закреплять умение правильно выполнять все составные элементы прыжка в высоту с прямо разбега, добиваться слитности их выполнения. Развивать у детей быстроту действий при подлезании под дуги разной высоты.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет; упражнять в ходьбе с перешагиванием через набивные мячи; в прыжках через короткую скакалку, продвигаясь вперед.

	Источник	Л.И.Пензулаева стр 41	Л.И.Пензулаева стр 43	Л.И.Пензулаева стр 46	Л.И.Пензулаева стр 48
	Тема	**Занятие 39 (на улице)**	**Занятие 42 (на улице)**	**Занятие 45 (на улице)**	**Занятие 48 (на улице)**
	Цели	Повторить ходьбу в колонне по одному"с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 41	Л.И.Пензулаева стр 43	Л.И.Пензулаева стр 46	Л.И.Пензулаева стр 48
Январь	Тема		**Занятие 49**	**Занятие 52**	**Занятие 55**
	Цели		Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.
	Источник		Л.И.Пензулаева стр 49	Л.И.Пензулаева стр 52	Л.И.Пензулаева стр 54
	Тема		**Занятие 50**	**Занятие 53**	**Занятие 56**
	Цели		Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах из обруча в обруч, прокатывание мяча между	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в бросании мяча о стенку и ловли его после отскока о пол с хлопком в ладоши; упражнять в ползании по гимнастической	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через шнуры; развивать ловкость и глазомер в переброске мячей друг другу; повторить ползание на ладонях и коленях в прямом направлении и ходьбу на носках между предметами.

			предметами.	скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.	
	Источник		Л.И.Пензулаева стр 51	Л.И.Пензулаева стр 53	Л.И.Пензулаева стр 56
	Тема		**Занятие 51 (на улице)**	**Занятие 54 (на улице)**	**Занятие 57 (на улице)**
	Цели		Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.
	Источник		Л.И.Пензулаева стр 51	Л.И.Пензулаева стр 54	Л.И.Пензулаева стр 56
Февраль	Тема	**Занятие 58**	**Занятие 61**	**Занятие 64**	**Занятие 67**
	Цели	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 57	Л.И.Пензулаева стр59	Л.И.Пензулаева стр 61	Л.И.Пензулаева стр 63
	Тема	**Занятие 59**	**Занятие 62**	**Занятие 65**	**Занятие 68**
	Цели	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках;	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и

		повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 58	Л.И.Пензулаева стр 60	Л.И.Пензулаева стр 62	Л.И.Пензулаева стр 64
	Тема	**Занятие 60 (на улице)**	**Занятие 63 (на улице)**	**Занятие 66 (на улице)**	**Занятие 69 (на улице)**
	Цели	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 58	Л.И.Пензулаева стр 60	Л.И.Пензулаева стр 62	Л.И.Пензулаева стр 64
Март	Тема	**Занятие 70**	**Занятие 73**	**Занятие 76**	**Занятие 79**
	Цели	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 65	Л.И.Пензулаева стр 72	Л.И.Пензулаева стр 74	Л.И.Пензулаева стр 76
	Тема	**Занятие 71**	**Занятие 74**	**Занятие 77**	**Занятие 80**
	Цели	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках,	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную

		четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом	ползании; задания с мячом.	цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 66	Л.И.Пензулаева стр 73	Л.И.Пензулаева стр 75	Л.И.Пензулаева стр 78
	Тема	**Занятие 72 (на улице)**	**Занятие 75 (на улице)**	**Занятие 78 (на улице)**	**Занятие 81 (на улице)**
	Цели	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 66	Л.И.Пензулаева стр 73	Л.И.Пензулаева стр 75	Л.И.Пензулаева стр 78
Апрель	Тема	**Занятие 82**	**Занятие 85**	**Занятие 88**	**Занятие 91**
	Цели	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить игровые упражнения на равновесие и прыжки.	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Повторить упражнения в ходьбе и беге, упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в ползании, в равновесии.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 79	Л.И.Пензулаева стр 81	Л.И.Пензулаева стр 83	Л.И.Пензулаева стр 84
	Тема	**Занятие 83**	**Занятие 86**	**Занятие 89**	**Занятие 92**
	Цели	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить игровые упражнения на равновесие и прыжки.	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Повторить упражнения в ходьбе и беге, упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в ползании, в равновесии.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 80	Л.И.Пензулаева стр 82	Л.И.Пензулаева стр 84	Л.И.Пензулаева стр 86
	Тема	**Занятие 84 (на улице)**	**Занятие 87 (на улице)**	**Занятие 90 (на улице)**	**Занятие 93 (на улице)**

	Цели	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Повторить игровое упражнение с бегом, игровые упражнения с мячом, с прыжком.	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 80	Л.И.Пензулаева стр 82	Л.И.Пензулаева стр 84	Л.И.Пензулаева стр 86
Май	Тема	**Занятие 94**	**Занятие 97**	**Занятие 100**	**Занятие 103**
	Цели	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 87	Л.И.Пензулаева стр 88	Л.И.Пензулаева стр 90	Л.И.Пензулаева стр 92
	Тема	**Занятие 95**	**Занятие 98**	**Занятие 101**	**Занятие 104**
	Цели	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 88	Л.И.Пензулаева стр 89	Л.И.Пензулаева стр 91	Л.И.Пензулаева стр 93
	Тема	**Занятие 96 (на улице)**	**Занятие 99 (на улице)**	**Занятие 102 (на улице)**	**Занятие 105 (на улице)**
	Цели	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Упражнять детей в продолжительном беге , развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.

			в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.		
	Источник	Л.И.Пензулаева стр 88	Л.И.Пензулаева стр 90	Л.И.Пензулаева стр 92	Л.И.Пензулаева стр 93

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений 6 -7 лет

Основные движения		
Ходьба.	**Упражнения в равновесии**	**Бег**
Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).	Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.
Прыжки.	**Бросание, ловля, метание**	**Ползание, лазанье.**
Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. **Прыжки через** 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. **Прыжки вверх из глубокого приседа**, на мягкое покрытие с разбега (высота	Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см).

до 40 см). **Прыжки с высоты** 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). **Прыжки через короткую скакалку** разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), **прыжки через длинную скакалку** по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). **Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке**, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.	поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.	Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.
Групповые упражнения с переходами.		**Ритмическая гимнастика.**
Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.		Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.
Общеразвивающие упражнения		
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**	**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног**.
Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку;	Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору	Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.
		Статические упражнения

вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.		Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.	**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки	**Катание на велосипеде и самокате.** Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками(справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола

Подвижные игры

С бегом.	С метанием и ловлей	С ползанием и лазаньем
«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».	«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».	«Перелет птиц», «Ловля обезьян».

С прыжками	Эстафеты. С элементами соревнования	Народные игры
«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».	**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». **С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».	«Гори, гори, ясно», «Лапта» и другие

Часть ООП , формируемая участниками образовательный отношений.

Парциальная программа социального развития ребенка
«Я – человек» под редакцией С.А. Козловой

Программа **«Я – человек»** строится на принципе личностно- ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает социально-личностное развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель программы: способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой.

Программа направлена на то, чтобы помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям. На формирование у ребёнка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств. Программа нацеливает на последовательное введение ребенка в социальный мир, учитывает "зону ближайшего развития" ребенка, уровень развития его познавательных интересов, интерес к отдельным сторонам социальной действительности.

Программа "Я – человек» включает четыре больших раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, хотя каждый из них имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную ценность и цель. Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание.

Разделы Программы «Я – человек»

Раздел 1. «Что я знаю о себе» **Цель**: формировать у ребенка представления о принадлежности к человеческому роду; воспитывать уверенность в себе, умение анализировать поступки, чувства, мысли; учить его бережно относиться к своей семье, друзьям, другим людям, животным.	**Раздел 2. «Кто такие взрослые люди»** **Цель:** Поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношение к людям
Подразделы: «Мой организм», «Мои чувства», «Мои мысли», «Мои поступки», «Мои умения», «Моя семья», «Моя родословная», «Как мы живем в детском саду»	**Подразделы:** «Дети и взрослые», «Зачем и как работают взрослые люди», «Зачем и как люди отдыхают»
Раздел 3. «Человек – творец» **Цель:** Привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности	**Раздел 3. «Земля – наш общий дом»** **Цель-** воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны
Подразделы: «Предметы рукотворного мира», «Человек создает технику», «Материалы, созданные человеком», «Живая, неживая природа и человек» «Человек – художник»	**Подразделы:** «Что такое земля», «Какие люди живут на земле», «Как люди заселили землю», «Твоя страна, твой народ»

Содержание программы «Я – человек»
Раздел I. «Что я знаю о себе»

	Старший возраст от 6 до 7 лет
Мой организм	Есть люди, которые лишены каких-то органов чувств: если у человека не видят глаза, его называют слепым, если не слышат уши — глухим. Таким людям очень тяжело жить, поэтому мы должны им помогать и сочувствовать. Многие из этих людей научились ходить по улице с палочкой или с собакой-поводырем, научились слушать музыку спиной, они умеют есть самостоятельно и себя обслуживать — это очень сильные люди, и поэтому нужно относиться к ним с уважением. У меня есть внешние и внутренние органы чувств, которые помогают мне жить и узнавать много интересного, Есть у меня два очень важных внутренних органа — сердце и мозг, Сердце нужно для того, чтобы, как моторчик, «гонять» по всему телу кровь — питать мой организм. Если я очень быстро или долго бегаю, то могу услышать, как бьется мое сердце. Мозг — очень важный орган, Он находится в голове и управляет всем моим организмом. Я хочу взять предмет, и мозг приказывает руке: «протянись и возьми вещь. Мозг — мой самый главный помощник. Мои органы похожи и в то же время не похожи на подобные органы у животных. Одни животные видят значительно лучше человека, Другие слышат звуки, которые человеческое ухо не улавливает. Но человек придумал много разных приборов, которые помогают ему слышать и видеть, как животные, и даже лучше.
Мои чувства	Я умею управлять моими чувствами, Я даже иногда умею их скрывать, если я знаю, что они могут обидеть кого-то, Я понимаю, когда другие люди радуются или грустят. Мне об этом рассказывают их глаза, руки, речь, Мои глаза, руки и даже ноги тоже умеют рассказывать о моем настроении, Я учу их рассказывать без слов о радости, о том, что я думаю, что сделал или хочу сделать. Это очень интересно. Но все, что я чувствую, я могу рассказать и словами, потому что я человек и умею говорить.
Мои мысли	Я умею и люблю думать, люблю узнавать новое. Чтобы много знать, нужно внимательно наблюдать, запоминать, повторять. Я учу себя думать, прежде чем что-то сказать вслух или сделать. Я многого еще не знаю, но если буду учиться — узнаю. Мне нравятся люди, которые много знают, делают открытия, что-то изобретают, придумывают то, чего не было раньше. Таких людей называют учеными, изобретателями. Я хочу быть на них похожим.
Мои поступки	Поступки — это то, что я делаю по отношению к другим людям, животным. Поступки бывают хорошие и плохие. Я стараюсь совершать хорошие поступки. Но иногда я поступаю плохо: капризничаю, жадничаю, обижаю кого-то. Потом, думая о таком поступке, я стыжусь и стараюсь исправиться. У меня не всегда это получается, но я обязательно научусь.
Мои умения	Я уже многое умею делать сам: одеваться, есть, умываться, рисовать, прыгать, бегать, играть в мяч... Но многого еще не умею. Я не умею собрать из конструктора машину, не умею хорошо мыть посуду, не умею красиво писать... Но всему можно научиться, и я научусь, ведь я человек.
Моя семья, моя родословная	Наша семья — мама, папа и я — живет в квартире, а квартира находится в большом доме на третьем этаже. Наш дом находится на улице... (название улицы) в городе Москве (Саранске, Анапе и др.). А наши родственники живут и в нашем городе, и в других городах и даже странах. Это наш большой род. Мы все в нашем роду немного похожи друг на друга. Я похож на папу и бабушку, сестра — на маму. У меня такие же глаза, как были у бабушки в молодости. У нас есть семейный альбом, мы иногда его

	рассматриваем. Я люблю свой род и хочу быть похожим на своих родственников
Как мы живем в детском саду	Я дружу со всеми детьми нашей группы, но с Мишей и Костей особенно. Это мои верные друзья. Мы вместе играем, смотрим, читаем книги, катаемся на велосипеде... У нас в группе (классе) есть свой «Свод законов», по которому мы все живем. Это такие правила, которые мы сами себе установили и поэтому сами их и выполняем. Хорошо, что есть такие правила, потому что нас много и нужно, чтобы все выполняли какие-то правила. Например, правило не обижать друг друга — очень хорошее правило. Или — помогать друг другу. И это правило помогает нам в том, что мы живем дружно. Мы договорились, что каждый ребенок в группе (классе) должен обязательно выполнять все правила, которые мы придумали.

Раздел II. “Кто такие взрослые люди»

Цель раздела: Поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношение к людям

	Старший возраст от 6 до 7 лет
Дети и взрослые	Взрослые и дети отличаются друг от друга, но у них много общего. Взрослые и дети нужны друг другу: дети радуют взрослых своим присутствием, они будут продолжать дела взрослых; взрослые учат детей, заботятся о них; вместе им очень хорошо. Все взрослые когда-то были детьми, все дети когда-то станут взрослыми. Взрослые бывают разными: хорошими и не очень. Чтобы стать хорошими взрослыми, нужно учиться, нужно с детства делать много хорошего, быть добросовестным, ответственным, нужно много читать и развивать свои интересы.
Зачем и как люди работают	Взрослые люди работают. Много дел нужно сделать, поэтому и требуются разные профессии. Людям нужны дома, чтобы в них жить, отдыхать, работать, поэтому появились такие профессии, как архитектор, строитель. Чтобы лечить людей; появились врачи... Есть такие профессии, которые существуют уже очень-очень давно (хлебороб, пекарь и др.), а есть совсем «молодые» профессии (космонавт, программист и др). Каждая профессия появляется .только тогда, когда она нужна людям. Что было бы, если бы люди не работали? Да мы все просто не смогли бы жить. Но работать можно по-разному. Можно работать хорошо, добросовестно, а можно — небрежно. И это очень плохо, когда люди не очень хорошо относятся к своим трудовым обязанностям. От этого плохо другим людям. Быть бездельником, плохо относиться к своим обязанностям — стыдно. Если человек с детства приучил себя выполнять каждое дело на должном уровне, то, став взрослым, он будет радовать людей своей работой. О таких людях говорят: «Мастер своего дела», «Мастер — золотые руки». Очень важно, чтобы каждый человек нашел свою любимую профессию и понимал, что все работы хороши. Безработица — это когда человек хочет работать, но ему не дают работы. Тогда человек становится бедным, у него нет денег на жизнь. В «Декларации прав человека» записано, что каждый человек имеет право на труд
Зачем и как люди отдыхают	Отдых — это свободное от работы время. Это время для восстановления утраченных сил. Очень важное время. Если человек плохо отдыхает, то он и работать не может хорошо. Отдых бывает кратковременным и длительным, он может быть пассивным (спокойным) и активным. Человек отдыхает, когда меняет вид деятельности: после подвижной игры ребенок отдыхает, рисуя, а после длительного рисования отдыхает, бегая. Очень хорошо, когда отдыхает вся семья.

	Тогда бывает весело и интересно. Каждый человек имеет право на отдых. Это право записано в «Декларации прав человека». Люди в разных странах мира имеют свои традиции, обычаи в проведении отдыха.

Раздел III. «Человек- творец»

Цель раздела: Привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности.

	Старший возраст от 6 до 7 лет
Предметы рукотворного мира	Уметь классифицировать предметы по разным основаниям: по назначению, по направленности на удовлетворение потребностей человека, по свойствам, по материалу и т.д. Знать и уметь объяснить, как люди преобразовывали предметы (на примере любого предмета из детского окружения). Уметь придумывать будущее предметов.
Материалы, созданные человеком	Самые разные материалы придумал человек — стекло, бетон, пластмассу, резину... Научился использовать материалы, которые есть в природе, — золото, серебро, железо, дерево, глину... Он научился делать из них разные нужные человеку предметы, вещи. Каждый материал имеет свои свойства, качества. Это важно знать, чтобы правильно выбрать материал, из которого нужно сделать вещь, построить дом... Человек научился использовать все, что есть вокруг него на Земле. Например, нам очень нужна вода не только для того, чтобы пить, готовить пищу, мыться. Человек научил воду работать: вырабатывать электрический ток, Давать энергию — свет, тепло. Даже ветер и солнце человек сделал своими помощниками.
Человек создает технику	Техника помогает людям во многих делах.. Людей, которые умеют придумывать и создавать технику, называют изобретателями, учеными, их помнят, знают во всем мире. Например, был в России изобретатель Иван Петрович Кулибин. И хотя он жил давно, мы помним, что именно он изобрел прожектор, повозку-самокат и много других механизмов, облегчающих труд человека. А еще один русский изобретатель Павел Николаевич Яблочков изобрел электрическую лампочку. Изобретатели, ученые есть в разных странах. Их изобретениями пользуются все люди Земли. Например, в Англии — Исаак Ньютон, в Италии — Леонардо да Винчи. Об их изобретениях знают во всех странах мира. Все, кто стали изобретателями, учеными, еще в детстве учились наблюдать, придумывать, строить что-то, не похожее на то, что видели вокруг. Эти люди много и успешно учились. Каждый человек может стать известным всему миру, если он будет много и творчески работать и создавать для людей что-то полезное.
Живая, неживая природа и человек	Природа дает человеку пищу, материалы, она помогает ему жить. Природа оказывает большое влияние на самочувствие человека: растения очищают воздух от пыли, вредных микробов, обогащают кислородом; там, где очень жарко, они дают тень; там, где сыро, осушают воздух. Растения радуют человека своими цветами, листьями. Чтобы отдохнуть, человек идет в парк, в лес, на речку, к морю. Ухаживая за домашними животными и комнатными растениями, человек учится быть добрым. Общение с ними улучшает его настроение. Человек познает и наблюдает природу. Во многих городах есть зоопарки,

	ботанические сады. Но не только природа нужна человеку. Человек тоже нужен природе. Без его заботы природа не сохранится. Человек должен научиться беречь природу. Человек давно стал искать пути и способы охраны природы. Люди создали заповедники, где специально охраняют редкие растения и животных. Ученые-биологи и экологи создали Красную книгу. В эту книгу внесены названия редких и исчезающих растений и животных. Человек должен не только знать о редких растениях и животных, но должен научиться беречь и охранять природу каждый день.
Человек - художник	Много есть творческих профессий. Например, художник. Это очень важная профессия. Художник рисует, изображает то, что он видит. Он может нарисовать то, что другие люди не видели, а увидев его картину, будут иметь представление, например, о море. Картины художника Айвазовского позволяют нам увидеть море таким, каким мы его, может быть, никогда и не видели. Художник, как и музыкант, может передать настроение, но не звуками, а красками. У художника есть зрители, которые смотрят то, что он нарисовал. Зрители — это мы с вами. Нужно учиться смотреть картины, чтобы лучше понять художника. Есть еще творческая профессия — писатель, поэт. Они выражают свои мысли, свои настроения словом. Мы — слушатели, читатели — учимся слушать и читать их произведения. Много есть известных писателей. А. Барто написала стихи для маленьких детей, их знают все дети. Есть известный поэт А.С.Пушкин, В.Маяковский, С.Есенин. Много на Земле интересных и важных профессий, и каждый может избрать себе любую.

Раздел IV. «Земля – наш общий дом»

Цель раздела - воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны.

	Старший возраст от 6 до 7 лет
Что такое Земля	Посмотри на глобус — это макет нашей Земли. Какими красками он разукрашен? Больше всего синего цвета — это вода: океаны, моря, озера, реки. Зеленым цветом обозначены леса, желтым — пустыни, коричневым — горы. Разноцветна наша Земля. В морях и реках жили рыбы и другие морские животные, на суше жили когда-то динозавры, мамонты. Потом появился человек. Как он появился, никто точно не знает, потому что было это очень давно. Когда ты станешь взрослым, то, может быть, ответишь на этот трудный для всех людей вопрос.
Какие люди живут на Земле	На Земле живет много людей. Они отличаются друг от друга цветом кожи. Есть чернокожие — в основном они живут в жаркой Африке, есть желтокожие — они живут в Китае, Корее, Японии, есть белокожие — это мы с вами. Такие люди живут в Европе и в России. Все люди говорят на разных языках. Хорошо знать язык другого народа, тогда можно поговорить с его представителями, узнать о них побольше. Для того чтобы жить в мире и дружбе, люди договорились, как нужно себя вести, чтобы всем было хорошо. Придумали правила поведения, составили законы, которым все должны подчиняться. Они записали эти правила в специальном документе — «Декларации прав человека». Есть даже «Декларация прав ребенка», в которой говорится о правах и обязанностях детей. Права детей не должны нарушаться.

Как люди заселили Землю	Если мы посмотрим на глобус, то увидим, что на Земле есть 6 огромных участков суши — Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. Эти участки суши назвали материками. Почти на каждом материке — много стран. Каждая страна имеет свое название. Наша страна называется Россией и расположена она на материке Евразия (Европа и Азия). На этом материке есть и другие страны: Франция, Германия, Испания, Китай, Япония... Много стран и в Африке, и в Южной Америке. В Северной Америке две страны: США и Канада. В Австралии — одна страна, она так и называется — Австралия. А вот в Антарктиде нет стран — там вечный холод, снега, льды и постоянно живут там только пингвины, а люди поселяются лишь на непродолжительное время, чтобы изучить загадочный материк. В каждой стране есть свой главный город и много других городов и сел. Например, главный город России — Москва, главный город Франции — Париж... В каждой стране есть свои флаг, гимн, герб. Страна, город, село, где родился человек, называется его родиной. Каждый человек любит свою родину, свой народ, старается больше узнать о них. В разных странах люди разговаривают на разных языках. Чтобы общаться с людьми из других стран, нужно знать их язык. Правда, есть такая важная профессия — переводчик. Люди этой профессии помогают тем, кто не знает языка другой страны. Но лучше самому выучить хотя бы какой-то иностранный язык, например английский, французский или испанский. Эти языки знают многие люди на Земле. В каждой стране, у каждого народа есть свои песни, танцы, есть свои праздники, свои любимые блюда, а дети играют в свои игры. В каждой стране есть свои деньги. У нас — рубли, у американцев — доллары, а в странах Европы теперь одни и те же деньги — евро. Люди стараются жить в мире, но не всегда это получается, поэтому для защиты своей страны, своего народа в каждой стране есть своя армия. В армии служат смелые и сильные люди. С давних пор русские богатыри и воины побеждали врагов Русской земли. Солдаты воевали под руководством великих полководцев. Так, все знают имена русских полководцев Александра Суворова, Михаила Кутузова, Георгия Жукова. Люди благодарны своей армии за храбрость и готовность защитить от врагов женщин и детей, всю страну. Мы очень хотим, чтобы во всем мире не было войн. Многим отличаются страны и народы, но все мы живем в одном большом доме — на нашей Земле — и должны его беречь, охранять, украшать, заботиться о нем.
Твоя страна, твой народ	Наша страна — самая большая на Земле. Найдем ее на глобусе. В нашей стране есть моря, озера, реки, горы, леса. Главный город нашей страны, ее столица — Москва. В Москве живут москвичи. В Москве работают Правительство, Президент. В Москве есть много театров, музеев, много детских садов, школ. В Москве есть много памятников, о которых знают все жители нашей страны и других стран мира. Многие хотят приехать в Москву, чтобы увидеть ее. / Есть в России и другие города и села. Их много. Каждый должен знать название своего города, должен знать свой адрес. В России, кроме русских, живет еще много людей разных национальностей. Это наша общая страна. Важно, чтобы все люди в нашей стране жили дружно. Никогда нельзя забывать свою Родину. И даже когда человек уезжает в другую страну, он помнит о своей России.

Особенности реализации Программы «Я – человек»

	Как достигается
В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям	Реализация в группах проектов и тематических недель: «Я и моя семья» «Моя родина» «Мой город Азов», «Путешествие по планете», «Я расту» и др. Отмечать и публично поддерживать успехи каждого ребенка. Спокойно реагировать на неуспех ребенка. Обсуждать пословицы «Не ошибается то, кто ничего не делает», «Терпение, и труд все перетрут». Иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга. Иметь в группе именные коробочки, сундучки, куда можно положить что - то личное. Организовывать в группе, холлах детского сада «Персональные выставки юных художников». Иметь в группе стенд «Здравствуйте, я пришел», «Мои мечты», «Наши дни рождения». Традиции группы: «Утренний и вечерний круг». Предоставлять детям возможность пообщаться, рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Использовать созданные детьми вещи, поделки для украшения группы, игры, подарков разным людям. Предоставлять детям возможность проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, организация межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада (помощь малышам и их педагогам), подготовка и проведение дня пожилого человека и т.д. В группе предоставлять фотографии семей, плакаты, картинки, отражающие многообразие национальных традиций и обычаев, а также культурные особенности семей.
В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности	Традиции группы «Утренний и вечерний круг» Традиция «Деловые хлопоты». Педагог создает условия для развития ответственности детей, помогая им брать на себя определенные роли в группе; вовлекает каждого ребенка в создание для себя обязанностей в группе вместо того, чтобы просто распределять их. точильщик карандашей (точит карандаши), детектив (ищет потерянные вещи), садовник (поливает цветы), миротворец (примиряет детей), официант (накрывает на стол), воспитатель (отмечает посещаемость), библиотекарь (выбирает книгу для группового чтения) и т. д.. При каждой возможности педагог должен побуждать детей помогать друг другу, а не обращаться сразу за помощью к взрослым, ввести правило «Спроси трех» (прежде чем обратиться за помощью к воспитателю, ребенок должен попросить помощи у трех сверстников). Иметь в группе стенд «Мое настроение», традиции группы обсуждать настроение детей и как оно меняется в течение дня. Что сделать, чтобы настроение Миши улучшилось? Создание копилки рецептов хорошего настроения. Игры – этюды, игры – импровизации, участие в игровых проблемных ситуациях, упражнения для развития самоконтроля над эмоциями. Игры на снятие напряжения, разрядку агрессии: «груша для битья», «стаканчик для крика», «сундук для плохого настроения» и др. «Правила нашей группы» Начиная с младшей группы детского сада,

	воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. В средней группе дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2–3 несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных правил. Проведение тематических дней «Всемирный день приветствий», «День Добра» и т.д. Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры. Экологические акции: «Накормим птиц зимой», «Скворечники для птиц», высадка растений на территории ДОУ, аллея выпускников и др. Встречи с интересными людьми: инспектором ГИБДД, пожарным, врачом, поваром, знакомство детей с профессиями родителей (в группе или с выездом на экскурсию).

Часть программы, формируемая участниками образовательный отношений

Парциальная программа
«Обучение грамоте детей дошкольного возраста»
Автор – Н.В.Нищева.

Система работы по реализации тематического блока «Подготовка к обучению грамоте» осуществляется в соответствии с Парциальной программой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Автор Н.В. Нищева.

В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста приобретает статус социального заказа. Родители хотят научить своих подрастающих детей читать. Данная парциальная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей. В соответствии с данной программой обучение начинается с 5-6 лет. Процесс обучения условно делится на 4 периода. Трем периодам обучения грамоте предшествует предварительный добукварный период. В первый период обучения грамоте проводится 16 занятий, во второй – 21 занятие, в третий – 18 занятий. Продолжительность каждого занятия 25-30 минут.

Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих условий:

- ребенок должен быть психологически готов к обучению грамоте, у него должно быть достаточно развиты слуховое и зрительное внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика.
- обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму» (К.Д.Ушинский)
- обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, без какого-то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок не оправдал его ожидания.
- процесс обучения должен строится только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита.

В соответствии с данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь. Программа предлагает следующую последовательность изучения букв: **А, У. О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.**

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками звукового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений на слова, слов – на слоги, слогов – на звуки и , наоборот, объединение звуков в слоги, слогов – в слова, слов в предложение.

Часть программы, формируемая участниками образовательный отношений

Реализация регионального компонента
Программа «Родники Дона»
Авторы: Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет **Программа «Родники Дона»**, авторами которой являются Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону-2005г.

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

История развития Донского края, как многонационального региона, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, обогащая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей, социализации дошкольников.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли. Важно также выделить все лучшие и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Богатейшие материалы по истории Донского края, собранные краеведами, археологами и писателями позволяют прославить социально-экономическое, политическое и культурное становление края. **Целью образовательного процесса** должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В каждом населенном пункте есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Принципы реализации регионального компонента содержания дошкольного образования:

– гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

– культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

– аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

– интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

– диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Особенностями осуществления образовательного процесса по реализации методического сопровождения *к* программе "Родники Дона» является то, что оно содержание раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края.

Содержание ориентировано на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально - нравственные сферы и смыслы и предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В технологии реализации содержания широко представлены знаки и символы, специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. Тематика различных организации деятельности представлена как целостный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

Содержание регионального компонента интегрируется во все образовательные направления во все виды совместной деятельности со взрослым как часть непосредственно организованной деятельности или как отдельный вид деятельности в режимных моментах.

Технологии реализации регионального компонента содержания в старшем дошкольном возрасте

Целевой ориентир: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

Задачи строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса (разработанного Р.М. Чумичевой) Задачи, реализуются соисполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

- Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.
- Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявлении (восторга, восхищения, радости и т.д.).
- Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способное к» умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.
- Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю

Технология усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом решаются следующие задачи:

- Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.
- Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.
- Создать условия выбора ребёнком средств выразительности в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.
- Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов.

Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самоценности, при этом решаются следующие задачи:

- Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы.
- Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.
- Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Содержание регионального компонента строится на следующих принципах:

- гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;
- культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;
- аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;
- интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;
- диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными особенностями регионального компонента содержания является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы.

Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений.

В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика различных организации деятельности представлены как целостный и взаимосвязи изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса. Содержание программы включает четыре раздела: "Человек в истории Донского края", "Человек созидатель культуры", "Человек в пространстве Донского края", «Человек в мире природы Дона»,"Праздники события в жизни людей"

Технологии реализация содержания Программы «Родиники Дона» в старшем дошкольном возрасте

Раздел №1 «Человек в истории Донского края»			
Ценности	**Смысл**	**Социокультурный опыт**	**Тематический цикл занятий**
Скифские племена – создание поселений, освоение земель, появление торговли	объединяют людей; Организуют на различные дела;	сюжетно - ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование аппликация, конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.	"Как у нас было на Тихом Дону". "Казачьи символы и знаки". " Казачий курень, донские казачьи станицы" " Труд людей родной земли " " Старинная казачья кухня " " Казак рождается воином " Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов - легендарные личности "
Возникновение донского казачества. **Казак** - защитник родины, труженик. Казачка - хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей.	Мужественность казака, трудолюбие; - женственность казачки, способность воспитывать детей заниматься домашним Хозяйством, глубоко переживать горе и радость		
Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей.	кормит, радует своей красотой.		
Конь казака – верный друг, боевой товарищ.	- спасает		
Оружие казака – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.	-защищает, предупреждает.		
Курень- жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.	- объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает от холода и непогоды, радует своей красотой.		
Столица донского казачества обозначает главный город, объединяет и собирает всех.	- соединяет в целое поселения казаков, радует красотой, собирает ценности.		
Труд казаков обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.	- создаёт продукцию для других, красоту.		
Старинная казачья кухня имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.	- позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа.		
Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего	- позволяют гордиться традициями своих предков.		

самоуправления, построенные на самоуважении и почитании.			
Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов легендарные личности: храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита её рубежей.	позволяют гордиться их подвигами, проявлять симпатию к героическим событиям, позволяют уяснить, что атаман-друг, разрешающий споры.		
Раздел №2 «Человек-созидатель культуры»			
Ценности	**Смысл**	**Социокультурный опыт**	**Тематический цикл занятий**
Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических Представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, Позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок.	Позволяет радоваться, восхищаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа.	рисование, лепка, аппликации Семиикаракорской посуды, рисование, лепка по мотивам донских сказок диалог с художником, игра "художественный салон", игры-развлечения "Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)"; театрализованная деятельность, которая способствует самораскрепощению личности, оценки себя в сообществе	Преданья старины глубокой. Здравствуй, сказка Тихого Дона! Сундучок тётушки Аксиньи. Белая Семикаракорская керамика - художественный феномен. Лепка Семиикаракорской посуды. Роспись в стиле Семикаракорского промысла (декоративное рисование). Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла. Певцы Донского края - Дубовской Н.Н., Крылов И.И., Греков М.Б., Сарьян М.С. Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А. Шолохов.
Одежда казаков показывает оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее Состояние человека, согревает, создаёт удобство, комфорт человеку, показывает принадлежность профессии.	Радует своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других.		
Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище.	Радует своей красотой, пробуждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу		
Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета.	Радует, восхищает, доставляет удовольствие, предъявляет самоценность личности, образ человека, смысл его труда		
Творчество донских писателей раскрывает мир человеческих отношений, социокультурный опыт людей, является источником знаний об	Раскрывает гуманные отношения, трудолюбие, способы диалога, личностные смыслы, образ человека, позволяет проникнуться симпатией и		

истории и культуре Донского края, является "Мерилом" поступков, действий, диалогов	творцам истории родного края.		Знаменитые люди Донской земли. Народный и кукольный театры на Дону.
Творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств	Радует, доставляет удовольствие, эстетические переживания, позволяет вживаться творчески "перевоплощаться" и музыкальные образы, побуждает к действию		
Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений, передает традиции, обычаи, единение с Природой, раскрепощает личность ребенка	Радует, доставляет удовольствие, накапливает модели диалога		
Раздел №3 «Человек в пространстве Донского края»			
Ценности	**Смысл**	**Социокультурный опыт**	**Тематический цикл занятий**
Главная цель архитектуры - служение людям. Архитектура - Искусство сооружения зданий. (Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям	Информация, заложенная в архитектуре, связывает разные явления, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества.	конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники	Архитектор - созидатель поэзии в камне". "Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис". "Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей". "Город - крепость Старочеркасск". "Город Таганрог- родина А.П. Чехова". "Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск".
Свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, з**наках** архитектуры	Здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала. Архитектурное произведение должно радовать глаз. Архитектурное пространство должно быть комфортным для людей.		
Средства выразительности архитектуры. Главные средства выразительности -это форма, объём. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.	Отличительные особенности зданий, подчеркивают его своеобразие, красоту. Музыкальные и архитектурные произведения объединяет: гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.		

Памятники архитектуры г. Ростова-на-Дону. Отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитекторы, вложили душу, знания в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений образуют архитектурный ансамбль. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте	Памятники архитектуры - это голос истории. Бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, улице и т.п.		"Архитектура г. Семикаракорска "Монументальные памятники донской казачьей старины". "Памятники героям-защитникам земли Донской" "Памятники выдающимся людям Донского края" "Человек-созидатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры". "Постройка дома, в котором я живу" (конструирование из строительного материала). "Наша улица родная" (конструирование из бумаги). "Архитектура родного города" (рисование). "Постройка зданий прошлых лет" (конструирование из строительного материала). "Казачий курень" (аппликация)
Памятники архитектуры Донского края. Архитектура и градостроительство Ростовской области связана с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Постройки казаков строились по законам мира природы. Постройки оберегали, защищали казаков, от капризов природы, врагов. Бережное отношение казаков к своему жилищу	Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Передача от поколения к поколению традиций, обычаев бережного отношения к своему жилищу.		
Памятник монументальной скульптуры Донского края. Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор Скульптурные произведения обладают отличительными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героям Донской казачьей старины Бережное отношение к истории и культуре своего народа.	Скульптурные произведения летопись народа. Сохранение памятников скифской культуры Передача от одного поколения другому традиций. Почитание героев войны. Уважительное отношение героям Донской казачьей стари им		
Сохранение памятников архитектуры и скульптуры. Созидателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны, приводит к войне, которая разрушает целые юрода и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда, памятники архитектуры и скульптуры осквернены	Человек может быть одновременно созидателем и разрушителем архитектуры.		

надписями на стенах, выбитыми стёклами.			
Раздел №4 «Человек в мире природы Донского края»			
Ценности	**Смысл**	**Социокультурный опыт**	**Тематический цикл занятий**
Природа родного края – могущественный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Река Дон и реки, протекающие в родной местности -источник жизни	систематизировать и обобщить знания детей о природе родного края; - воспитывать чуткое отношение к природе родного края, потребность любить и беречь ее;	наблюдения, целевые прогулки, труд на участке, в уголке природы, дидактические игры, выставки продуктов детского творчества из природного материала, где ребенок приобретает опыт восприятия, общения и взаимодействия с миром родной природы; бережно-охранительного и действенного отношения к растительному и животному миру как среде жизни	«Я в мире природы и природа вокруг меня» «Природа Дона - природа моего дома» «Краски и звуки родной природы» «Красная книга Ростовской области» «Осень красками богата» «Зимние узоры и пейзажи» «Степь кормилица»
История освоения Донских земель человеком	Знание истории освоения Донских земель человеком как условие воспитания уважительного отношения к труде земледельцев Интерес к истории и традициям взаимоотношений человека и природы		
Красная книга-сигнал опасности.	бережно- охранительное и действенное отношение к растительному и животному миру как среды жизни		
Богатство красок осеннего пейзажа. Подготовка природы к зиме	Эстетические переживания как условие формирования чувства		
Неживая природа – важная и неотъемлемая часть окружающей природной среды (вода, почва, песок, камни, глина, солнце, воздух).	Природа не объект, а самоценный субъект и природно-культурная среда жизнедеятельности		
Особенности почвы Донского края-солончаки, суглинистая (глиняная почва). Природные запасы Дона: газ, уголь, огнеупорная глина, строительные пески и камни. Способы добычи: угольные шахты, известняковые и песчаные карьеры, газовые и нефтяные скважины	Охрана почв человеком: рациональное возделывание, удобрение, лесозащитные полосы. Рациональное использование природных ископаемых. Исчерпаемость природных ресурсов. Проявление интереса к изучению объектов неживой природы.		
Многообразие и особенности живых существ, населяющих Ростовскую область. Степи, луга, лесополосы.	Умение наблюдать за объектами животного и растительного мира в природе, отмечать их особенности, взаимосвязи. Проявлять готовность		

	оказать помощь нуждающимся представителям растительного и животного мира		

Раздел №5 «Праздники - события в жизни людей»

Ценности	Смысл	Социокультурный опыт	Тематический цикл занятий
Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта.	- дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют коллективные сопереживания, становятся добрее, отзывчивее, проявляют любовь ко всему прекрасному.	обрядовые праздники, где ребёнок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.	Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях. Рисование на тему "Народный праздник". Декоративное рисование "Пасхальные яйца". Увеселения, забавы, игры казаков.
Увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно-волевые двигательные навыки.	- обеспечивают выживание, оздоровление, сохранение здоровья через движение.		

Список произведений искусств для детей старшего дошкольного возраста

Принципами отбора произведений выступают: ценностно-смысловой, суть которого заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей различных видов искусств родного края; _эмоциональной насыщенности, определяющей яркую образность и выразительность "языка" в предлагаемых произведениях искусств, отражающий палитру чувств, вызывающий различный эмоциональные переживания;_региональности, обуславливающий подбор произведений искусств родного города.

Литературные произведения	Музыкальные произведения:	Изобразительные произведения
А.П. Чехов "Каштанка" (глава V. "Талант! Талант!") М.А. Шолохов "Жеребёнок". М.А. Шолохов "Нахалёнок" П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона". Т. Тумилевич "Бисеринка". Н. Костарев "Волшебники труда".	В. Красноскулов "Донские песни".М. Клиничев "Донская урожайная". И. Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон". С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".	Н.Н. Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга".И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима". М.Б. Греков "Тачанка", "Трубочи Первой Конной армии", "В отряд к Будённому". М.С. Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж". Г. Запечнов "Донские букеты". Б.Спорыхин "Синий курень". П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики

Реализация регионального компонента содержания осуществляется в ходе факультативных занятий, в игровой деятельности нравственного и духовно- нравственного содержания; творческая художественная продуктивная деятельность; проведение совместных праздников, развлечений, посиделок; просмотр слайд - фильмов, диафильмов, экскурсии, целевые прогулки; организация выставок детского творчества; постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания

Образовательное направление	Методы обучения	Средства обучения
Социально-коммуникативное развитие	чтение рассказов, сказок, сказаний; показ сказок; рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов; дидактические игры.	Флаг, герб Ростовской области и г. Азова. Портреты писателей и композиторов Дона , Дидактическая кукла «Казак» и «Казачка» в традиционной одежде, Семейные альбомы
Познавательное развитие	экскурсии, целевые прогулки; наблюдения изготовление с детьми наглядных пособий	Дидактическая кукла «Казак» и «Казачка» в традиционной одежде. Предметы быта, домашней утвари, одежды казаков и казачек Фотоальбомы. Гербарии растений донского края. Муляжи овощей, ягод, насекомых
Речевое развитие	чтение литературных произведений; стихотворений; беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы; словесные игры; загадки; викторины, конкурсы	Иллюстрированные книги донских писателей Сказки Портреты писателей Дона
Художественно-эстетическое развитие	организовывать продуктивную деятельность; -проведение игр; -организация конкурсов викторин; - изготовление и приобретение пособий.	Произведения искусства донских художников: пейзажная живопись, портрет, натюрморт, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, аудиозаписи произведений донских композиторов; Литературные произведения и сказки донских авторов технические средства обучения; музыкальные народные инструменты
Физическое развитие	Народные подвижные игры, соревнования	Атрибуты к подвижным играм и соревнованиям

Содержание регионального компонента интегрируется во все образовательные направления во все виды совместной деятельности со взрослым как часть непосредственно организованной деятельности или как отдельный вид деятельности в режимных моментах.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программ

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Модель организации образовательного процесса

Таблица №1

Определение понятий в модели организации образовательного процесса:

Совместная деятельность взрослого и ребенка строится : на субъектной (парнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; на диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми; на парнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.) Основной мотив участия / неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие /отсутствие интереса.		
Совместная деятельность взрослого и ребенка подразумевает:		
Непосредственно образовательная деятельность	**В режимные моменты**	**Индивидуальная работа.**
Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием различных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.	В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплиниованности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего пиема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.	Индивидуальная работа - это деятельность педагога,воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка
Самостоятельная деятельность (самодеятельность) Предполагает свободную дятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечмвает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком образовательных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.		

Виды детской деятельности и активности в соответствии с возрастными особенностями (ФГОС ДО)

Конкретное содержание указанных образовательных областей (пункт 2.7. ФГОС ДО) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться **в различных видах деятельности - общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка** и приоритетных видах **деятельности**, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно. Задачи физического развития решаются преимущественно в ходе организации двигательной активности (деятельности) детей, художественно-эстетического развития – в изобразительной, музыкальной, познавательного развития – в конструктивной деятельности, социально-коммуникативного азвития – трудовой деятельности, речевого развития- восприятие художественной литературы и фольклора.

Таблица №2

№	Младенческий возраст (2мес.-1 год)	Дети раннего возраста (1 год – 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года – 8 лет)
1	Манипулирование с предметами	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	**Игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры
2	Непосредственное эмоциональное общение с взрослым	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	**Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Познавательно-исследовательские действия	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),	**Познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
4		Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	**Восприятие** художественной литературы и фольклора
5	Тактильно-двигательные игры	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
6	-	-	**Конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7	-	-	**Изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
8	Восприятие музыки, детских песен и стихов	Восприятие смысла музыки	**Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная активность	**Двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Виды и формы детской деятельности, существенные для реализации содержательного раздела программы

№	Деятельность	Виды деятельности
1	**Игровая деятельность-** форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующая принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	**Творческие игры**: – режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературного произведения; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); – сюжетно-ролевые; – игры-драматизации; – театрализованные; – игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом) – игры-фантазирование; – импровизационные игры-этюды; **Игры с правилами**: – дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предложения, игры-загадки); – подвижные игры (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем м т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.) – развивающие; – музыкальные; – компьютерные (основные на сюжетах художесвенных произведений; стратегии; обучающие)
2	**Познавательно-исследовательская деятельность –** Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.	**Экспериментирование, исследование, моделирование:** – замещение; – составление моделей; – деятельность с использованием моделей; – по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3	**Коммуникативная деятельность –** форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по обогащению, предполагающая	**Формы общения со взрослым:** – ситуативно-деловая; – внеситуативно-познавательная; – внеситуативно-личностная. **Формы общения со сверстниками:** – эмоционально-практическая; – внеситуативно-деловая; – ситуативно-деловая.

	согасование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	**Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками как основное средство общения.**
4	**Двигательная деятельность –** Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	**Гимнастика:** – основные виды движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); – строевые упражнения; – танцевальные упражнения; – с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) **Игры:** подвижные; с элементами спорта. **Простейший туризм**. **Катание на самокате, санках, велосипеде и др**.
5	**Самообслуживание и элементы бытового труда (трудовая) –** это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/ почувствовать.	**Самообслуживание;** **Хозяйственно-бытовой труд;** **Труд в природе;** **Ручной труд.**
6	**Изобразительная деятельность –** форма активности ребенка, в результате которого создается материальный или идеальный продукт.	**Рисование, лепка, аппликация**
7	**Конструирован из различных материалов (конструктивная) –** Форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у него способность предвидеть будущий результат, дает возмодность для развития творчества, обогащает речь.	**Конструирование:** – из строительных материалов; – из коробок, катушек, другого бросового материала; – из природного материал. **Художественный труд**: – аппликация; – конструирование из бумаги.
8	**Музыкальная деятельность –** это форма активности	**Восприятие музыки.** **Исполнительство (вокальное, инструментальное):** – пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских

	ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	музыкальных инструментах. **Творчество (вокальное, инструментальное):** – пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-игровая деятельность.
9	**Восприятие художественной литературы и фольклора–** Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	**Чтение (слушание);** **Обсуждение (рассуждение);** **Рассказывание (пересказывание), декламация;** **Разучивание;** **Ситуативнй разговор.**

Схема развития любого вида деятельности

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности в реализации Программы.

Распределение различных видов и форм детской деятельности в течение дня

Двигательная деятельность

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные досуги Спортивные соревнования Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные досуги Спортивные соревнования Проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

Игровая деятельность

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
Наблюдение; Чтение; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Беседа; Совместная с воспитателем игра; Совместная со сверстниками игра; Индивидуальная игра; Праздник; Экскурсия; Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегрированная деятельность; Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение; Совместная с воспитателем игра; Совместная со сверстниками игра; Индивидуальная игра; Ситуативный разговор с детьми; Педагогическая ситуация; Беседа, Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегрированная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Творческие игры

Самообслуживание и элементраный бытовой труд

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
	Совместные действия; Наблюдения; Поручения; Беседа; Чтение; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание; Дежурство; Игра; Экскурсия; Проектная деятельность	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
Сюжетно- ролевая игра; Рассматривание; Наблюдение; Чтение; Игра- экспериментирование; Развивающая игра; Экскурсия; Интегрированная деятельность; Рассказ; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование; Проблемная ситуация	Рассматривание; Наблюдение; Чтение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Ситуативный разговор с детьми; Экскурсия; Интегративная деятельность; Конструирование; Исследовательская деятельность; Рассказ; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование; Проблемная ситуация	Познавательно – исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
Чтение; Беседа о прочитанном; Обсуждение; Рассказ; Беседа; Рассматривание; Игровая ситуация; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Инсценирование; Викторина; Игра- драматизация; Показ настольного театра; Разучивание; стихотворений; Театрализованная игра; Режиссерская игра; Проектная деятельность; Интегрированная деятельность; Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми; Создание коллекций; Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение; Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Беседа после чтения; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разговор с детьми; Разучивание стихов и потешек; Сочинение загадок; Проектная деятельность; Разновозрастное общение; Создание коллекций	Сюжетно- ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Хороводная игра с пением; Игра- драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактического игра

Восприятие художественной литературы

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
Чтение; Обсуждение; Рассказ; Беседа; Игра; Инсценирование; Викторина	Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно- ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; Беседа; Сочинение загадок; Проблемные ситуации	Игра; Продуктивная деятельность; Рассматривание; Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театрализованном уголке

Изобразительная деятельность

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
Занятия (аппликация, лепка, рисование, конструирование и художественное конструирование); Изготовление украшений, декораций, подарком, предметов для игр; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекаемых объектов природы, быта, произведений искусства; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; Проектная деятельность; Создание коллекций	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведения искусства, средств выразительности и др.); Создание коллекций	Украшение личных предметов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
Слушание музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Шумовой оркестр; Разучивание музыкальных игр и танцев; Совместное пение; Импровизация ; Беседа интегративного характера; Интегративная деятельность; Совместное и индивидуальное исполнение; Музыкальное исполнение; Попевка; Распевка; Двигательный пластический танцевальный этюд;	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулдке; Интегративная деятельность; Концерт-импровизация на прогулке	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.

Конструирование из разного материала

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность**
Занятия (конструирование и художественное конструирование); Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Тематические досугим; Проектная деятельность; Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуацуия; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная конструктивная деятельносмть.

Примерные формы
проведения организованной образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
4	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методика речевого развития, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)
5	Занятие - экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
6	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
7	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
8	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
9	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
10	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ДОУ должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОУ должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelongleammg) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Задачи	Деятельность педагога	Особенность организации предметно-пространственной среды
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен: – общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; – внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; – помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; – создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; – обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.	Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений	Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. **Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует**: – устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; – создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; – поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).	
Развитие самостоятельности и инициативы	Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) . В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. **Для формирования детской самостоятельности педагог должен** выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: – учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; – находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; – изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;	Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

	– быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. **С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации**, в которых дошкольники учатся: – при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; – совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); – предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); – планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; – оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.	
Создание условий для развития свободной игровой деятельности	Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. **С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь**: – создавать в течение дня условия для свободной игры детей; – определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; – наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; – отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; – косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.	Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

	Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.	
Создание условий для познавательной деятельности	Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. **Стимулировать детскую познавательную активность педагог может**: – регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; – регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; – обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; – позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; – организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; – строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; – помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; – помогая организовать дискуссию; – предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.	Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
Создание условий для проектной деятельности	В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и

	С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. **С целью развития проектной деятельности педагоги должны**: – создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; – быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; – поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; – помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; – в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; – помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.	оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
Созданиен условий для самовыражения силами искусства	В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, **педагог должен**: – планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; – создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; – оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; – предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

	– поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; – организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей	
Создание условий для физического развития	Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно: – ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; – обучать детей правилам безопасности; – создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; – использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.	Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Ведущая цель:

1. Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);
2. Обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе, области
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Направления работы и формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимопознание. Изучение семей воспитанников	**Информирование родителей**
Анкетирование; Социалогические опросы; Посещение семей воспитанников; Собрания-всетречи, направленные на знакомство с семьями.	Организация дней открытых дверей; Стенды, официальный сайт МБДОУ; Родительские собрания-встречи.
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	**Совместная деятельность педагогов и родителей**
Родительсктие собрания (групповые, общие); Конференции, лекции, семинары, мастер-классы, тренинги,игры, проекты. Индивидуальное консультирование.	Участие родителей в подготовке и проведении тематических недель, итоговых мероприятий, в проектах, праздниках и рахвлечениях, спортивных соревнованиях, различных акциях, конкурсах, выставках.
Создание условий	**Управление ДОУ**
Участие в субботниках по благоустройству территории, помощь в создании предметно-пространственной развивающей среды, оказание помощи в ремонтных работах.	Участие в работе родительского комитета; Участие в работе Попечительского Совета.

Содержание работы с родителями (законными представителями) воспитанников в соответствии с направлениями развития дошкольников.

Направление развития	Содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил) Просмотр видеоматериалов по организации игрового взаимодействия, занятий, решения проблемных ситуаций)
Познавательное развитие	Ознакомление с основными показателями познавательного развития детей. Участие родителей в проектах, познавательных досугах, вечерах интересных встреч, экскурсиях.
Речевое развитие	Ознакомление с основными показателями речевого тразвития детей. Пропаганда необходимости расширения кругозора детей посредством чтения, посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы.
Художественно-эстетическое развитие	Использование стендов, стеллажей для демонстрации творческих работ по рисованию, лепке, аппликацуии. Демонстрация фотоматериалова с изображением конструирования детей из различных материалов с последующим комментированием результатов детской деячтельности. Организация выставок коллективных детских работ в самостоятельной деятельности. Привлечение к совместному участию в конкурсах, выставках, фестивалях.
Физическое развитие	Ознакомление родителей с критериями оцекнки здоровья детей. Проведение «Дня здоровья», физкультурных праздников и досуговс родителями. Размещение информации в родительских уголках.

План работы с родителями

(формы работы смотреть выше)

Содержание работы	Мероприятие	Время проведения
Повышение педагогической компетенции членов семей воспитанников	**Родительские собрания:** «Возрастные особенности психического развития детей от 6-7 лет»	Сентябрь
	«На пути к школе»	Декабрь
	«Здоровье детей в наших руках»	Февраль
	«Досвидания детский сад, здравстуй школа»	Май
	Консультации: «Гиперактивный ребенок в детском саду и школе»	Сентябрь
	Наказание или поощрение.	Сентябрь
	Безопасность ребенка на дороге.	Сентябрь
	Школьная готовность.	Сентябрь
	Роль этикета в воспиании детей.	Октябрь
	Искусство хвалить.	Октябрь
	Защита прав и достоинств ребенка.	Октябрь
	Доктор советует.	Октябрь
	Один на улице или безопасная дорога.	Ноябрь
	Игры, их роль в развитии и воспитании ребенка.	Ноябрь
	Какую игрушку целесообразнее купить ребенку.	Ноябрь
	Капризы и упрямство ребенка.	Ноябрь
	Все дети разные.	Декабрь
	Обучение грамоте.	Декабрь
	Что подарить ребенку в Новый год?	Декабрь
	Развитие интеллектуальных способностей дошкольника.	Январь
	Как отучить ребенка от плохих слов.	Январь

	Эмоционально – личностная сфера дошкольников.	Январь
	Моторика руки и цвет неразрывно связаны.	Февраль
	Если ребенок вновь твердит вам: «Я хочу!»	Февраль
	Во что играют наши дети?	Февраль
	Воспитание любознательности средствами природы.	Февраль
	Семейные традиции.	Март
	Семья – здоровый образ жизни.	Март
	Поздравление с Международным женским днем.	Март
	Механическая память.	Март
	Семья на пороге школьной жизни ребенка.	Апрель
	Толерантность в разрешении конфликтов.	Апрель
	Нравственные отношения в семье и детском саду.	Апрель
	Рекомендации родителям будущих первоклассников.	Апрель
	Как провести праздник с ребенком.	Май
		Май
Изучение семей воспитанников (анкеты, опросы)	**Анкетирование:** Сведения о детях и родителях.	Сентябрь
	Интересы вашего ребенка?	Октябрь
	Детский сад глазами родителей.	Ноябрь
	Анкета для родителей по определению готовности детей к школе.	Декабрь
	Слушается ли вас ребенок?	Январь
	Какой мой ребенок?	Февраль
	Нравственные ценности.	Март
	Тестирование родителей. «Мой стиль воспитания в семье».	Апрель
		Май
Организация совместной	**Совместные мероприятия:** Подготовка к выставке посвященной «Дню города Азова».	Сентябрь

деятельности дошкольников с родителями	Привлечь к созданию альбома по правам ребенка.	Сентябрь
	Организовать экскурсию в библиотеку.	Сентябрь
	Создание макета экосистемы родного края.	Сентябрь
	Создание картотеки экологических знаков «Правила поведения в природе»	Сентябрь
	Организовать фотоколлаж на тему «Осень в нашем парке»	Сентябрь
	Участие родителей в осеннем проекте «Откуда хлеб пришел»	Октябрь
	Участие в выставке родителей с детьми «Осенняя фантазия»	Октябрь
	Проведение совместного праздника осени.	Октябрь
	Создание буклета «Витаминная корзинка»	Октябрь
	Изготовление гербария	Октябрь
	Составление «Генеалогического дерева»	Октябрь
	Фотовыставка «Я и моя семья»	Октябрь
	Привлечь родителей к организации праздника «Дня народного единства»	Ноябрь
	Конкурс «История России»	Ноябрь
	Выставка «Герб семьи»	Ноябрь
	Создание книги – энциклопедии «Едем, плаваем, летаем»	Ноябрь
	Развлечение «Это должен знать каждый»	Декабрь
	Привлечь к проведению акции «Накорми птиц зимой»	Декабрь
	Создание макета «Северный ландшафт»	Декабрь
	Организация новогоднего праздника.	Декабрь
	Выставка народного творчества	Январь
	Организация и проведение праздника Масленица.	Февраль
	Фольклорный праздник.	Февраль
	Посещение краеведческого музея.	Февраль
	Фотовыставка «Мой папа – солдат»	Февраль
	Конкурс «Военная техника»	Февраль
	Праздник «День защитника отечества»	Февраль

	Выставка рисунков «Вот, какая мама»	Март
	Организация и проведение праздника для мам.	Март
	Выставка детского творчества «Здравствуй, весна!»	Март
	Подготовка и показ театрализованного фестиваля.	Март
	Фотовыставка «Моя спортивная семья»	Апрель
	Выставка «Мой режим дня».	Апрель
	Развлечение, посвященное дню космонавтики.	Апрель
	Конкурс «Космический корабль будущего»	Апрель
	Организовать выставку совместных работ дошкольников и родителей посвященную Дню Победы.	Май
	Организация и провидение выпускного бала на дошкольной ступени.	Май
Благоустройство МБДОУ	Привлечь родителей к украшению группы к празднику.	Декабрь
	Конкурс игрушек на уличную елку.	Декабрь
	Организация субботника.	Апрель
Спортивные праздники и соревнования	Организовать и провести праздник по Правилам Дорожного Движения.	Сентябрь
	Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»	Октябрь
	Привлечь родителей к организации «Зимней олимпиады»	Январь
Информирование родителей о важных событиях в жизни детского сада	**Уголок для родителей:** Осень наступила!	Сентябрь
	Режимные моменты образовательного процесса.	Сентябрь
	Детская застенчивость.	Сентябрь
	«Внимание, дети!»	Сентябрь
	Закаливание.	Октябрь
	Готовимся к школе.	Октябрь
	Наблюдаем за погодой.	Октябрь
	Расширяем кругозор.	Октябрь
	Развитие речи и слуха.	Ноябрь

	Прочитайте детям.	Ноябрь
	Домашние обязанности для детей.	Ноябрь
	Внимание: грипп!	Ноябрь
	Зимушка – зима!	Декабрь
	Новый год к нам спешит.	Декабрь
	Декабрь – начало зимы.	Декабрь
	Как нельзя поступать с ребенком.	Декабрь
	Январь – самый холодный зимний месяц.	Январь
	Математические представления.	Январь
	Познавательная деятельность.	Январь
	Поздравление с днем Защитника Отечества.	Февраль
	Февраль, самый снежный месяц зимы.	Февраль
	Давайте почитаем.	Февраль
	Знакомство родителей с «Вьетнамской игрой»	Февраль
	К нам весна пришла!	Март
	Внимание дети на дороге!	Март
	Права и достоинства ребенка.	Март
	Час Земли.	Март
	День юмора.	Апрель
	Первый в космосе.	Апрель
	Осторожно: клещи!	Апрель
	Праздник мира и труда.	Апрель
	Поздравления с окончанием дошкольной ступени дошкольников и их родителей.	Май
	Поздравление с праздником Победы.	Май
	Лето, ах лето!	Май
	Досвидания детский сад, здравствуй школа!	Май

Взаимодействие со школой

Задачи: Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием по подготовке к обучению в школе через координацию деятельности педагогического коллектива МБДОУ №33 и МБОУ СОШ №2 г. Азова. Формирование у детей старшего дошкольного возраста школьной мотивации. Создание условий для успешной адаптации в школьной системе взаимоотношений**.** Ознакомление родителей будущих первоклассников с критериями оценки уровня школьной готовности и с содержанием школьных образовательных программ.

Содержание работы	Мероприятия	Форма проведения	Время проведения	Ответственные
Организационно-педагогическая работа	Уточнение списков детей, которые поступают в первый класс.	работа со списками	июнь-август	администрация МБДОУ и школы
	Организация встречи педагогов МБОУ СОШ №2 с педагогами МБДОУ, с целью обсуждения совместного плана сотрудничества детского сада и начальной школы по подготовке воспитанников подготовительной группы к обучению в школе	круглый стол	сентябрь	администрация МБДОУ и школы
	Организация взаимопосещений уроков в первом классе воспитателями подготовительных групп и посещение занятий в подготовительной группе учителями 4-х классов	посещение уроков и занятий	октябрь	заместители
	Проведение экскурсии с детьми подготовительной группы в школе: «Ждет нас школа, ждет нас класс».	экскурсия	октябрь	воспитатели
Информационно – методическая работа	Изучение нормативно-правовых документов по вопросам организации преемственности детского сада и школы в соответствии требований ФГОС дошкольного образования	методическое объединение	сентябрь	заместитель заведующего по ВМР
	Оформление выставки методической литературы «Подготовка детей к школьному обучению», в соответствии с требованиями ФГОС ДО	выставка литературы	ноябрь	заместитель заведующего по ВМР
	Размещение информация на сайте МБДОУ «Прием в первый класс» (о начале приема в 1-й класс, правила приема, образовательные программы, учебный план, материальная база)	сайт МБДОУ	январь	ответственный за ведение сайта
	Оформление стенда «Как подготовить ребенка к школе»	стенд		заместитель заведующего по ВМР
	Разработка рекомендаций для родителей будущих первоклассников по подготовке детей к школьному обучению.	стенд, папка передвижка		педагог-психолог

	Ознакомление педагогов школы и детского сада с программой по преемственности. Изучение индивидуальных и психологических особенностей детей 7-летнего возраста	круглый стол		заместители
Психологическая и коррекционно-развивающая работа	Педагогическая диагностика достижения целевых ориентиров выпускников МБДОУ.	педагогическая диагностика	май	воспитатели
	Проведение медико-педагогического мониторинга готовности детей к школьному обучению	психологическая диагностика	октябрь апрель	педагог-психолог ПМПк МБДОУ
	Сравнительный анализ прогнозируемого и реального прохождения адаптации детей к школе.	заседание МО учителей начальных классов	ноябрь	педагог-психолог МБДОУ и школы
Работа с родителями	Проведение родительского собрания: «Индивидуально- психологические особенности детей предшкольного возраста и необходимость использования их в процессе подготовки к обучению в школе»	родительское собрание	январь	воспитатели
	Проведение педагогического проекта «Год до школы»	реализация проекта	в течение года	воспитатели
Работа с детьми	Посещение праздников в школе "День знаний", "Прощание с букварем", "Последний звонок"	праздники в школе	по плану	воспитатели
	Проведение целевых экскурсии и прогулок в школу, с целью знакомства с помещениями школы: класс, библиотека, спортивный зал и др.	экскурсии	в течение года	воспитатели
	Проведение бесед о школе, о профессии учителя. Чтение художественной литературы о школьной жизни, заучивание стихов, знакомство с пословицами, поговорками, в которых подчеркивается значение книги, учения и труда, создание подборки книг, картин о школе. Рассматривание школьных принадлежностей	совместная образовательная деятельность	в течение года	воспитатели
	Проведение дидактических и сюжетно - ролевых игр: "Мы - ученики"; "Школьный урок", "Школьная библиотека", "Мы - пассажиры в общественном транспорте", «Собери портфель»	игровая деятельность	в течение года	воспитатели подготовительной группы

III. Организационный раздел.
3.1. Организации жизни и деятельности детей

МБДОУ №33 г. Азова, в соответствии с Уставом, работает ежедневно в режиме пятидневной рабочей недели. Выходной день – суббота, воскресенье, праздничные дни.
Группы функционируют в режиме полного дня - с 06.30 до 18.30 (двенадцать часов).
Реализация основной образовательной программы осуществляется с учетом режима дня и возрастных категорий детей.
Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.
В программе представлены режимы дня для различных возрастных групп в зависимости от времени года. В период летней оздоровительной кампании в МБДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе. Также представлен щадящий режим для часто болеющих детей, индивидуальный режим для вновь поступивших детей в период адаптации. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.
Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.
Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.
В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013 г. N 26 2.4.1.3049-13ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4 - 4,5 часов (для ДОУ, работающих в 12-ти часовом режиме). Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15.
Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и

познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Режим дня

группа старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет
холодный период

Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность детей	6.30 - 8.00
Совместная деятельность: утренний сбор, утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры, дежурство	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак;	8.30 - 8.50
Игра, самостоятельная деятельность детей	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами (в соответствии с расписанием)	9.00 - 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа)	11.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия (гимнастика пробуждения, закаливание)	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.30
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 - 17.10
Возвращение с прогулки, игры	17.10 - 17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20 - 17.30
Чтение художественной литературы	17.30 - 17.50
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.50 - 18.30

Режим дня

группа старшего возраста от 6 до 7 лет

теплый период

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, беседы, наблюдение, утренняя гимнастика (на улице)	6.30-8.20
Возвращение с улицы	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Совместная, самостоятельная игровая деятельность детей	8.50-9.15
Второй завтрак	9.15-9.30
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка	9.30-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.10
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.40
Игровая деятельность детей, подготовка к прогулке	15.40-16.00
Прогулка	16.00-17.00
Возвращение с прогулки, игры	17.00-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Прогулка, уход детей домой	17.30-18.30

Индивидуальный режим
(для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

Щадящий режим дня
(для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

Физкультурно-оздоровительная работа.

Реализация программы предполагает проведение постоянной работы по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры.

В помещении следует обеспечивать оптимальный **температурный режим**, регулярное **проветривание**; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Режим проведения закаливающих мероприятий в течение дня

№	Мероприятия	Возрастная группа/особенности проведения			
		Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1	Прием детей на воздухе	с апреля по октябрь	Круглый год при благоприятных условиях погоды		
2	Утренняя зарядка (обширное умывание)	С мая по октябрь - на улице оздоровительный бег, в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями, в облегченной одежде. С ноября по май - в зале в спортивной форме, босиком			
3	Воздушно-тепловой режим	В группе +20 В спальне +18	В группе +18 В спальне +16-17	В группе +18 В спальне +16-17	В группе +18 В спальне +16-17
4	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	Два раза в день до +14-16	Три раза в день до +14-16		
5	Одностороннее проветривание	Постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны			
6	Одежда детей в группе	Облегченная форма одежды – носки (гольфы), платья или рубашки с коротким рукавом			
7	Сон	В хорошо проветренном помещении без футболок и маек. Аэрация воздуха			
8	Гимнастика пробуждения, обширное умывание	Без маек, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика	Без маек, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам		
9	Умывание лица водой комнатной температуры	Ежедневно			
11	Прогулка (ежедневно)	До -15	До - 20 (в безветренную погоду)		
12	Солнечные ванны	В летнее время до 30 минут			

Двигательный режим

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить **с желающими детьми** утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

Формы работы	**Виды занятий**	**Количество и длительность занятий в зависимости от возраста детей/ минут**				
		2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Физкультурные занятия	в помещении	**Два раза в неделю/минут**				
		10 - 15	15 - 20	20 - 25	25 - 30	30 – 35
	на улице	**Один раз в неделю/минут** круглогодично, при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям				
		10 – 15	15 - 20	20 - 25	25 - 30	30 - 35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	**Ежедневно/минут**				
		3 – 5	5-6	6 – 8	8 -10	10 – 12
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	**ежедневно 2 раза – утром и вечером/минут**				
		10 – 15	15 - 20	20 - 25	25 - 30	30 - 40
	физкультурные минутки (в середине статического занятия)	**Ежедневно – в середине статического занятия, в зависимости от вида и содержания занятия/минут**				
		1-2	1-2	2-3	3-5	3-5
Активный отдых	физкультурный досуг	**1 раз в месяц /минут**				
		15	20	20	30	40
	физкультурный праздник	-		**2 раза в год**		
		-	-	до 45 минут	до 60 минут	до 60 минут
	день здоровья	**1 раз в квартал**				
Самостоятельная двигательная активность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования.	**ежедневно**				
	самостоятельные подвижные спортивные игры	**ежедневно**				

Система физкультурно-оздоровительной работы

№	Мероприятие	Группы	Периодичность	Ответственные
I. Мониторинг				
1	Определение уровня физического развития Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год	Медицинская сестра Инструктор по ФИЗО воспитатели
2	Диспансеризация	начиная со среднего возраста	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, медсестра, врач
II. Двигательная деятельность				
1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2	Физическая культура: – в зале – на улице	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по ФИЗО Воспитатели
3	Музыкально-ритмические движения	Все группы	2 раза в неделю	Музыкальные руководители
4	Подвижные игры и упражнения на улице	Все группы	2 раза в день	Воспитатели
5	Гимнастика пробуждения	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
6	Спортивные игры	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
7	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
8	"Школа мяча"	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
9	"Школа скакалки"	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
10	Физкультурные праздники	Старшая подготовительная	3 раза в год	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели
11	Физкультурные досуги	Все группы	Ежемесячно	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели
12	Неделя здоровья	Все группы кроме группы раннего возраста	1 раз в год	Инструктор по ФИЗО Медсестра Музыкальный руководитель Воспитатели
13	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
III. Профилактические мероприятия				
1	Витаминотерапия	Все группы	Ежедневно	Медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень - весна) возникновения	Медсестра

			инфекции	
3	Аэрация воздуха	Все группы	Ежедневно во время дневного сна	Медсестра Воспитатели
IV. Нетрадиционные формы оздоровления				
1	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыки на занятиях физкультуры, перед сном	Музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО воспитатели
2	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра Младшие воспитатели
V. Закаливание				
1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, На физкультурных занятиях	Воспитатели инструктор по ФИЗО
2	Ходьба босиком	Все группы	После дневного сна, На физкультурных занятиях	Воспитатели инструктор по ФИЗО
3	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели Младшие воспитатели
4	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели Младшие воспитатели
5	Босохождение по массажным коврикам, по мокрым дорожкам	Все группы	Ежедневно после дневного сна	Воспитатели Младшие воспитатели
VI. Организация вторых завтраков				
1	Соки натуральные и фрукты	Все группы	Ежедневно в 10.00	Младшие воспитатели воспитатели

Проектирование образовательно-воспитательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе представлено комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (*см. приложение №1*).

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

Старший дошкольный возраст

№	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки на занятиях Физкультурные занятия Прогулка в двигательной активности	Сон с доступом воздуха (индивидуальное пробуждение) Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, ходьба по массажным дорожкам, дыхательная гимнастика) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное и речевое развитие	Занятия познавательного цикла Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Занятия Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей и оценка эмоционального состояния Индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Свободные игры с детьми (театрализованные, сюжетно-ролевые)	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры Занятия по дополнительному образованию
4.	Художественно-эстетическое развитие	Занятия Эстетика быта Индивидуальная творческая деятельность детей Экскурсии	Занятия Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Самостоятельная деятельность детей

Объем образовательной нагрузки

В Программе приведено планирование образовательной деятельности пр работе ДОУ по пятидневной неделе. Образовательная деятельность осуществляться в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

Правила организации и проведения образовательной деятельности ограничены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»

Количество занятий с детьми не регламентируется. Регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

п. 11.9. Для детей раннего возраста от 1.5 до 3 лет длительность непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня по 8 -10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

п. 11.10. Продолжительность непосредственной образовательной деятельности:

Возрастная группа	**Длительность**
Ранний возраст (от 1.5 до 3 лет)	не более 10 минут
Младший возраст (от 3 до 4 лет)	не более 15 минут
Средний возраст (от 4 до 5 лет)	не более 20 минут
Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)	не более 25 минут
Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)	не более 30 минут

п.11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

Возрастная группа	Количество занятий	Максимальный объем
Младший возраст (от 3 до 4 лет)	2	30 минут
Средний возраст (от 4 до 5 лет)	2	40 минут
Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)	2	45 минут
Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)	3	1 час 30 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят **физкультурные минутки. Перерывы** между периодами непосредственно образовательной деятельности **- не менее 10 минут.**

п.11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

п.11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в 1 половину дня. Для

профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные и музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Вариативная часть.

В ней предусмотрены **дополнительные совместные мероприятия педагога с детьми**, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, позволяющие более полно реализовать вариативное обучение и усилить дошкольный компонент через занятия по выбору.

Дополнительное образование, которое реализуется через совместную кружковую деятельность детей и взрослых по следующим направлениям:

- Физкультурно – оздоровительное направление
- Познавательное направление
- Речевое направление
- Социально-коммуникативное направление
- Художественно – эстетическое направление

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки по реализации дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в группах раннего возраста (1,5 лет до 3 лет) и в младшей группе (дети четвертого года жизни) - не предусмотрено
- в средней группе (дети пятого года жизни) – не более 1 раза в неделю
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - не более 2 раз в неделю
- в подготовительной группе (дети седьмого года жизни) – не более 2 раз в неделю
- в группах компенсирующей направленности - не более 1 раза в неделю (из-за увеличения образовательной нагрузки за счет проведения коррекционной работы)

Количество занятий по дополнительному образованию в учебном плане определено на 1 ребенка. Например, воспитанник подготовительной к школе группы, согласно примерному плану, может посещать не более 2 факультативных занятий из перечня предлагаемых образовательным учреждением услуг.

На основе учебного плана составлена **система (расписание) непосредственно образовательной деятельности**

Объем недельной образовательной нагрузки (учебный план)

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Количество занятий	
		Месяц	Год
Обязательная часть			
«Физическое развитие»	Физическая культура в помещении	**2**	**72**
	Физическая культура на прогулке	**1**	**36**
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	**2**	**72**
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	**2**	**72**
	Приобщение к социокультурным ценностям		
	Ознакомление с миром природы		
«Речевое развитие»	Развитие речи	**2**	**72**
	Подготовка к обучению грамоте	**1**	**36**
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	**2**	**72**
	Лепка	**05**	**18**
	Аппликация	**05**	**18**
	Музыка	**2**	**72**
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интеграция с другими образовательными областями + образовательная деятельность в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности	
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание		
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
	Формирование основ безопасности		
	Всего:	**15**	**540**
Вариативная часть			
	Дополнительное образование	**2**	**72**
	Итого	**17**	**612**
Продолжительность 1 периода образовательной деятельности		**30 минут**	
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день		**2 часа**	
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	1 половина дня	**1 час 30 минут**	
	2 половина дня	**30минут**	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности			
Чтение художественной литературы		**ежедневно**	
Конструктивно-модельная деятельность		**1 раз в неделю**	
Игровая деятельность		**ежедневно**	
Общение (ситуативные беседы) при проведении режимных моментов		**ежедневно**	
Дежурство (в виде поручений)		**ежедневно**	
Прогулка		**ежедневно - 2 раза в день**	
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная игра		**ежедневно**	
Познавательно-исследовательская деятельность		**ежедневно**	
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		**ежедневно**	
Оздоровительная работа			
Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения		**ежедневно 10-12 минут**	
Комплексы закаливающих процедур		**ежедневно**	
Гигиенические процедуры		**ежедневно**	

Объем обязательной части основной образовательной программы (расписание)

Время	**День недели / ООД**				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.30	Познание	Математика	Подготовка к обучению грамоте	Познание	Развитие речи
9.40-10.10	Лепка/ аппликация	Физкультура	Музыка	Математика	Музыка
10.20-10.50		Развитие речи	Рисование	Физкультура	Рисование
	Физкультура на улице				

Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности на неделю.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
УТРО	- активизир. общ. (рассказывание из личного опыта Решение проблемной сит.) - наблюдение и труд в уголке природы - индивидуальная работа по ФЭМП - п/игра	- составление рассказов по картине - д/и (озн. С окр.) - артик. И пальчиков.гимнастика - п/игра - индив.работа по разв. Мелк. Мот. Рук	-игры-эксперименты - развив. Игры (на разв. псих.процесс) - п/игра - разучивание стихов и сценариев - театр. (наст., пальч., перчат)	- беседы (соц. Нравств. Хар-ка) -разв. Игры (логич мышление, воображ) - п/игра - арт. И пальч. Гимн. - д/и расш. Слов. Зап. словообразование	- беседы по ОБЖ (пробл. Ситуации) - и/забавы (народ. Хороводные) - констр. Игры -индив. Работа по разв. Речи (грамм. Стр. речи)
ПРОГУЛКА	- наблюдение (погода) - п/игры - коллективный труд по уборке участка - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдение (нежи-вая природа) -п/игры - индивидуальная работа по ФИЗО - трудовые поручения	- наблюдения (рас-тения) - п/игры -п/игры (природа) - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдение (труд взрослых) - п/игры - труд - игры с выносным ма-териалом - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдения (жи-вотные, птицы) - п/игры - индивидуальная работа по ФИЗО - труд подгруппой
ВЕЧЕР	- с/р игра - дид. игр. по обучению грамоте - инд. работа по ознакомлению с окружающим миром. - дид. Игра по ФЭМП - опытнич. деят-ть	- индив.работа по ИЗО (лепка и обыгр. Предм.) - п/игра-эстафета - индив.работа по ем. Звуков. Анализа слов	- драматиз. Сказок (мини-спектакли) -д/игры (внимание, память, мот. Рук) -инд. раб по ФЭМП -раб. С Х/л	- индив.работа по ИЗО (худ. Творч. Деят-ть) - п/игра - д/игра (на актив. Словаря) -инд. раб. По разв. Мел. Мот рук - д/и (на озн. С окр. мир)	-Хоз.быт.труд -Инд.раб на развитие памяти,внимания,мышления -Конструирование и обыгрыван. Построек - Инд.раб. По ФЭМП - Муз.спорт.развлеч.

Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в группе

		Мероприятие
Сентябрь	1	Посещение линейки в школе, посвященной «Дню знаний» Экскурсия в школу Начать работу по созданию альбома «Права ребенка» Изготовление подарков для первоклассников.
	2	Экскурсия в библиотеку и типографию.
	3	Выставка творчества ко Дню города.
	4	Совместная работа с родителями «Макет экосистемы родного края» Фотоколлаж на тему «Осень в лесу (парке, у водоема) Создание картотеки экологических знаков «Правила поведения в природе»
Октябрь	1	Проект «Откуда хлеб пришел» Создание буклета «Витаминная корзинка» (изображения фруктов и овощей с указанием витамина А, В, С т.д.)
	2	Изготовление гербария. Выставка детского творчества «Осенняя фантазия» (экибаны, поделки из природного материала) Осенний праздник
	3	Совместная работа с родителями «Генеалогическое древо» Продолжать работу по созданию альбома «Права ребенка» Фотовыставка «Я и моя семья» (семейные фотографии) Совместная работа с родителями. Создание мини-музея «История предмета» (старинная посуда, бытовые приборы и их заместители) Конкурс на лучшее изготовление бытовых приборов из подручных средств.
	4	Фотовыставка «Профессия родителей» Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»
Ноябрь	1	Праздник «День народного единства» Совместная работа с родителями «История России» (конкурс творческих работ)
	2	Совместная работа с родителями. Выставка «Герб семьи»
	3	Заключительное оформление альбома «Права ребенка»
	4	Создание книги-энциклопедии «Едем, плаваем, летаем»
Декабрь	1	Составление буклета «Несложные правила безопасности для взрослых и детей» Тематическое развлечение «Это должен знать каждый»
	2	Акция "Накорми птиц зимой" (изготовление кормушек для птиц)
	3	Создание макета «Северный ландшафт»
	4	Совместная работа с родителями: «Украсим группу к празднику» Конкурс по праздничному оформлению, группового помещения. Совместная работа с родителями Конкурс игрушек на уличную елку Создание мини-музея «История новогодней игрушки» Новогодний утренник
Январь	3	Развлечение «Святки-колядки» Создание картотеки «Зимние виды спорта»
	4	«Зимняя олимпиада»

	5	Выставка народного творчества Создание мини-музея русского быта, народной утвари
февраль	1	Фольклорный праздник «Вместе в музей» Посещение краеведческого музея (выставка народного искусства)
	2	Работа с родителями Фотовыставка «Мой папа – солдат» Конкурс «Военная техника» (объемное конструирование их подручного материала)
	3	Праздник «День защитника Отечества»
	4	Выставка рисунков: «Вот какая мама»
Март	1	«Мамин праздник»
	2	Выставка детского творчества, посвященная весне.
	3	Всемирный день водных ресурсов«Вот бежит ручьем вода, нет ни снега, нет и льда»
	4	Подготовка и показ спектакля во время проведения театрального фестиваля. Привлечение родителей к подготовке атрибутов и костюмов к спектаклю.
Апрель	1	Развлечение Фотовыставка «Моя спортивная семья» Работа с родителями. Выставка «Мой режим дня»
	2	Развлечение, посвященное дню космонавтики Работа с родителями Конкурс «Космический корабль будущего» (объемное конструирование их подручного материала)
	3	Совместная работа с родителями «Субботник» «Сделаем детский сад красивее» Посадка семян, клубней цветов. Конкурс на лучшее оформление участка на улице из подручных средств
	4	
Май	1	Праздник «День Победы» Создание мини музея «Семейные реликвии времен войны»
	2	Создание картотеки знаков «Правила безопасного поведения на природе и в городе»
	3	
	4	Выпускной бал

Комплексно - тематическое планирование
старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет

Тематический блок	Развернутое содержание работы	Примерные темы недели	Период		Итоговое мероприятие
День знаний	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем надо учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и так даже. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности Развитие представлений о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится) Углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем, будущем, о дальнейшем обучении. Формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Расширение представлений детей о правах и обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.	**«Скоро в школу»**	**сентябрь**	**1**	**Праздник «День знаний»** **Экскурсия в школу**
	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к книге. Продолжение знакомства с библиотекой, трудом людей. Формирование элементарных представлений об истории человечества (через знакомство с историей возникновения книги), о труде создателей книг: писатели, поэты, художники-иллюстраторы. Закрепление представления о создании книг, отдельными элементами книг (обложка, текст, иллюстрация) Продолжение знакомства со свойствами материалов, из которых сделаны книги. Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге.	**«Откуда книга пришла»**		**2**	**Экскурсия в библиотеку и типографию**
Мой родной край	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети (архитектурные памятники), промышленностью (профессии), с именами знаменитых земляков (сохранение памяти о них в названиях улиц и площадей) Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны.	**Мой родной город Азов**		**3**	**День города** **Выставка творчества** (совместно с родителями) **Экскурсии по улицам города** **27 сентября** – День

					дошкольного работника
		Донской край		**4**	
Осень	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями (овощевод, садовод, хлебороб). Расширение представлений о труде сельских жителей (крестьян) и значимости их труда. Воспитание чувства уважения к труду сельских жителей и желания оказывать им посильную помощь. Закрепление знаний о временах года, о последовательности месяцев в году.	**Труд людей осенью** **Сельскохозяйственные профессии**	**октябрь**	**1**	**Выставка детского творчества** **1 октября** Международный день пожилых людей **4 октября** Всемирный день животных
	Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального) Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.	**Осенняя пора очей очарованье**		**2**	**Интегрированное занятие Музыкально-литературная гостиная**
	Расширение первичных представлений об экосистемах (лес, луг), природных зонах (тундра, лесотундра) Расширять представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих на одной территории. Закрепление знаний о правилах поведения в природе, используя экологические знаки. Формирование представлений о труде лесника, заботе и охране зеленых насаждений. Дать представление об опасности лесных пожаров и мерах предосторожности. Воспитывать бережное отношение к природе. Формирование элементарных представлений о глобусе, карте.	**Природа нашей страны**		**3**	**Акция «Посади дерево»**
Моя страна	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.	**День народного единства**		**4**	
	Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве — главном городе, столице России.	**Государственная символика**	**ноябрь**	**1**	**Праздник День народного единства**
	Воспитание уважения к людям разных национальностей, проживающих на территории нашей страны.	**Россия – многонациональная страна**		**2**	

Моя планета	Расширение представлений о том, что Земля – наш общий дом, на земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи традиции.	**Дети разных стран - друзья**		**3**	**Фестиваль народных игр**
Неделя безопасности	Расширение и обогащение представлений (через создание проблемных ситуаций) о правилах безопасного поведения в быту, с незнакомыми людьми, на улице. Расширение и обогащение представлений о предметах домашнего обихода, которые являются источниками потенциальной опасности для детей и правилами обращения с ними, об экстремальных ситуациях в быту (пожар, травма) и правилами поведения. Расширение и обогащение представлений детей об опасных ситуациях при контактах с незнакомыми людьми, если «чужой» приходит в дом. Формирование представление детей о необходимости соблюдать правила дорожного движения как необходимого условия сохранения своей жизни и здоровья. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте	**«Ребенок дома»** **«Ребенок и другие люди»** **«Ребенок на улице»**		**4**	**Развлечение «Азбука безопасности»** **День матери**
Зима	Расширение и обогащение знаний детей о зиме, как о времени года, об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.	**Наконец пришла Зима**	**декабрь**	**1**	
	Продолжать формирование элементарных знаний о зимующих птицах. Формировать заботливое отношение к животным, желание помогать птицам в зимний период.	**Зимовье зверей**		**2**	**Акция «Накорми птиц зимой»**
Новый год	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающее при участии и коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких людей с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования в различных странах.	**Новогодние хлопоты**		**3**	**Выставка детского творчества**
		Новый год в разных странах		**4**	**Новогодний праздник**
	Зимние каникулы		**январь**	**1**	
Зима	Продолжение знакомства с зимой, зимними народными праздниками, зимними видами спорта. Расширение представлений о безопасном поведении зимой.	**Зимние забавы**		**2**	**Зимняя олимпиада**

	Продолжать знакомить детей с природой и животным миром Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и полушариях Земли.	**Путешествие на Север**		**3**	**Создание макета «Северный ландшафт»**
	Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.	**Свойства льда**		**4**	
День защитника Отечества	Расширение представления о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов наши прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. **Региональный компонент:** 7 февраля – освобождение г. Азова от фашистских захватчиков.	**Наша Армия родная**	**февраль**	**1**	Выставка детского творчества Поделки из подручных материалов «Боевая техника»
	Знакомство разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	**Рода войск, боевая техника**		**2**	
	Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитание у девочек уважения к мальчикам, будущим защитниками Родины.	**Наши мальчики – будущие солдаты**		**3**	**Праздник 23 февраля** День защитника Отечества
Международный женский день	Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	**Подарки маме**		**4**	**Праздник 8 Марта**
		Мамин праздник	**март**	**1**	
Народная культура и традиции	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России и Донского края. Продолжение знакомства с народными песнями и плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира), в том числе с Семикаракорской росписью. Воспитание интереса к искусству родного края, любви и бережного отношения к произведениям искусства.	**Декоративно прикладное искусство**		**2**	**Экскурсия в краеведческий музей**
	Формирование первоначальных представлений детей о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды (с опорой на	**Русская изба**		**3**	**Фольклорный праздник**

	родной край)				Выставка детского творчества
Весна. Вусемирный день водных ресурсов	Расширение представлений детей о характерных признаках весны, о весенних изменениях в природе (солнце светит, тает снег, разливаются реки) Формирование представлений о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается) и значения воды для жизни человека; о круговороте воды в природе, о водных просторах (моря, океаны, реки, озера) и средствах передвижения по воде. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой, формирование представлений о переходе вещества из твердого состояния в жидкое, и наоборот (различное состояние воды: жидкая, твердая, газообразная) Формирование представлений о бережном отношении к водным ресурсам.	**Вот бежит ручьем вода**		**4**	**Акция «Берегите воду»**
Неделя театра	Расширение представлений о театре, как о культурном явлении. Продолжение формирования представлений о видах театра, атрибутах, значении в жизни общества, о связанных с ним профессиями, правилами поведения. Развитие интереса к театру путем активного вовлечения детей в театрализованную деятельность и желание попробовать себя в разных ролях. Привлечение к изготовлению костюмов и декораций к представлению.	**В мире театра**	**апрель**	**1**	**Театральный фестиваль**
День космонавтики	Продолжать формирование представлений об общенародном празднике - День космонавтики. Расширение представлений о космосе, о космическом пространстве, о космонавтах, о полете в космос Ю.А.Гагарина. Формирование элементарных представлений о строении Солнечной системы, знакомство с картой звездного неба, расположением планет. Расширение и обобщение представлений детей о космической технике. Развитие умений конструировать фигуры различных космических кораблей. Рассказы детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.	**Покорители вселенной**		**2**	**Праздник «День космонавтики»** Выставка совместного творчества «Космический корабль будущего» (объемное конструирование их подручного материала)
Весна Международный день Земли	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Расширение знаний о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе	**Международный день Земли**		**3**	**Выставка детского творчества** **День земли – 22 апреля**

День Победы	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны, как в стране, так и в родном городе. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	**День Победы**		**4**	
			май	**1**	**Праздник «День Победы»** Выставка детского творчества «Спасибо деду за Победу»
До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступлением в школу. Формирование эмоционально-положительного отношения к предстоящему поступлению в 1 класс.	**Лето.**		**2**	
		До свиданья, детский сад!		**3**	
		Здравствуй, школа		**4**	**Выпускной бал**
	Летние каникулы				

3.3. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды обозначены в ФГОС ДО. Предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, а также здоровьесберегающей и эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста разиваю- щий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как

культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (подготовительная к школе группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами- сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки- персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом"). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок- персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих). "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей
Продуктивная деятельность	Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: ▪ создание условий в группе для самостоятельной работы; ▪ факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно

	делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.). На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.
Познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и

	полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно- знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.
Двигательная активность	Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

3.5. Программно –методическое обеспечение образовательного процесса.

Социально-коммуникативное развитие			
Направление развития	**Программа и методические пособия**	**Электронные образовательные ресурсы**	**Наглядно-дидактические пособия**
Социализация, развитие общения. Нравственное воспитание	Петрова В.И., Студник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Для занятий с детьми 3-7 лет Петрова В.И., Студник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками» Для занятий с детьми 4 – 7 лет. Николаева С.О. «Занятия по культуре поведения дошкольников» Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет»		**Серия «Мир в картинках»:** «Государственные символы России», «День Победы» **Серия «Расскажи по картинкам**: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества» **Серия «Расскажите детям о…»** «Расскажите детям о достопримеательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Рассажите детям об Отечественной войне 1812 года»
Патриотическое воспитание	Зеленова Н.Г., Л.Е.Осипова Программа «Мы живем в России» - гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа) Зацепина М.Б. «Дни воинской славы (патриотическое воспитание дошкольников) Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» Евдокимова Е.С. «Детский сад и семья»		Ривина Е.К. «Государственные символы России» (серия «Растем гражданами и патриотами»)
Трудовое воспитание	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 3-7 лет Куцакова Л. В. «Нравственно - трудовое воспитание в детском саду» «Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических		

	навыков и этикета» (старшая - подготовительная группа)		
Формирование основ безопасности жизнедеятельности	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3 - 7 лет. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет		Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Для занятий с детьми 4-7 лет., Бордачева И. Ю. «Безопасность на дороге» **Плакаты для оформления родительского уголка** Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО для работы с детьми 4–5 лет, 5 - 6 лет, 6 – 7 лет. **Серия «Расскажите детям о…»:** «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»
	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной Региональная программа работы дошкольных образовательных учреждений по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма «Приключения Светофора» Утверждена приказом № 836/2396 от 20.11.2001 ГУВД РО и Министерства образования Ростовской области. Дополнение к региональной программе «Приключение Светофора» Приложение к письму Министерства образования Ростовской области от 11.09.2014 № 24/3.1-5612		
Игровая деятельность	Губанова Н.Ф «Игровая деятельность в детском саду» Для занятий с детьми 2 – 7 лет Н.Ф.Комарова «Комплексное руководство сюжетными играми в детском саду» Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр.		

	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (4 – 7 лет)		
Познавательное развитие			
Направление развития	**Программа и методические пособия**	**Электронные образовательные ресурсы**	**Наглядно-дидактические пособия**
ФЭМП	Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз - ступенька, два – ступенька…» Практический курс математики для дошкольников.		**Рабочие тетради:** Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз - ступенька, два – ступенька…» тетрадь для 6-7 лет **Плакаты**: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».
Познавательно-исследовательская деятельность	Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» Для занятий с детьми 4 – 7 лет. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников» Для занятий с детьми 4-7 лет Веракса Н. Е., Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников» Для занятий с детьми 5 – 7 лет Шиян О.А. ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Для занятий с детьми 3 – 7 лет	**CD** Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» (3-7 лет)	**Серия «Играем в сказку»** Авторы: Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка» Наборы картинок для классификации (по тематике, размеру, форме, цвету и т.д.) Наборы моделей деления на части (пицца, пирог, фрукты и т.д.), картотеки и схемы опытов и др.
Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О. Б. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (6- 7 лет) Подготовительная к школе группа Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр	**CD.** Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6- 7 лет)	**Серия:** «Мир в картинках», «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах»,

	по ознакомлению с окружающим миром» (4 – 7 лет)		«Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование» «Посуда», «Школьные принадлежности» **Серия «Рассказы по картинкам»:** «В деревне», «Кем быть», «Мой дом», «Профессии» **Серия «Расскажите детям о…»** «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтах», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите жетям о хлебе»
	Парциальная программа. Дыбина О.Б. «Ребенок в мире поиска» Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. Дыбина О. Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей» Дыбина О. Б. «Предметный мир как источник познания социальной действительности» Дыбина О. Б. «Что было до…» Игры-путешествия в прошлое предметов. Дыбина О.Б. «Творим, измеряем, преобразуем» Дыбина О.Б. «Неизведанное рядом»		
Ознакомление с миром природы	Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. НиколаеваС.Н. «Юный эколог» (Подготовительная группа) Теплюк С.Н.. Игры занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2 – 4 лет	**CD.** «Организация деятельности детей на прогулке» Старшая и подготовительная к школе группа	**Плакаты:** «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты»

	Парциальная программа Николаева С.Н Авторская программа по экологическому воспитанию «Юный	

	Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенятами». **Серия «Мир в картинках»** «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животне средней полосы», «Морские обитетали», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые» **Серия «рассказы по картинкам»:** «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа» **Серия «Расскажите детям о…»** «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям одеревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о животных арких стран», «Расскажите детямо лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям оптицах», «Расскажите детям о садовых ягодах»
	Наглядно-дидактические пособия к программе «Юный эколог» Николаева С.Н.«Где в природе есть вода», «Зачем

	эколог» (3-7 лет)		люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе» «Кому нужны деревья в лесу», «Лес – многоэтажный дом»,«Пищевые цепочки» «Этого не следует делать в лесу» Картины из жизни животных « Бурый медведь», «Заяц беляк» Николаева С.Н. Календарь сезонных наблюдений. **Рабочая тетрадь** для детей 5 – 7 лет
Речевое развитие			
Направление развития	**Программа и методические пособия**	**Электронные образовательные ресурсы**	**Наглядно-дидактические пособия**
Развитие речи	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (6-7 лет) Подготовительная к школе группа Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (3-7 лет) Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей	CD. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (6-7 лет)	**Рабочие тетради:** Д.Денисова, Ю. Дорожин «Уроки грамоты для дошкольников» Старшая, подготовительная группы. Д.Денисова, Ю. Дорожин «Прописи для дошкольников» Старшая, подготовительная группы. **Наглядно-дидактические пособия** **Серия** «Грамматика в картинках» Антонимы. Глаголы; Антонимы. Прилагательные; Говори правильно; Множественное число; Многозначные слова; Один – много; Словообразование; Ударение. **Раздаточный материал** Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок, «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок». **Плакаты:** «Алфавит»
Подготовка к обучению грамоте	**Парциальная программа** Нищева Н.В. Обучение грамоте детей		Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и

	старшего дошкольного возраста. Нищева Н. В. «Мой букварь» Денисова Т.В. Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь»		синтеза у старших дошкольников. Тетрадь по обучению грамоте в добукварный период Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте №1 Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте №2 Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте №3 Нищева Н. В. Прописи для дошкольников. **Дидактические игры из серии** «Играй-ка»: «Грамотейка», «Различай-ка», «Читай-ка»
Чтение художественной литературы.	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Хрестоматия для чтения детям 6-7 лет		
Художественно-эстетическое развитие			
Направление развития	Программа и методические пособия	Электронные образовательные ресурсы	Наглядно-дидактические пособия
Изобразительная деятельность	Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» (3-7 лет) Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» (2 -7 лет) Т.С. Комарова «Народное искусство – детям» (3 – 7 лет) Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (6-7 лет)	**CD.** Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (3-7 лет) **CD.** Краснушкин Е.В. «Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет» (4-9 лет) **CD.** Соломенникова О.А. «Ознакомление детей с народным искусством» И.А.Лыкова.: **CD.** «Космос» 4-5 лет **CD.** «Луг» 4-7 лет **CD.** «Зоопарк» 4-7 лет **CD.**«Море» 4-7 лет **CD.** «Лес» 4-7 лет **CD.** «Народное творчество» 4-7 лет	**Серия «Народное искусство-детям»:** «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома» **Плакаты**: «Гжель. Изделия, Гжель», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Изделия. Полхов-Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты» **Серия «Расскажите детям о…»:** «Расскажите детям о о мзеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о о Московском Кремле». **Серия «Искусство-детям»:** «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись»,

			«Дымковская игрушка, «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись» **Рабочая тетрадь:** На казаке и рогожа пригожа. Знакомство с казачьим костюмом.
	Парциальная программа: Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»		
	Региональный компонент: «С чего начинается Родина. Детям о нароной культуре» На казаке и рогожа пригожа. Знакомство с казачьим костюмом		
Конструктивно-модельная деятельность	Куцакова Л. В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала (6-7 лет)		

Физическое развитие			
Направление развития	Программа и методические пособия	Электронные образовательные ресурсы	Наглядно-дидактические пособия
Физкультура	Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. Степаненкова Э.Я Физическое воспитание в детском саду. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (6-7 лет) Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий для детей 6- 7 лет	**CD.** Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (6-7 лет) **CD.** Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ. Программы, рекомендации, презентации.	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь» Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о зимних видах

	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (5-7 лет) Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности в детском саду. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников Ковалько В.И. Азбука физминуток для дошкольников.
Начальные представления о здоровом образе жизни	Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Шукшина С.Е. Программа «Я и мое тело» Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.

	спорта», «Расскажите детям об Олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»
	Серия «Я – человек» Козлова С.А., Тематический словарь в картинках Шукшина С.Е. «Я и мое тело»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575783

Владелец Прилипко Наталья Викторовна

Действителен С 22.02.2022 по 22.02.2023