

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №33 г. Азова**

Юридический / фактический адрес:
346780, Ростовская область, г. Азов, улица Толстого, дом 99
Телефон/факс: +7(863-42) 4-37-52

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
МБДОУ №33 г. Азова
Протокол №1 от 19.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №33 г. Азова
Н.В. Прилипко
Приказ № 33 от 20.08.2021 г.

Рабочая программа

**по реализации основной образовательной программы дошкольного
образования МБДОУ №33 г. Азова в группе № 7
общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет**

Срок реализации программы – 1 год

Авторы-разработчики:

воспитатель - Барина Людмила Николаевна

Содержание рабочей программы:

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель и задачи реализации рабочей Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников группы

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

2.1. Система оценки результатов освоения рабочей программы

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

- 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»
- 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»
- 2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

2.2. Вариативные формы реализации рабочей Программы

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4. Содержание работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел

3.1. Организация жизнедеятельности группы

- 3.1.1. Режим дня
- 3.1.2. Режим двигательной активности
- 3.1.3. Режим закаливания

3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.

- 3.2.1. Модель образовательного процесса
- 3.2.2. Объем недельной образовательной нагрузки (учебный план)
- 3.2.3. Объем обязательной части основной образовательной программы (расписание)
- 3.2.4. Циклограмма деятельности на неделю.
- 3.2.5. Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в группе.
- 3.2.6. Комплексно-тематическое планирование

3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

3.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.

- 3.3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы № 7 (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом МБДОУ №33 г. Азова, который определяет объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, организацию образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста для детей от 5 до 6 лет общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №33 г. Азова. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Освоение Программы предусмотрено в условиях работы МБДОУ в режиме пятидневной недели, полного дня (12-ти часового пребывания детей в ДОУ).

Содержание Программы представлено по пяти образовательным областям, которые определены ФГОС дошкольного образования:

- Физическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. А также описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; описание характера взаимодействия участников образовательного процесса в системах взрослый — ребёнок, ребёнок — ребёнок, взрослый (педагог) — взрослый (родитель), отражены пути и способы поддержки детской инициативы.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, принципы построения развивающей предметно-пространственной среды, методические материалы и средства обучения, необходимые для реализации Программы.

пространственной среды, методические материалы и средства обучения, необходимые для реализации Программы.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. При этом решение образовательных задач обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательного процесса предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослых и детей в режиме дня, а также во взаимодействии с родителями (законными представителями)

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский
Срок реализации Программы – 1 год.

1.1. Цель и задачи реализации рабочей Программы.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач**:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а так же принципами и подходами, определённые авторами образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, согласно которым Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости согласно которому содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования; отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, который означает объединение комплекса различных видов специфических деятельности вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве темы могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники и традиции.
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- принцип деятельностного подхода, позволяющего детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и способности, при этом ребёнок не пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка

1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики:

При разработке Программы были учтены значимые характеристики, в том числе индивидуальные особенности контингента детей группы, а также возрастные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Возрастная характеристика детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием

изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристика индивидуальных особенностей группы.

Количественный состав – всего 22, 8 - мальчиков/ 14 - девочек

Возрастной состав однородный.

Контингент воспитанников группы, в основном, социально-благополучный. Преобладают дети из полных семей (17 полных (77%) и 5 неполных (33%) семей).

27 – рабочих (73%) , 3 – служащих (6%), 2 - работники образования и здравоохранения (5%), 2 – предприниматели (5%), 5 – безработные (11%), родители которых имеют в большинстве высшее образование. Опекунских семей нет.(по данным социального паспорта семьи)

Состояние здоровья воспитанников: практически здоровых детей (первая группа здоровья) - 59 %, имеющих незначительные отклонения в развитии (вторая группа здоровья) - 41 %. Воспитанников с хроническими заболеваниями, имеющих третью группу здоровья – 0 %, воспитанников со значительными отклонениями в состоянии здоровья, имеющих четвертую группу здоровья – 0 %. Детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) в группе нет.

Этнический состав воспитанников - однородный. Основной контингент воспитанников - русские. Все воспитанники владеют государственным языком Российской Федерации.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Реализация образовательных целей и задач Рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры – это – социально-нормативные возрастные характеристики **возможных достижений ребенка** на разных возрастных этапах дошкольного детства. Целевые ориентиры – это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность образовательной и воспитательной деятельности взрослых.

2.1. Система оценки результатов освоения рабочей программы

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ([часть 2 статьи 11](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации")

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников ([часть 2 статьи 64](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации")

Однако педагог в ходе своей работы должен встраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В связи с этим, Программа предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуально развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективу развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. **индивидуализации образования** (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. **оптимизации работы** с группой детей.

Карты наблюдений индивидуального развития ребенка, предусматривающие выстраивание индивидуальной траектории развития каждого ребенка представлены в приложении к Программе.

Оценка индивидуального развития детей

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития ребенка	
Педагогическая диагностика	Психологическая диагностика
Цель проведения диагностики	
оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических воздействий	выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей. Проводится с разрешения родителей
Кто проводит	
Воспитатели, специалисты	Педагог-психолог
Периодичность	
2 раза в год (начало и конец года)	Адаптационный период; по запросу
Методы оценки индивидуального развития ребенка	
Длительное наблюдение в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях. Анализ данных документации, продуктов детской деятельности. Диагностические ситуации. Беседа. Интервью детей. Анкетирование, опрос родителей	Специальные диагностические методики
Использование результатов	
1. Для индивидуализации образования-поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития. 2. Для оптимизации работы с группой детей	1. Для решения задач психологического сопровождения 2. Для проведения квалифицированной коррекции развития детей

Для проведения педагогической диагностики в группе раннего возраста используется дидактическое пособие «Карта индивидуального развития ребенка» /авторы составители Арсланова Е.В., Ефремова Е.С., Севастьянова И.Н. ИРО Кировской области. 2015 год/

В дидактическом пособии предложена форма карты индивидуального развития ребенка, в которой отражены показатели развития ребенка в пяти образовательных областях, оцениваемые на основе анализа его проявлений в разных видах детской деятельности. Объектом анализа педагогов является компетентность воспитанников в различных видах детской деятельности: познавательной, игровой, изобразительной, трудовой и других, а также общении, двигательной активности. основным методом диагностики является длительное наблюдение за проявлением детей в разных видах деятельности по предложенным показателям.

Карты наблюдений индивидуального развития ребенка, предусматривающие выстраивание индивидуальной траектории развития каждого ребенка представлены в приложении к данной Программе.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Содержание Программы (пункт 2.6. ФГОС ДО) ориентировано на решение задачи разностороннего развития ребенка раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в соответствии с основными направлениями развития и образования детей (далее образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Особенности реализации содержательного раздела Программы.

Конкретное содержание указанных образовательных областей (пункт 2.7. ФГОС ДО) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и должно реализовываться **в различных видах деятельности**. Среди них во ФГОС ДО выделены три: **общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность**, как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Для реализации задач различных образовательных областей также можно выделить **приоритетные виды детской деятельности**, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно. Например, задачи физического развития решаются преимущественно в ходе организации двигательной активности (деятельности) детей, художественно-эстетического развития – в изобразительной, музыкальной и т. д. (см. *таблица №1*)

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Образовательные задачи реализуются в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. (смотреть *таблица №2*)

Реализация образовательных задач предполагает комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, суть которого - работа по организующим моментам. Эта работа помогает определить задачи и ориентиры, которые бы эмоционально увлекли, захватили бы всех детей на длительный срок, например во время подготовки к празднику. В МБДОУ используется событийный принцип как разновидность комплексно-тематического планирования. Совместная игра детей и взрослого строится на основе сюжетно-событийного принципа, когда все ее участники включаются в большую игру- проживание, содержащую в себе ряд игровых событий, связанных между собой сюжетной линией определенной тематики. Образовательный процесс есть реализация ряда проектов. Каждый проект – это тема, которой объединены все виды деятельности детей. (Смотреть *приложение к программе №2*)

2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Задачи: Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Направление	Содержание работы
Количество.	Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
Величина.	Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

	Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
Форма.	Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. — Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
Ориентировка в пространстве.	Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
Ориентировка во времени.	Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Перспективный план

«Формирование элементарных математических представлений»

Источник: Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет)

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Цели	-Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. -Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр</i>). -Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.	-Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). -Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). -Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.	-Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). -Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>. -Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.	-Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. -Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). -Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i>.
	Источник	стр. 13	стр. 15	стр. 17	стр. 18
Октябрь	Тема	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7	Занятие 8
	Цели	-Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. -Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и	-Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. - Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и	-Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения 2 групп предметов, выраженных числами 6 и 7. -Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и	-Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6. Правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». -Продолжать развивать

		раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче ... самый короткий (и наоборот)</i> . -Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже ... самый узкий (и наоборот)</i> . - Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i> .	раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже, ... самый узкий (и наоборот)</i> . -Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами <i>впереди, сзади, слева, справа</i> .	умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i> . -Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
	Источник	стр. 19	стр. 21	стр.	стр. 22
Ноябрь	Тема	Занятие 9	Занятие 10	Занятие 11	Занятие 12
	Цели	-Учить считать в пределах 8. Показать образование числа 8 на основе сравнения 2 групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. -Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. -Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .	-Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения 2 групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. -Закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. -Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i> .	-Познакомить с порядковым значением числе 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». -Упражнять в умении сравнивать предметы по длине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)</i> . -Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	-Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения 2 групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». -Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. -Совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах.
	Источник	стр. 24	стр. 25	стр. 27	стр. 28

Декабрь	Тема	Занятие 13	Занятие 14	Занятие 15	Занятие 16
	Цели	-Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. -Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). -Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. -Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	-Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). -Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. -Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	-Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. -Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). -Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.).	-Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число ... больше числа ...?», «На сколько число ... меньше числа ...?». -Продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения. -Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	Источник	стр. 29	стр. 31	стр. 33	стр. 34
Январь	Тема		Занятие 17	Занятие 18	Занятие 19
	Цели		-Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число ... больше числа ...?», «На сколько число ... меньше числа ...?». -Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные	-Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. -Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. -Закреплять пространственные представления и умения использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.	-Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. -Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу, учить ориентироваться на листе бумаги.

			образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. -Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	-Упражнять в последовательном назывании дней недели.	
	Источник		стр. 37	стр. 39	стр. 41
Февраль	Тема	Занятие 20	Занятие 21	Занятие 22	Занятие 23
	Цели	-Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. -Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. -Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	-Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. -Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. -Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, который день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	-Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. -Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. -Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	-Закреплять представление числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на 2 равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. -Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
	Источник	стр. 43	стр. 44	стр. 46	стр. 48
Март	Тема	Занятие 24	Занятие 25	Занятие 26	Занятие 27
	Цели	-Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. -Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на 2 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. -Совершенствовать умение	-Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. -Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.	-Продолжать учить делить круг на 2 равные части, называть части и сравнивать целое и часть. -Продолжать учить сравнивать 2 предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. -Закреплять умения	-Учить делить квадрат на 2 равные части, называть части и сравнивать целое и часть. -Совершенствовать навыки счета в пределах 10. -Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. -Совершенствовать умение двигаться в заданном

		видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать 2 предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов	-Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	последовательно называть дни недели.	направлении, меняя его по сигналу (вперед-назад, направо-налево).
	Источник	стр. 49	стр. 51	стр. 53	стр. 55
Апрель	Тема	Занятие 28	Занятие 29	Занятие 30	Занятие 31
	Цели	-Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. -Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. -Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	-Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. -Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. -Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	-Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. -Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	-Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. -Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. -Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
	Источник	стр. 56	стр. 58	стр. 60	стр. 61
Май	Тема	Занятие 32	Занятие 33	Занятие 34	Занятие 35
	Цели	-Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. -Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. -Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Закрепление пройденного материала по разделу «Количество и счет»: -Совершенствовать умение считать в пределах 10: «Считай дальше». -Закрепить навыки порядкового счета: «Который по счету?». -Формировать понимание	Закрепление пройденного материала по разделу «Величина»: -Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, ширине, высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке: «Наведи порядок». -Развивать глазомер: «Найди	Закрепление пройденного материала по разделу «Форма»: -Формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: «Найди предмет такой же формы». -Совершенствовать умение

			отношений между рядом стоящими числами в пределах 10: «Найди на 1 меньше (больше)». -Закрепить умение составлять число из единиц в пределах 5: «Подбери столько же разных предметов».	такой же по величине».	различать и называть объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр): «Кто больше увидит предметов такой же формы».
	Источник	стр. 63	стр. 64	стр. 64	стр. 64

Концу года дети могут:

- выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- считать (отсчитывать) в пределах 10.
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?».
- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); с помощью наложения, приложения на глаз.
- размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- определять своё местонахождение среди предметов и людей, а также положение предмета по отношению к другому.
- знать некоторые характерные особенности геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.
- знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
- называть текущий день недели.

Раздел «Ознакомление с окружающим миром» (предметное, социальное, природное)

Направление	Содержание работы
Ознакомление с предметным миром	Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
Ознакомление с социальным миром	Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с природным миром	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
Сезонные наблюдения	Сезонные наблюдения. Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. П.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Перспективный план
«Ознакомление с окружающим миром» (предметное, социальное, природное)

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	«Детский сад»	«Путешествие в прошлое пылесоса»	«Во саду ли, в огороде»	«Моя семья»
	Цели	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлением.	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
	Источник	О.В. Дыбина, стр. 28	О.В. Дыбина, стр. 45	О. А. Соломенникова, стр. 36	О.В. Дыбина, стр. 22
Октябрь	Тема	«Берегите животных!»	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	«Прогулка по лесу»	«Осенины»
	Цели	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношения к миру природы. Дать элементарные представления о способах	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать эти знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщить к русскому народному творчеству. Формировать

		охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.		детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.
	Источник	О. А. Соломенникова, стр. 41	О.В. Дыбина, стр. 20	О. А. Соломенникова, стр.42	О. А. Соломенникова, стр. 45
Ноябрь	Тема	«Россия – огромная страна»	«Экологическая тропа осенью»	«О дружбе и о друзьях»	«Как животные помогают человеку»
	Цели	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.
	Источник	О.В. Дыбина, стр. 46	О. А. Соломенникова, стр. 38	О.В. Дыбина, стр. 25	О. А. Соломенникова, стр. 55
Декабрь	Тема	«Зимние явления в природе»	«Пернатые друзья»	«Наряды куклы Тани»	«Коллекционер бумаги»
	Цели	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморось). Учить получать знания о свойствах снега в	Формировать представления о имующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.

		процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	временем года.	
	Источник	О. А. Соломенникова, стр. 57	О. А. Соломенникова, стр. 49	О.В. Дыбина, стр. 31	О.В. Дыбина, стр. 27
Январь	Тема		«Игры во дворе»	«Покормим птиц»	«Песня колокольчика»
	Цели		Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период(развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
	Источник		О.В. Дыбина, стр. 32	О. А. Соломенникова, стр. 53	О.В. Дыбина, стр. 37
Февраль	Тема	«Российская армия»	«В мире металла»	«Экскурсия в зоопарк»	«Цветы для мамы»
	Цели	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник,	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность,	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Формировать заботливое и внимательное отношение к

		моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.		эмоциональную отзывчивость.	близким людям. Формировать позитивное отношение к труду.
	Источник	О.В. Дыбина, стр. 38	О.В. Дыбина, стр. 34	О. А. Соломенникова, стр. 63	О. А. Соломенникова, стр. 62
Март	Тема	«Мир комнатных растений»	«В гостях у художника»	«Путешествие в прошлое телефона»	«Водные ресурсы Земли»
	Цели	Расширять представление о многообразии комнатных растений. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.
	Источник	О. А. Соломенникова, стр. 66	О.В. Дыбина, стр. 43	О.В. Дыбина, стр.49	О. А. Соломенникова, стр. 69
Апрель	Тема	«Профессия – артист»	«Леса и луга нашей родины»	«Весенняя страда»	«Путешествие в прошлое лампочки»
	Цели	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой.

		талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать юбознательность, инициативу.	интерес к прошлому этого предмета.
	Источник	О.В. Дыбина, стр. 50	О. А. Соломенникова, стр. 71	О. А. Соломенникова, стр. 73	О.В. Дыбина, стр. 41
Май	Тема	«Экологическая тропа»	«Что предмет расскажет о себе»	«Природный материал – песок, глина, камни»	«Солнце, воздух – наши верные друзья»
	Цели	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.
	Источник	О. А. Соломенникова, стр. 59	О.В. Дыбина, стр. 24	О. А. Соломенникова, стр. 74	О. А. Соломенникова, стр. 77

К концу года дети могут:

- различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
- определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
- знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.
- классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твёрдость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
- знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т.д.
- проявлять интерес к истории предмета.
- называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
- знать и называть своих родственников, домашний адрес.
- различать некоторые рода войск.
- знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зелёный сигнал светофора.
- знать название родного города (села), страны, её главного города.
- анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
- знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- делать выводы о том, как человек может беречь природу.
- иметь представление о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот.
- уметь применять полученные знания на практике.
- знать, что нужно делать для того, чтобы поддерживать своё здоровье и здоровье окружающих людей.

Раздел «Познавательно-исследовательская деятельность»

Направление	Содержание работы
Сенсорное развитие	Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
Проектная деятельность	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
Дидактические игры	Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Перспективный план
«Познавательно-исследовательская деятельность»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	«Игра в школу»	«Свойства веществ»	«Развитие человека»	«Я в будущем»
	Цели	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Усвоение значений символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояний воды.	Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию.	Формирование представлений об одновременном сохранении и изменении характеристик объекта в ходе его развития. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Формирование представлений о вариативности путей развития. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, опосредствование.
	Источник	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 48	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 53	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, стр. 60	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, стр. 63
Октябрь	Тема	«Термометр»	«Иванушка и молодильные яблоки»	«Наш двор»	«Наш двор зимой, летом и через 100 лет: тот же самый или другой?»
	Цели	Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.	Формирование представлений об испарении воды, паре. Развитие способностей к преобразованию.	Формирование представлений об отличительных признаках объектов и явлений. Сравнение объекта с другими, определение сходств и отличий.	Формирование представления о сохранении объекта при изменении всех его частей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.
	Источник	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 68	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 72	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, стр. 36	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, стр. 42
Ноябрь	Тема	«Воздух вокруг нас»	«Превращение»	«Движение тела человека»	«С чего начинается движение?»
	Цели	Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для	Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения».	Формирование представлений о движении на примере движения собственного тела. Развитие умения находить	Формирование представлений о состоянии покоя как о начале и конце движения. Развитие диалектических

		практических целей человека.		противоположности.	мыслительных действий превращение, опосредствование, объединение.
	Источник	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 63	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 14	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, стр. 14	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, стр. 28
Декабрь	Тема	«Морозко»	«Наш двор зимой»	«Снегурочка»	«Что изменилось?»
	Цели	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действий превращения.	Формирование представлений о сохранении существенных признаков при изменении объекта. Развитие диалектического мыслительного действия объединение, позволяющего анализировать свойства объектов в их изменении.	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.	Формирование представлений о возможности изменений внешних признаков объектов. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.
	Источник	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 20	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, стр. 38	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 24	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, стр. 53
Январь	Тема		«Что изменилось?»	«Лед-вода»	«Лед-вода-пар»
	Цели		Формирование представлений о возможности изменений внешних признаков объектов. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения».	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды.
	Источник		Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, стр. 53	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 18	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 45
Февраль	Тема	«Древний человек и современный человек»	«Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной»	«Корабль»	«Змей Горыныч о трех головах»
	Цели	Формирование представлений о сохранении существенных признаков объекта при	Закрепление представлений об испарении и конденсации. Формирование представлений	Формирование представлений о сохранении объекта при изменении всех его основных	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лед, вода и пар. Развитие

		изменении внешних деталей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	о воздухе. Развитие способностей к преобразованию.	частей. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	способностей к преобразованию.
	Источник	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, стр. 50	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 58	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, стр. 43	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 43
Март	Тема	«Имя человека»	«Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга»	«Стирка и глажение белья»	«Плавание тел. Изготовление корабля»
	Цели	Формирование представлений об имени как знаке сохранения существенного в объекте. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Формирование представлений о наличии отличительных и сходных признаков у разных объектов. Формирование представлений о наличии отличительных и сходных признаков у одних и тех же объектов по прошествии времени, развитие диалектического действия объединение.	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.
	Источник	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, стр. 64	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, стр. 54	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 39	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 66
Апрель	Тема	«Актер: тот же самый человек или другой?»	«Смена и покой»	«Письмо дракону»	«Выпаривание соли»
	Цели	Формирование представлений об одновременном сохранении и изменении признаков объекта. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, объединение.	Формирование представлений об отсутствии абсолютного покоя. Развитие диалектического мыслительного действия объединение.	Формирование представлений о теплопередаче. Развитие способностей к преобразованию.	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.
	Источник	Е.Е. Крашенинников, О.Л.	Е.Е. Крашенинников, О.Л.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов,	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр.

		Холодова, стр. 56	Холодова, стр. 11	стр. 74	37
Май	Тема	«Кошка, которая гуляла сама по себе»	«Водолаз Декарта»	«Превращение человека в животное»	«Незнайка и мороженое»
	Цели	Развитие умения выделять основные действующие лица и последовательность основных эпизодов художественного текста. Формирование представлений об исторических изменениях внешнего вида и повадок животных, их взаимоотношений с человеком.	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей.	Развитие диалектических мыслительных действий опосредствование и превращение.	Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.
	Источник	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, стр. 48	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 64	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, стр. 52	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, стр. 75

2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Раздел «Развитие речи»

Задачи: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи

Направление	Содержание работы
Развивающая речевая среда	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
Формирование словаря	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.
Звуковая культура речи	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи.	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку

	ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
Связная речь	Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

Перспективный план «Развитие речи»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	«Мы – воспитанники старшей группы»	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с»	«Весёлые рассказы Н.Носова»
	Цели	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц- хвостун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки»	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н.Носова. Интерес к весёлым произведениям о детях
	Источник	Гербова, стр. 30	Гербова, стр. 32	Гербова, стр. 34	Гербова, стр. 40
	Тема	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц
	Цели	Научить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. Творчество.	Помочь детям составить план пересказа сказки. Научить пересказывать сказку. Придерживаясь плана.	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевёртышем.	Закрепить правильное произношение звуков с – ц ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.

	Источник	Гербова, стр. 82	Гербова, стр. 33	Гербова, стр. 40	Гербова, стр. 44
Октябрь	Тема	Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень» (в сокращении)	Составление рассказов на тему «Осень наступила»	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	«Учимся вежливости»
	Цели	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень»	Научить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
	Источник	Гербова, стр. 37	Гербова, стр. 35	Гербова, стр. 38	Гербова, стр. 41
	Тема	Литературный калейдоскоп	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Обучение рассказыванию: описание кукол
	Цели	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнаухова), помочь понять ее смысл.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Научить самостоятельно составлять рассказ по картинке. Придерживаясь плана, Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о близких, культура общения.	Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными. Руководствоваться планом
	Источник	Гербова, стр. 49	Гербова, стр. 47	Гербова, стр. 46	Гербова, стр. 43
Ноябрь	Тема	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	Обучение рассказыванию	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»
	Цели	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш ; развивать фонематический	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение

		слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	Д. Нагишкина; в сокращении).	человечков».	Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его. Память, мышление.
	Источник	Гербова, стр. 53	Гербова, стр. 55	Гербова, стр. 56	Гербова, стр. 48
	Тема	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Завершение работы над сказкой «Айога»	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»
	Цели	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. Любовь к поэзии.	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	Продолжить помогать детям осваивать нормы поведения, научить доброжелательности, умение вести непринуждённую беседу.	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
	Источник	Гербова, стр. 50	Гербова, стр. 56	Гербова, стр. 80	Гербова, стр. 70
Декабрь	Тема	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»
	Цели	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) , придерживаясь плана.	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
	Источник	Гербова, стр. 63	Гербова, стр. 66	Гербова, стр. 87	Гербова, стр. 71

	Тема	Чтение стихотворений о зиме	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш
	Цели	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш , на определение позиции звука в слове.
	Источник	Гербова, стр. 60	Гербова, стр. 66	Гербова, стр. 68	Гербова, стр. 64
Январь	Тема		Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»
	Цели		Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Научить строить сложноподчинённые предложения.	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство»(в сокращении)Память.
	Источник		Гербова, стр. 61	Гербова, стр. 94	Гербова, стр. 77
	Тема		Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»
	Цели		Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных	Научить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» по своему	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. Коммуникабельность.

			самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	выбору	
	Источник		Гербова, стр. 72	Гербова, стр. 95	Гербова, стр. 79
Февраль	Тема	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж»	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»
	Цели	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж .	Научить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Память. Мышление.	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи внимание.
	Источник	Гербова, стр. 75	Гербова, стр. 84	Гербова, стр. 86	Гербова, стр. 88
	Тема	Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка»	«Дидактические игры со словами»	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Беседа на тему : Е.Благининой«Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»
	Цели	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
	Источник	Гербова, стр. 83	Гербова, стр. 69	Гербова, стр. 109	Гербова, стр. 91
	Тема	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра	Составление рассказа по картинкам «Купили	Повторение программных стихотворений.

Март		детского сада с Международным женским днем».	«Угадай слово»	ценка»	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»
	Цели	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Научить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
	Источник	Гербова, стр. 93	Гербова, стр. 99	Гербова, стр. 92	Гербова, стр. 102
	Тема	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба- бах»	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)	Чтение сказки «Сивка- Бурка»	Обучение рассказыванию по картинкам
	Цели	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).	Продолжать обучать детей пересказыванию. Мышление, логика	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
	Источник	Гербова, стр. 96	Гербова, стр. 103	Гербова, стр. 97	Гербова, стр. 107
Апрель	Тема	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово»	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок»
	Цели	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик- семицветик».	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика	Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. Интерес к занятию,	Научить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). Смекалка, взаимопомощь, словотворчество.

				звукоподражание.	
	Источник	Гербова, стр. 105	Гербова, стр.95	Гербова, стр. 74	Гербова, стр. 76
	Тема	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Литературный калейдоскоп
	Цели	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Активизировать словарь детей.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
Май	Источник	Гербова, стр. 101	Гербова, стр. 83	Гербова, стр. 104	Гербова, стр. 106
	Тема	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»
	Цели	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Любовь к русским народным сказкам. Сопереживание. Сострадание.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Научить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. Интерес к занятию.
	Источник	Гербова, стр. 98	Гербова, стр. 52	Гербова, стр. 107	Гербова, стр. 57
	Тема	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Звуковая культура речи	Повторение пройденного материала
	Цели	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и	Работа по закреплению программного материала

		«Кот-ворюга».	логичные рассказы на темы из личного опыта.	правильно произносить их.	(по выбору педагога).
	Источник	Гербова, стр. 104	Гербова, стр. 110	Гербова, стр. 109	Гербова, стр. 111

К концу года дети могут:

- объяснять правила игры; аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.
- самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- определять место звука в слове.
- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со исходным значением.
- употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

Перспективный план «Подготовка к обучению грамоте»

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Автор Н. В. Нищева

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	Звук А и буква А	Звук У. и буква У	Повторение и закрепление пройденного	Звук О и буква О
	Цели	Ознакомление с артикуляцией звука [А]. Формирование умения узнавать звук [А] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [А] в словах. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А. Формирование умения узнавать букву А в словах.	Ознакомление с артикуляцией звука [У]. Формирование умения узнавать звук [У] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [У] в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать букву У в словах. Составление и чтение слияний: АУ, УА.	Формирование умения различать звуки [А], [У] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слов. Закрепление знания букв А, У. Печатание и чтение слияний АУ, УА. Закрепления навыка узнавания букв А, У в словах.	Ознакомление с артикуляцией звука [О]. Формирование умения узнавать звук [О] в ряду гласных звуков., ударный начальный звук [О] в словах. Знакомство с буквой О. Конструирование и печатание буквы О. Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний: АО, ОА, УО, ОУ.
	Источник	стр. 26	стр. 30	стр. 34	стр. 36
Октябрь	Тема	Звук И и буква И	Звук Т и буква Т	Повторение и закрепление пройденного	Звук П и буква П
	Цели	Ознакомление с артикуляцией звука [И]. Формирование умения узнавать звук [И] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [И] в словах. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. Формирование умения узнавать букву И в словах. Составление и чтение слияний: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ.	Ознакомление с артикуляцией звука [Т]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [Т] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [Т]. Формирование умения делить двусложные слов (ТАТА, ТОТО) на слоги. Знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы Т. Чтение	Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Закрепление знания правила: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».	Ознакомление с артикуляцией звука [П]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [П]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [П]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [П]. Деление двусложных слов (папа) на слоги. Знакомство с буквой П. Конструирование и печатание буквы П. Чтение обратных и прямых слогов с

			обратных и прямых слогов с буквой Т. Чтение двусложных слов с буквой Т. Узнавание буквы Т в словах. Ознакомление с правилом: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».		буквой П. Чтение двусложных слов с буквой П. Узнавание буквы П в словах.
	Источник	стр. 40	стр. 44	стр. 48	стр. 51
Ноябрь	Тема	Звук Н и буква Н	Звук М и буква М	Повторение и закрепление пройденного	Звук К и буква К
	Цели	Ознакомление с артикуляцией звука [Н]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [Н]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [Н]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [Н]. Деление двусложных слов (Нина, Ната, нота) на слоги. Буква Н. Конструирование и печатание буквы Н. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н. Чтение двусложных слов с буквой Н. Узнавание буквы Н в словах.	Ознакомление с артикуляцией звука [М]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [М]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [М]. Формирование умения делить двусложные слова (мама, Тома, Тима, пимы) на слоги. Знакомство с буквой М. Конструирование и печатание буквы М. Чтение обратных и прямых слогов с буквой М. Чтение двусложных слов с буквой М. Узнавание буквы М в словах. Формирование понятия о предложении.	Различение звуков [Н] -[М] в ряду звуков, слогов, слов. Подбор слов на заданный звук. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Закрепление знания правила: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».	Ознакомление с артикуляцией звука [К]. Выделение конечного и начального звука [К]. Подбор слов, заканчивающихся звуком [К]. Подбор слов, начинающихся со звука [К]. Деление двусложных слов (маки, мука, кати) на слоги. Буква К. Конструирование и печатание буквы К. Чтение обратных и прямых слогов с буквой К. Чтение односложных и двусложных слов с буквой К. Узнавание буквы К в словах.
	Источник	стр. 55	стр. 57	стр. 62	стр. 66
Декабрь	Тема	Повторение и закрепление пройденного	Повторение и закрепление пройденного	Повторение и закрепление пройденного	Звуки Б, БЬ и буква Б
	Цели	Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа.	Совершенствование умения подбирать слова,	Совершенствование навыка выделения начальных и	Ознакомление с артикуляцией звуков [Б] и БЬ.

		Совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Формирование умения определять место заданного звука в слове. Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами.	начинающиеся с заданных звуков. Совершенствование умения определять место заданного звука в слове. Формирование умения вписывать недостающую букву в слово. Совершенствование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами.	конечных звуков из слов. Закрепление знаний пройденных букв, умения читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами.	Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Б] и Бь с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Б] и Бь. Звуковой анализ слогов со звуками Б и Бь. Буква Б. Конструирование и печатание буквы Б. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Б. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Б. Узнавание буквы Б в словах. Выкладывание схемы предложения.
	Источник	стр. 69	стр. 73	стр. 77	стр. 81
Январь	Тема		Повторение и закрепление пройденного	Звуки Д, Дь и буква Д	Повторение и закрепление пройденного
	Цели		Упражнения в различении звуков Б-П. Узнавание буквы Б в словах. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости и звонкости – глухости согласных звуков. Составление слов из данных слогов (бан- нан, бан- ка).	Ознакомление с артикуляцией звуков [Д] и Дь. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Д] и Дь с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Д] и Дь. Звуковой анализ слогов со звуками Д и Дь. Буква Д. Конструирование и печатание буквы Д. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и	Упражнения в выделении начальных звуков из слов и соотнесении их с соответствующими буквами. Чтение слов и предложений с пройденными буквами.

				двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах.	
	Источник		стр. 85	стр. 90	стр. 93
Февраль	Тема	Звуки Г, Гь и буква Г	Повторение и закрепление пройденного	Повторение и закрепление пройденного	Звуки Ф, Фь и буква Ф
	Цели	Ознакомление с артикуляцией звуков [Г] и Гь. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Г] и Гь с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Г] и Гь. Звуковой анализ слогов со звуками Г и Гь. Определение места звука Г в слове. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Г. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении.	Упражнения в различении звуков Г-Гь, К –Г. Узнавание буквы Г в словах. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости и звонкости – глухости согласных звуков. Упражнение в звуковом анализе слогов со звуком Г.	Упражнения в различении звуков К-Г, КБ – Гь. Упражнения в составлении и чтении слов с пройденными буквами. Упражнение в подборе данных звуковых схем к словам. Упражнение в чтении предложений с пройденными буквами.	Ознакомление с артикуляцией звуков [Ф], Фь. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Ф] и Фь с из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Ф] и Фь. Звуковой анализ слогов со звуками Ф и Фь. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы Ф. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении.
	Источник	стр. 98	стр. 101	стр. 106	стр. 109
Март	Тема	Звуки [В] Вь и буква В	Повторение и закрепление пройденного	Звуки [Х] Хь и буква Х	Звук Ы и буква Ы.
	Цели	Ознакомление с артикуляцией звуков [В], Вь. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости	Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов. Упражнение в узнавании букв в условиях наложения. Упражнения в определении	Ознакомление с артикуляцией звуков [Х], Хь. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков.	Ознакомление с артикуляцией звука [Ы]. Упражнение в узнавании звука Ы в ряду звуков, слогов, слов. Упражнения в различении

		согласных звуков. Выделение звуков [В] и ВЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [В] и ВЬ. Звуковой анализ слогов со звуками В и ВЬ. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква В. Конструирование и печатание буквы В. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В. Чтение слов с буквой В. Узнавание буквы В в словах.	места звуков В и ВЬ в словах. Упражнения в различении звуков В и Ф.	Выделение звуков [Х] и ХЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Х] и ХЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Х и ХЬ. Упражнение в различении звуков Х и К в ряду звуков, слогов, слов, предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Х. Конструирование и печатание буквы Х. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х.	звуков Ы и И в словах. Упражнения в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыка печатание буквы Ы, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов.
	Источник	стр. 112	стр. 117	стр. 122	стр. 127
Апрель	Тема	Звук С , СЬ и буква С.	Повторение и закрепление пройденного	Звук З , ЗЬ и буква З.	Звук Ш и буква Ш.
	Цели	Ознакомление с артикуляцией звуков [С], СЬ. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [С] и СЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [С] и СЬ. Звуковой анализ слогов со звуками С и СЬ. Упражнение в определении места звука С в словах. Буква С. Конструирование и печатание буквы С. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. Упражнение в делении слов на слоги.	Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Упражнение в делении данных слов на слоги. Упражнение в определении места заданного звука в слове. Упражнение в различении звуков С СЬ в ряду, звуков, слогов, в словах. Упражнение в составлении и чтении слов из данных слогов. Упражнение в составлении предложений из данных слов.	Ознакомление с артикуляцией звуков [З], ЗЬ. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [З], ЗЬ из слов. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звуков [З], ЗЬ. Звуковой анализ слогов со звуками [З], ЗЬ. Упражнение в определении места звука З в словах. Знакомство с буквой З конструирование и печатание букв З. Чтение слогов, слов, предложений с буквой З. Закрепление понятия о предложении.	Ознакомление с артикуляцией звуков Ш. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком С. Знакомство с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Узнавание буквы Ш в словах.
	Источник	стр. 138	стр. 142	стр. 145	стр. 151

Май	Тема	Повторение и закрепление пройденного	Звук Ж и буква Ж.	Повторение и закрепление пройденного	Повторение и закрепление пройденного
	Цели	Упражнять в составлении и чтение слов с буквой Ш. Различение звуков С и Ш в ряд звуков, слогов, слов. Упражнение в звуковом анализе трехзвучных слов.	Ознакомление с артикуляцией звуков Ж. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов определять его место в слове. Знакомство с буквой Ж. Формирование навыка чтения слогов, слов. и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Узнавание буквы Ж в словах.	Дифференциация звуков Ж — З в словах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами.	Дифференциация звуков Ш-С –Ж — З в словах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами.
	Источник	стр. 156	стр. 159	стр. 164	стр.167

К концу года дети могут:

- Знать буквы русского алфавит.
- Писать буквы русского алфавита в клетке.
- Интонационно выделять звук в слове.
- Определять последовательность звуков в слове.
- Называть слова с заданным звуком.
- Различать гласные, согласные звуки.
- Группировать картинки с заданными звуками.
- Делить двух-, трёхсложные слова на слоги.
- Выделять словесное ударение, определять его место в слове.
- Пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат)

Раздел «Приобщение к художественной литературе»

Задачи: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Перспективный план «Приобщение к художественной литературе»

Содержание психолого-педагогической работы по реализации раздела «Приобщение к художественной литературе» реализуется путем интеграция с другими образовательными областями и путем образовательной деятельности в ходе проведения режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности детей. В режиме дня выделено специальное время для чтения художественной литературы ежедневно.

Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Название произведения			
Сентябрь	Э. Успенский «Чебурашка идёт в школу» Э. Мошковская «Мы играем в школу» В. Берестов «Считалочка» Л. Воронкова «Подружки идут в школу» Н. Носов «Незнайка учится» З. Александрова «В школу»	В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» Г. Юдин «Почему „А“ первая?»; С. Маршак «Урок вежливости»; А. Пантелеев «Честное слово»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; эст. сказка «Каждый свое получил» Я. Аким «Жадина» И. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна»	М. Потоцкая «Острое поросёнычье заболевание» К. Чуковского «Мойдодыр» С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», «как Саша сама себя вылечила» Л. Зильберг «Питание» А. Барто «Девочка чумазая», «Веребочка» Г. Шалаева «Прежде чем пойти к врачу» (из цикла «У врача»)	Р.н.с. «Гуси-лебеди» В. Донникова «Твоя мама» Л. Квитко «Бабушкины руки» А. Яковлев «Мама» Дора Габе «Моя семья» Л. Воронкова «Как Вовка бабушек выручал» Л. Толстой «Старый дед и внучек»

Октябрь	А. Майков «Кроет уж лист золотой» Г. Скребницкий «Осенний дождь» Л. Толстой «Дуб и орешник» И. Соколов-Микитов «Осень» Н. Сладков «Осень на пороге» Е. Трутнева «По лесным тропинкам» В. Стоков «Насекомые осенью» Е. Чарушин «Кабан-секач»	В. Каратай «Уборка урожая» В. Коркин «Что растёт на нашей грядке?» Е. Трутнева «Урожай, урожай!» К. Ушинский «История одной яблоньки» Е. Благинина «Приходите в огород» И. Соколов-Микитов «Поля опустели»	В. Зотов «Лесная мозаика» Н. Рубцов «У гнившей лесной избушки...» Н. Сладков «Белкин мухомор» А. Берестова «Лес не только для нашей забавы» В.Распутина «Костер» Е. Головин «Собрались и полетели»	И. Лебедева «Чудесный город» М. Борисова «Наш город» Б. Житков «Что я видел?» С. Скаченков «Прогулка» А. Софронова «Донской каравай» Яша Школьник «Как у Дона во степи...» Ю. Г Исакова «Славен Дон»
Ноябрь	А Прокофьев «Родина» В. Гудимов «Россия, Россия, Россия. Русский дом»	В Жуковский «Родного неба милый свет» М. Исаковский «Поезжай за моря, океаны...» З. Александрова «Родина» Н.Калининой «Разве так играют?»	К.Д. Ушинского « Наше Отечество» А. Пришелец «Наш край» В. Степанов «Что мы Родиной зовём» П. Синявский «Родная земля» М. Пожаров «Край родной»	И. Лешкевич «Светофор» А.Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили»
Декабрь	А. Пушкин «Зимний вече» А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...» В. Архангельский «Летят белые пушинки» С. Маршак «Двенадцать месяцев» В. Чаплинна «Посмотри вокруг» В. Берестов «Снегопад» С. Маршак «Декабрь»	П. Соколов «Снегирь» А. Яшин «Покормите птиц зимой» В. Чаплина «Чем дятел зимой кормится?» Г. Сапгир «Заяц» Н. Сладков «Горячая пора» И. Бутман «Прогулка по лесу» Е. Трутнева «Белкина кладовка»	Н. Нищева «Дождливый Новый год» Н. Петрова «Птичья елка» Т. Кудрявина «К маленькая Баба Яга стала Снегурочкой» В. Даль «Девочка Снегурочка» М. Клокова «Дед Мороз» Е. Ракитиной «Приключения Новогодних игрушек»	Е. Сров «Новогоднее» В. Данько «Новогодняя история» А. Усачёва «Откуда приходит Новый год?» В.Одоевский «Мороз Иванович» И. Гурина «С Новым годом!»
Январь		Г. Скребницкий «Четыре художника. Зима» Н.Носов «На горке» С.Прокофьева «Румяные щёчки» О.Высотская «Снежный кролик»	В.Богорозов «Олени» Н.Сладков «В тундре» А.Тихонов «Вокруг света» Геменцева «Мы живем на Севере» Ю. Кушака «Почтовая история» Нанайской народной сказки «Айюга»	В. Дружининой «Сосулька» А.Прокофьева «Как на горке, на горе» Н.Артюхова «Белый лёд» В. Архангельский «Летят белые пушинки» С. Маршак «Двенадцать

		С. Черного «На коньках»	Г. Х. Андерсена «Снежная королева»	месяцев»
Февраль	А. Митяев «Почему армия всем родная» С. Михалков «Курсант» Ю. Коваль «На границе» К. Ушинский «Наше Отечество»	Я. Длуголенский «Что могут солдаты» И. Гурина «Военный праздник» В. Тюрина «Ездим, плаваем, летаем» Ю. Ильинского «На земле, в небесах и на море» Б. Никольский «Солдатские часы»	Л. Кассиля «Твои защитники» А. Митяева «Почему армия родная» И. Гурина «23 февраля» К. Авдиенко «Маленький офицерик» А. Жаров «Пограничник»	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» Н. Саконская «Разговор о маме» Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» Е. Пермяк «Мамина работа» Б. Емельянова, «Бабушка, ты тоже маленькой была?»
Март	Н. Артюхова «Трудный вечер» В. Берестов «Праздник мам» Б. Емельянов «Мамины руки» У. Раджаб «Мамочка» Г. Виеру «Мамин день»	Г. Ладонщикова «Весна» Н. Сладков «Весенние радости» Ф.А. Абрамов «Дождались» А. Толстой «Пришла весна» В. Бианки «Три весны» В. Бианки «Синичкин календарь»	С. Баруздин «Кто построил этот дом?» М. А. Пожарова «Свернута из тряпки кукла у Параши»	Н. А. Рыжова «История одного пруда» Н. А. Рыжова «Как люди речку обидели» Г.-Х. Андерсен «Русалочка» М. Скребцова «Приключение маленькой капельки воды» Б. Заходер «Что случилось с рекой»
Апрель	Р.н.с. «Гуси-лебеди» Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Ненецкой сказки «Кукушка» А.Л. Барто «В театре», С.Я. Маршак «В театре для детей» Ю.Ким «Приятно быть актрисой»	Г. Майорова «Игры и рассказы о космосе» С. Дубкова «Сказки звездного неба» Ж. Парамонова «Забавная астрономия для малышей» Е. Левитан «Малышам о звездах и планетах» С. Дубкова «Белый город»	В. В. Волиной «Голубые потоки весны» В. Бианки «Подкидыш» В. Бианки «Три весны» О. Мариничева «Апрель-водолей» Г. Скребицкий «Весна» А. Плещеев «Весна» Е. Серова «Подснежник»	С. Маршак «Рассказ о неизвестном героине» В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» В. Сосюра «Советская армия» Л. Кассиля «Памятник советскому солдату» Е. Благинина «Шинель»
Май	С. Михалков «День Победы» Л. Барбас «Имя героя» Л.А. Кассиля «Твои защитники» В. Орлов «Парад» С. Михалков «Салют Победы» И. Векшегонова «Столица Родины»	В. Бианки «О травах» В. Даль «Война грибов с ягодами» В. Зотова «Земляника» И. Захарова «Лето» Н. Калинина «Как Сашу обожгла крапива»	В. Зотов «Божья коровка» В. Зотов «Кузнечик» Е. Серова «Добрый великан» Ю. Дмитриев «Муравей – красная точка» С. Баруздин «Пчелка»	Р. Киплинг «Книги Джунглей» Р. Киплинг «Маугли» Р. Киплинг «Почему у слоненка длинный хобот» А. Куприн «Слон»

К концу года дети могут:

- определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы.
- проявлять интерес к объёмным произведениям, которые читаются по главам.
- драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.
- вспомнить 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, загадки.
- называть любимого детского писателя.

2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Приобщение к искусству»

Направление	Содержание работы
Приобщение к искусству	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Раздел «Изобразительная деятельность»

Задачи 5 – 6 лет: Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Изобразительная деятельность. Рисование.

Направление	Содержание работы
Предметное рисование.	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

	Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
Сюжетное рисование	Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).
Декоративное рисование	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Перспективный план

«Изобразительная деятельность. Рисование»

Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (5 - 6 лет)

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (5 - 6 лет)

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	«Лето красное прошло»	«Наша группа»	«Дети делают зарядку»	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»
	Цели	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.	Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавать движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
	Источник	И.А. Лыкова, стр. 26	И.А. Лыкова, стр. 126	Т. С. Комарова, стр. 82	Т. С. Комарова, стр. 92
	Тема	«Картинка про лето»	«Веселые игрушки»	«Что ты больше всего любишь рисовать»	«Девочка в нарядном платье»
	Цели	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать

		полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 30	Т. С. Комарова, стр. 39	Т. С. Комарова, стр. 36	Т. С. Комарова, стр. 43
Октябрь	Тема	«Осенние листья»	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	«Осенний лес»	«В городе построены разные дома»
	Цели	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
	Источник	И.А. Лыкова, стр. 50	Т. С. Комарова, стр. 34	Т. С. Комарова, стр. 36	Т. С. Комарова, стр. 48
	Тема	«Золотая хохлома и золотой	«Загадки с грядки»	«Деревья в нашем парке»	«Домик трех поросят»

		лес»			
	Цели	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью.	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки
	Источник	И.А. Лыкова, стр. 66	И.А. Лыкова, стр. 44	И.А. Лыкова, стр. 32	Т. С. Комарова, стр. 80
Ноябрь	Тема	«Знакомство с городецкой росписью»	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	«Дымковская слобода» (деревня)»	«Сказочные домики»
	Цели	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои

		Вызывать желание создавать красивый узор.	свои рисунки и рисунки других ребят.		рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 43	Т. С. Комарова, стр. 47	Т. С. Комарова, стр. 42	Т. С. Комарова, стр. 48
	Тема	«Городецкая роспись»	Рисование по замыслу	«Девочка в национальном костюме»	«Грузовая машина»
	Цели	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
Декабрь	Источник	Т. С. Комарова, стр. 44	Т. С. Комарова, стр. 55	Т. С. Комарова, стр. 43	Т. С. Комарова, стр. 52
	Тема	«Зима»	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» (сюжетное рисование)	«Волшебные снежинки» (краски зимы)	«Наша нарядная елка»
	Цели	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета;	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для

		материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.	получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 55	И.А. Лыкова, стр. 74	И.А. Лыкова, стр. 94	Т. С. Комарова, стр. 63
	Тема	«Большие и маленькие ели»	«Еловая ветка»	«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	Рисование по замыслу
	Цели	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству.	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 57	И.А. Лыкова, стр. 100	И.А. Лыкова, стр. 92	Т. С. Комарова, стр. 60
	Тема		«Весело качусь я под гору в сугроб»	«Начинается январь, открывает календарь...»	«Деревья в инее»
Январь	Цели		Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами : выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе.	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические

			характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и др.). Развивать композиционные умения	Упражнять в технике рисования красками, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции.	чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
	Источник		И.А. Лыкова, стр. 116	И.А. Лыкова, стр. 106	Т. С. Комарова, стр. 76
	Тема		«Дети гуляют зимой на участке»	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	«Снеговики в шапочках и шарфиках»
	Цели		Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
	Источник		Т. С. Комарова, стр. 66	Т. С. Комарова, стр. 86	И.А. Лыкова, стр. 90
Февраль	Тема	«Красивое развесистое дерево зимой»	«Пограничник с собакой»	«Папин портрет»	«Картинка маме к празднику 8 Марта»
	Цели	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе.	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.

		более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.		Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 73	Т. С. Комарова, стр. 79	И.А. Лыкова, стр. 136	Т. С. Комарова, стр. 83
	Тема	«Солдат на посту»	Рисование по замыслу	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Панно «Красивые цветы»
	Цели	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 76	Т. С. Комарова, стр. 88	Т. С. Комарова, стр. 82	Т. С. Комарова, стр. 85
Март	Тема	«Милой мамочки портрет»	«Роспись олешка»	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	«Я рисую море...»
	Цели	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение.	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными

		особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.
Источник	И.А. Лыкова, стр. 142	Т. С. Комарова, стр. 54	Т. С. Комарова, стр. 59	И.А. Лыкова, стр. 172	
Тема	«Роспись кувшинчика»	«Золотая хохлома»	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	«Морская азбука»	
Цели	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятия, творчество.	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувства ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	

			созданными узорами.		
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 84	Т. С. Комарова, стр. 78	Т. С. Комарова, стр. 103	И.А. Лыкова, стр. 178
Апрель	Тема	«Весёлый клоун»	«На далёкой неизведанной планете»	«Весеннее небо»	«Цветут сады»
	Цели	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.	Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Показать способы получения несуществующих, выдуманных образов. Развивать воображение. Любознательность. Уверенность в реализации самых смелых замыслов.	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
	Источник	И.А. Лыкова, стр. 120	И.А. Лыкова, стр. 132	И.А. Лыкова, стр. 170	Т. С. Комарова, стр. 104
	Тема	«Моя любимая сказка»	«Встреча на Луне»	«Укрась платочек ромашками»	«Красивые цветы» (по мотивам народно декоративного искусства)
	Цели	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Знакомство с новой техникой рисования, создание оригинальных образов космических летательных аппаратов, фантазийных пейзажей по представлению.	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы приманивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Закреплять представления и знания детей о разных видах народно декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 51	И.А. Лыкова, стр. 120	Т. С. Комарова, стр. 33	Т. С. Комарова, стр. 99

Май	Тема	«Салют над городом в честь праздника Победы»	«Зеленый май»	«Бабочки летают над лугом»	«Чем пахнет лето?»
	Цели	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победа; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно - выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи. Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 101	И.А. Лыкова, стр. 196	Т. С. Комарова, стр. 105	И.А. Лыкова, стр. 206
	Тема	«Спасская башня Кремля»	«Радуга - дуга»	«Цветные страницы»	«Закладка для книги»
	Цели	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенка цвета. Развивать воображение и	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при

		Родине.	эстетическое отношение к природе.	творчество.	рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
	Источник	Т. С. Комарова, стр. 97	И.А. Лыкова, стр. 202	Т. С. Комарова, стр. 108	Т. С. Комарова, стр. 50

К концу года дети могут:

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства.
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании:

- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явления природы, литературных произведений);
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Изобразительная деятельность. Лепка. Аппликация.

Лепка.	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
Декоративная лепка	Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Аппликация.	Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Перспективный план «Изобразительная деятельность. Лепка и Аппликация»

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (5-6 лет)

Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (5-6 лет)

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	«Цветные ладошки»	«Наши любимые игрушки»	«Веселые портреты»	«Собака со щенком»
	Цели	Познакомить с возможностью создания образа, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на тему из личного опыта (описывать игрушки).	Учить создавать портрет из отдельных частей (овал – лицо, полосы или комки мятой бумаги - прическа) Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цветную бумагу и карандаши в соответствии с цветом волос и глаз).	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка) Показать новый способ лепки стиля народной игрушки из цилиндра (валика) согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
	Источник	Лыкова И.А., стр. 24	Лыкова И.А., стр. 22	Лыкова И.А., стр. 18	Лыкова И.А., стр. 28
Октябрь	Тема	«Осенние картины»	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	«Листочки на окошке» (витраж)	«Листья танцуют и превращаются в деревья»
	Цели	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные прорезания или нацарапывания стекой, кистевая роспись. Развивать

		флористических композициях.	характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.	чувство формы и композиции.
	Источник	Лыкова И.А., стр. 56	Комарова Т.С., стр. 32	Лыкова И.А., стр. 48	Лыкова И.А., стр. 46
Ноябрь	Тема	«Наш город»	«Лошадки» (народные промыслы)	«Дружные ребята»	«Кто под дождевиком промок?»
	Цели	Закреплять умение детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши), по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (веселая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора - характерными элементами. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра).	Учить детей оформлять самодельный, коллективный альбом аппликационными элементами. Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезание из бумаги, сложной гармошкой или четырежды пополам), уточнить ее специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путём вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой).
	Источник	Лыкова И.А., стр. 30	Лыкова И.А., стр. 60	Лыкова И.А., стр. 124	Лыкова И.А., стр. 52
Декабрь	Тема	«Звездочки танцуют»	«Снежный кролик»	«Елочки- красавицы»	«Снегурочка»
	Цели	Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги;	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение

		совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звёздочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную). Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звёздочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения).	конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные образы ритмом красочных мазков и пятен)	изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
	Источник	Лыкова И.А., стр. 96	Лыкова И.А., стр. 88	Лыкова И.А., стр. 102	Комарова Т.С., стр. 64
Январь	Тема		«Зимние забавы»	«Где-то на белом свете...»	«Девочка в зимней шубке»
	Цели		Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.

			фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	композиции.	
	Источник		Лыкова И.А., стр. 114	Лыкова И.А., стр. 110	Комарова Т.С., стр. 60
Февраль	Тема	«Матрос с сигнальными флажками»	«Кружка для папы»	«Галстук для папы»	«Кувшинчик»
	Цели	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием).	Учить создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлом) из целого куска ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
	Источник	Комарова Т.С., стр. 75	Лыкова И.А., стр. 140	Лыкова И.А., стр. 138	Комарова Т.С., стр. 83
Март	Тема	«Весенний букет»	«Косматый мишка»	«А водица далеко, а ведёрко велико...»	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»
	Цели	Учить детей вырезать цветы	Продолжать знакомить детей	Вызвать интерес к созданию	Познакомить детей с новым

		(венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.	с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женский фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.	приёмом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдаль; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т. е. показать, как он по морю гуляет.
	Источник	Лыкова И.А., стр. 146	Лыкова И.А., стр. 64	Лыкова И.А., стр. 162	Лыкова И.А., стр. 176
Апрель	Тема	«Нарядные пальчики»	«Солнышко покажись»	«Весенний ковер»	«Весенний ковер»
	Цели	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезывания из бумаги, сложенной пополам. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини спектакле пальчикового театра по содержанию песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции.	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгуты прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции.	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.

	Источник	Лыкова И.А., стр. 86	Лыкова И.А., стр. 148	Комарова Т.С., стр. 102	Лыкова И.А., стр. 166
Май	Тема	«Загадки»	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	«На лесной полянке выросли грибы»	«Обезьянки на пальмах» (остов в море)
	Цели	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство Композиции.
	Источник	Комарова Т.С., стр. 106	Лыкова И.А., стр. 200	Комарова Т.С., стр. 30	Лыкова И.А., стр. 184

К концу года дети могут:

В лепке:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывания бумаги.

Изобразительная деятельность. Художественный труд.

Художественный труд	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы
----------------------------	---

Перспективный план «Художественный труд»

Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» (5- 6 лет)

И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	«Закладка»	«Магазин игрушек»	«Карусель»	«Собачка»
	Цели	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; Закрепить умение следовать инструкциям педагога; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать аккуратность.	Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, вырезать заготовку по контуру. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами.	Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой.
	Источник	Куцакова Л.В., стр. 74	Куцакова Л.В., стр. 68	Куцакова Л.В., стр. 71	Куцакова Л.В., стр. 62
Октябрь	Тема	«Корзиночка»	«Сарай»	«Ёжик»	«Высотное здание»
	Цели	Учить детей складывать квадратный лист на девять	Учить детей обклеивать готовые коробочки	Учить создавать фигурки из природных материалов. Учить	Учить детей в процессе работы сочетать в

		или шестнадцать маленьких квадратов, делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.	цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности.	воплощать задуманный образ, используя особенности материала (форму, цвет, фактуру). Закреплять признаки объектов. Развивать тактильное восприятие, чувство формы, воображение. Воспитывать эстетическое восприятие.	композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление.
	Источник	Куцакова Л.В., стр. 69	Куцакова Л.В., стр. 69	Лыкова И. А. стр. 61	Куцакова Л.В., стр. 75
Ноябрь	Тема	«Декоративное панно»	«Матрешка»	«Бабушкин сундук» (кукла)	«Машина»
	Цели	Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.	Совершенствовать умение детей делать народные игрушки из цилиндров, конусов; учить детей использовать в совокупности и бросовый материал, учить соединять детали с помощью проволоки, клея; развивать эстетический вкус, воображение; помочь детям увидеть возможность использовать бросовый материал по другому назначению.	Учить делать из ткани русскую народную куклу бесшовным способом; -совершенствовать трудовые навыки – сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание. Научить разыгрывать с помощью тряпичных кукол различные ситуации, соответствующие традиционным обрядам.	Учить строить машину из квадратного листа бумги. Закреплять знания о различных видах грузового транспорта. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.
	Источник	Куцакова Л.В., стр. 78	Куцакова Л.В., стр. 89	Лыкова И. А. стр. 13	Куцакова Л.В., стр. 76
Декабрь	Тема		«Заяц»	«Бусы на ёлку»	«Ёлочные игрушки»
	Цели		Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, вырезать заготовку по контуру.	Учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6 – 8 одинаковых форм (кругов, ромбов, овалов, квадратов и др.), вырезанных по условной мерке; предложить украсить их по	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.

				своему желанию. Развивать у детей чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.	
	Источник		Куцакова Л.В., стр. 77	Куцакова Л.В., стр. 70	Куцакова Л.В., стр. 71
Январь	Тема		«Снеговик»	«Животные»	«Фантазии из «гармошки»
	Цели		Познакомить с новым материалом – поролоном. Учить делать из него игрушки; срезать углы и грани; придавать куску поролона округлую форму; склеивать получившиеся шарики с помощью клея ПВА	Продолжать учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия.	Расширить опыт художественного конструирования различных изделий (веер, птица, крона, цветок) на основе гармошки. Развивать творческое воображение и вкус.
	Источник		Куцакова Л.В., стр. 77	Куцакова Л.В., стр. 74	Лыкова И.А., стр. 56
Февраль	Тема	«Самолет»	«Лодочка»	«Военная машина»	«Салфетка для мамы»
	Цели	Вызвать интерес к конструированию самолета из бумаги. Учить конструировать модель по чертежу (схеме), точно и последовательно выполняя все операции.	Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, выполнять работу в определённой последовательности, по образцу воспитателя. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Развивать внимание, усидчивость.	Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины.	Закреплять умение вырезать детали для аппликации из ткани. Оформлять салфетку по краю способом «вперед иголка». Развивать координацию движений, глазомер. Воспитывать усидчивость, стремление выполнить подарок своими руками.
	Источник	Лыкова И.А., стр. 45	Куцакова Л.В., стр. 75	Куцакова Л.В., стр. 60	Куцакова Л.В., стр. 135
Март	Тема	«Коробочка»	«Куколка – малютка»	«Сказочный домик»	«Рыбка»
	Цели	Учить детей работать по	Учить использовать в своей	Учить делать новую игрушку,	Вызвать интерес к

		готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.	работе шаблоны; вырезать ножницами ткань. Развивать конструктивные умения, воображение, координацию движений. Воспитывать усидчивость.	передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих.	конструированию из бумаги. Учить конструировать по схеме, точно и последовательно выполнять все операции.
	Источник	Куцакова Л.В., стр. 68	Куцакова Л.В., стр. 136	Куцакова Л.В., стр. 70	Лыкова И.А., стр. 49
Апрель	Тема	«Петушок – золотой гребешок» (настольный театр)	«Ракета»	«Зонт» (волшебный веер)	«Военный танк»
	Цели	Учить конструировать поделки из бросового материала; использовать шаблоны. Развивать воображение, глазомер, практические навыки склеивания. Воспитывать положительный эмоциональный отклик, самостоятельность.	Продолжать учить конструировать из бумаги, учить сворачивать бумагу в конус. Развивать умение соотносить размеры деталей. Активизировать словарь: конус, снизу вверх. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать стремление к самостоятельности.	Расширить опыт художественного конструирования различных изделий (веер, птица, крона, цветок) на основе гармошки. Развивать творческое воображение и вкус.	Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины (танк).
	Источник	Куцакова Л.В., стр. 161	Куцакова Л.В., стр. 168	Лыкова И.А., стр. 56	Куцакова Л.В., стр. 60
Май	Тема	«Бумажный кораблик»	«Фрукты»	«Мотылек»	«Бумажный зоопарк»
	Цели	Вызвать интерес к освоению способов конструирования корабликов из бумаги. Учить «читать» схему и создавать модель последовательно и точно по операциям. Развивать координацию в системе «глаз-рука», восприятие, воображение.	Учить детей из квадратов поролонa изготавливать различных форм фрукты путём срезания углов и граней. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из различных материалов. Развивать воображение, мышление, фантазию. Закреплять умение соблюдать	Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, вырезать заготовку по контуру. Развивать творческие способности при оформлении	Расширять опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки различных животных (слон, жираф, крокодил) из бумаги. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорций.

			технику безопасности при работе с ножницами.	поделки.	
	Источник	Лыкова И.А., стр. 42	Куцакова Л.В., стр. 106	Куцакова Л.В., стр. 75	Лыкова И.А., стр. 54

К концу года дети могут:

- правильно пользоваться ножницами.
- сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.
- выполнять не сложные поделки способом оригами.
- делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

Раздел «Конструктивно-модельная деятельность»

Задачи 5 - 6 лет: Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Перспективный план «Конструктивно-модельная деятельность»

Л. Г. Комарова «Лего-конструирование в детском саду»
Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	«Конструирование по замыслу»	«Детский сад»	«Магазин»	«Дом»
	Цели	Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.	Учить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства. Развивать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование.	Закреплять названия магазинов, их виды. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету. Устанавливать пространственное расположение построек.	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.
	Источник	Комарова Л.Г., стр. 6	Куцакова Л.В., стр. 67	Комарова Л.Г., стр. 14	Куцакова Л.В., стр. 67

Октябрь	Тема	«Мост через речку»	«Мусорная машина»	«Дом лесника»	«Разные дома»
	Цели	Учить - строить мосты; выделять этапы создания конструкции; устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины и т.п.	Учить строить автомобиль из строительного материала Закреплять знания о различных видах грузового транспорта. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.	Познакомить с формами элементов дома (окна, двери, черепица для крыши), особенностью скрепления, способами их применения. Научить строить дома и различные конструкции по схемам. Самостоятельно изготавливать дома по образцу и преобразовывать по собственному воображению.	Продолжать знакомить с разными видами зданий. Учить строить многоэтажный дом. Самостоятельно изготавливать дома-небоскребы по образцу и преобразовывать по собственному воображению.
	Источник	Куцакова Л.В., стр. 65	Куцакова Л.В., стр. 65	Комарова Л.Г., стр. 13	Комарова Л.Г., стр. 14
Ноябрь	Тема	«Архитектура»	«Микрорайон города»	«Дети»	«Пожарная часть»
	Цели	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	Учить строить мальчика и девочку из лего-конструктора. Учить рассказывать о постройке. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования	Продолжать знакомить с профессиями людей. Развивать фантазию и воображение детей, развивать умения передавать форму объекта средствами конструктора. Закреплять навыки скрепления деталей. Учить умению планировать работу. Развивать коммуникативные способности и навыки общения. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других.
	Источник	Куцакова Л.В., стр. 50 (старшая группа)	Куцакова Л.В., стр. 34 (старшая группа)	Комарова Л.Г., стр. 23	Комарова Л.Г., стр. 25
Декабрь	Тема	«Поезд мчится»	«Животные»	«Елка»	«Машина с подарками»
	Цели	Познакомить с приёмами сцепления кирпичиков с колёсами, друг с другом, основными составными частями поезда. Развивать фантазию, воображение.	Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение; учить создавать сюжетную композицию. Закрепить	Обучение умению планировать работу на основе анализа особенностей образа новогодней елки. Закрепление навыков скрепления деталей. Развитие фантазии и	Учить конструировать модель автомобиля из лего – конструктора, используя схему. Учить правильно, соединять детали, совершенствовать конструктивные навыки детей.

			навыки скрепления деталей. Развивать способность анализировать, делать выводы.	воображения детей, развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора.	Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.
	Источник	Комарова Л.Г., стр. 37	Комарова Л.Г., стр. 47	Комарова Л.Г., стр. 61	Комарова Л.Г., стр. 38
Январь	Тема		«Мост через речку»	«Пингвин»	«Конструирование по замыслу»
	Цели		Познакомить с назначением моста: с видом и его предназначением. Учить строить мост по образцу, точно соединять строительные детали. Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету.	Учить строить по предложенным схемам, инструкциям. Учить строить страуса и пингвина. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.	Упражнять детей в моделировании и конструировании из Лего-конструктора. Закрепить полученные знания и конструктивные навыки, умение создавать замысел и реализовывать его. Развивать конструктивное воображение, мышление, память.
	Источник		Комарова Л.Г., стр. 46	Комарова Л.Г., стр. 53	Комарова Л.Г., стр. 18
Февраль	Тема	«Самолет»	«Самолет»	«Аэродром»	«Ваза»
	Цели	Формировать понятия: воздушный вид транспорта, закреплять знания о профессии лётчика. Учить строить самолёт по схеме, выделяя функциональные части. Развивать интерес, мелкую моторику рук. Воспитывать любознательность.	Учить строить самолет, используя в качестве образцов рисунки – чертежи.	Развивать активный интерес к конструированию, умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции. Учить совместному конструированию, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения, добиваться единого результата.	Продолжать знакомить детей с конструктором лего и вариантами скрепления деталей. Формировать навык работы по образцу схеме при работе с конструктором лего.
	Источник	Комарова Л.Г., стр. 42	Куцакова Л.В., стр. 67	Куцакова Л.В., стр. 68	Комарова Л.Г., стр. 38
Март	Тема	«Цветок»	«Конструирование по замыслу»	«Избушка»	«Рыбки»
	Цели	Беседа о международном	Закреплять полученные	Уточнять представления	Учить строить по

		женском дне 8 марта. Самостоятельное конструирование подарка для мамы: объемный цветок. Исследование и анализ полученных построек.	навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании; формировать навыки пространственной ориентации.	предложенным схемам, создавать рыб из лего конструктора. Учить правильно соединять детали.
	Источник	Комарова Л.Г., стр. 39	Куцакова Л.В., стр. 66	Куцакова Л.В., стр. 67	Комарова Л.Г., стр. 48
Апрель	Тема	«Избушка на курьих ножках»	«Ракета»	«Улица»	«Военный корабль»
	Цели	Закреплять умение строить по карточке. Учить строить сказочную избушку Бабы Яги.	Дать общее представление о космосе, познакомить с планетами. Закрепление навыков скрепления деталей, познакомить воспитанников с видами космических кораблей. Строительство простых ракет, самолетов, космического транспорта Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Развивать активный интерес к конструированию, умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции. Учить совместно конструированию, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, принимать общие решения, добиваться единого результата.	Закрепить навыки конструирования; Закреплять навыки следовать инструкции педагога. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек.
	Источник	Комарова Л.Г., стр. 31	Комарова Л.Г., стр. 28	Куцакова Л.В., стр. 67	Куцакова Л.В., стр. 46 (старшая группа)
Май	Тема	«Вертолет»	«Роботы»	«Бабочка»	«Зоопарк»
	Цели	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; развивать пространственное мышление, умение делать	Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию,	Ознакомление с множествами и принципами симметрии. Развитие логического мышления и комбинаторных способностей.	Закреплять у детей умение создавать конструкции по собственному замыслу используя полученный опыт. Развивать навыки сотрудничества: выбирать партнеров по совместной деятельности, распределять между собой работу по составлению схемы постройки;

		умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	понятливость.		согласовывать друг с другом действия при воспроизведении постройки.
	Источник	Куцакова Л.В., стр. 25 (старшая группа)	Куцакова Л.В., стр. 29 (старшая группа)	Комарова Л.Г., стр. 52	Комарова Л.Г., стр. 43

К концу года дети могут:

- анализировать образец постройки.
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- создавать постройки по рисунку.
- работать коллективно.

2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется путем интеграция с другими образовательными областями и путем образовательной деятельности в ходе проведения режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности.

Направление	Содержание работы
Социализация, развитие общения. Нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности
Ребенок в семье и в сообществе. Патриотическое воспитание	Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли,

	спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
Самообслуживание, самостоятельность. Трудовое воспитание	Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы

и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

Раздел «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Перспективный план

В. К. Плынова, З. С. Дмитренко «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	«Ребенок на улице»	Беседа «Пора, не пора – не ходи со двора» стр. 69			Беседа «Дорога – для машин, тротуар – для пешеходов» стр. 70
	«Ребенок на природе»		Игра-беседа «Съедобные несъедобные грибы» (стр. 118)		
	«Ребенок дома»			НОД «Огонь враг?» (стр. 170)	
Октябрь	«Ребенок на улице»			Беседа «О полосатой «зебре» (стр. 72)	
	«Ребенок на природе»	Чтение сказки В.Даля «Война грибов с ягодами» (стр. 121)			Беседа «Умеешь ли ты обращаться с животными?» (стр. 122)
	«Ребенок дома»		Подвижная игра «Огонь друг или враг» (стр. 173)		
Ноябрь	«Ребенок на улице»		Беседа «Красный, зелёный» (стр. 73)		
	«Ребенок на природе»			Рассматривание иллюстраций «Ядовитые растения» (стр. 126)	
	«Ребенок дома»	Подвижная игра «Птенчики в огне» (стр. 174)			Игра - соревнование «Сбей мяч» (стр. 174)
Декабрь	«Ребенок на улице»	Беседа «Что перекрёсток?» (стр. 75)			Прогулка «Наблюдение за работой светофора» (стр. 77)
	«Ребенок на природе»		Беседа «Берегись мороза» (стр. 128)		
	«Ребенок дома»			Развлечение «Путешествие	

				в страну здоровья» (стр. 175)	
Январь	«Ребенок на улице»			Дидактическая игра «Найди и расскажи» (стр. 79)	
	«Ребенок на природе»				Игра-беседа «Познакомимся с нашими соседями» (стр. 130)
	«Ребенок дома»		Игра-беседа «Служба 01, 02, 03 на страже» (стр. 181)		
Февраль	«Ребенок на улице»		Дидактическая игра «Говорящие знаки» (стр. 86)		
	«Ребенок на природе»			Беседа «Кошк и собаки – наши соседи» (стр. 141)	
	«Ребенок дома»	Беседа «Опасные предметы дома» (стр.183)			Подвижная игра «При пожаре не забывай: огонь водою заливай» (стр. 187)
Март	«Ребенок на улице»	Беседа «Если ты гуляешь один» (стр. 80)			Прогулка «Остановка пассажирского транспорта» (стр. 92)
	«Ребенок на природе»		Беседа «Не прыгай в воду в незнакомых местах» (стр. 134)		
	«Ребенок дома»			Дидактическая игра «Разложи по порядку» (стр. 202)	
Апрель	«Ребенок на улице»			Беседа «Опасные участки на пешеходной части улицы» (стр. 93)	
	«Ребенок на природе»	Беседа «Осторожно гроза!» (стр. 132)			Беседа «Берегись насекомых» (стр. 147)
	«Ребенок дома»		Игровая – ситуация «Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили?» (стр. 190)		

Май	«Ребенок на улице»		Беседа «Катание велосипеде, самокате, роликах в черте посёлка» (стр. 79)		
	«Ребенок на природе»			Игра «Ядовитые грибы и ягоды» (стр. 135)	
	«Ребенок дома»	Дидактическая игра «Если возник пожар» (стр. 204)			Подвижная игра «На пожаре» (стр. 203)

Раздел «Самообслуживание, самостоятельность. Трудовое воспитание»

Перспективный план «Трудовое воспитание»

Формы организации трудовой деятельности	Содержание и объём трудовых навыков		Методические приёмы
	В помещении	На участке	
Поручение	Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку: порядок складывания одежды в шкафах, на стульях, состояние кроватей после их уборки детьми. Приводить в порядок кукол: мыть, причёсывать, при необходимости менять одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Мыть и протирать игрушки, строительный материал. Мыть расчески, раскладывать мыло, протирать пол в умывальной, групповой комнатах. Менять полотенца. Протирать подоконники, мебель, мыть шкафчики для полотенец. Раскладывать комплекты чистого белья по кроватям. Расставлять стулья в определенном порядке. Наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку. Относить и приносить по просьбе взрослого предметы. Узнавать о чем-либо и сообщать воспитателю. Нарезать бумагу для аппликации, рисования, ручного труда. Тонировать бумагу (изобразительная деятельность) для своей группы и малышей.	Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить их на участок. Сбирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение. Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу. Убирать участок, веранду, постройки. Убирать снег. Освобождать от снега постройки. Скалывать подтаявшую корку льда. Сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек. Делать снежные постройки, участвовать в постройке горки для малышей. Посыпать дорожки песком. Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения. Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки. Подкармливать птиц. Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев. Возить снег на грядки и цветники. Поливать участок из леек	Показ приемов работы, объяснение, напоминание, указания, наблюдение за работой детей. Опытно-исследовательская деятельность: постройки из сухого и мокрого песка, лепка из снега в морозную погоду и при оттепели. Беседы: «Почему важно, чтобы в группе был порядок», «Мы поможем малышам убирать участок», «Как зимуют деревья и кусты». Чтение: К. Мелихин «Светлая мечта». Дидактические игры: «У нас порядок», «Все по своим местам», «Поедимся выполнять поручения (вне группы)»

	Высевать зерно на зеленый корм. Мастерить поделки, игрушки в подарок малышам		
Дежурство	Сентябрь Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож - справа от тарелки, вилку - слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам, готовить материал для занятия		Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указания
	Октябрь Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки на совок. Учить раскладывать материал для занятий по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности		Показ приемов работы, объяснение, напоминание, уточнение, указания
	Ноябрь Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола. Заметать крошки с пола щеткой. Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией		Показ, объяснение, напоминание. Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осенью» (по содержанию календаря природы за сезон)
	Декабрь Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать на стол и убирать со стола. Доставать из шкафа необходимый для занятия материал, располагать на специальном столе, помогать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, протирать столы после занятий изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать в ящики лук для еды		Показ, объяснение, пояснение, напоминание. Беседа «Как ухаживать за растениями»
	Январь Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособий для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм птицам. Высаживать бобовые растения для наблюдения		Уточнение, напоминание, указания, показ приемов посадки и посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям»
	Февраль Делать бумажные заготовки для занятий аппликацией, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать в ящики лук для еды. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о зиме		Указания, напоминание, пояснение. Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря природы за сезон)
	Март По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятий		Объяснение, пояснение, указания, показ приемов тонирования бумаги

	математикой, убирать его после занятий в шкафы. По заданию педагога тонировать бумагу для занятий изобразительной деятельностью. Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду		
	Апрель Готовить все материалы к занятиям изобразительной деятельностью, математикой. Ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнатные растения		Указания, пояснение, напоминание
	Май Высаживать растения в грунт, ухаживать за ними. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о весне		Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря природы за сезон)
Коллективный труд	<i>Совместный:</i> протирать строительный материал; стирать кукольное белье, наводить порядок в шкафу для раздевания, протирать стулья в групповой комнате, мыть игрушки, протирать шкаф для полотенец, ремонтировать книги (в том числе для малышей), мыть мячи, гимнастические палки в физкультурном зале. <i>Общий:</i> убираться в шкафах с игрушками, ремонтировать коробки от настольно-печатных игр, наводить порядок в игровых шкафах, протирать стулья в музыкальном зале, изготавливать украшения (в том числе для участка), элементы костюмов к празднику	Уборка участка: подметать, собирать мусор, листву, поливать участок, песок, убираться на веранде, мыть игрушки, сгребать песок в кучу, убирать снег на участке - сгребать в кучи для слеживания и изготовления построек, очищать постройки от снега, свозить снег на грядки, газоны, клумбы, подгребать снег под деревья и кусты	Объяснение, пояснение, указания, помощь при распределении труда. Беседа о необходимости труда для общей пользы и помощи малышам

Перспективный план «Культурно-гигиенические навыки»

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приёмы
Сентябрь		
Питание	Совершенствовать умение держать вилку большим и средними пальцами, придерживая сверху указательным пальцем.	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать».
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном.	Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать полотенцем.	Чтение: И. Ищук «Мои ладошки»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Учить просушивать и чистить свою одежду и обувь, закреплять умение заправлять свою кровать	Дидактическое упражнение «Как надо заправлять постель».
Октябрь		
Питание	Приучать есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.	Чтение Н.Литвинова «Королевство столовых приборов».
Одевание-раздевание.	Совершенствовать навыки правильно размещать свои вещи в шкафу, закреплять умение завязывать шнурки на ботинках, застёгивать сандалии.	Беседа «Каждой вещи своё место».
Умывание	Совершенствовать навыки умывания, мыть лицо, насухо вытираться индивидуальным полотенцем.	Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться».
Заправка кровати	Продолжать учить заправлять кровать: расправлять одеяло, предварительно поправив простыню.	Чтение С. Михалков «Я сам».
Ноябрь		
Питание	Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски.	Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как нужно правильно пользоваться ножом»

Одевание-раздевание	Закреплять умение одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться разными видами застёжек.	Чтение И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам». Упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».
Умывание	Продолжать учить правильно умываться, своевременно пользоваться носовым платком.	Чтение К. Чуковского «Мойдодыр» (отрывки).
Заправка кровати	Совершенствовать навыки заправки постели, умение аккуратно накрывать кровать покрывалом.	Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро заправит постель».
Декабрь		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке.	Беседа «Как правильно есть второе блюдо».
Одевание –раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле, одеваться в определённой последовательности.	Упражнение «Как мы умеем наводить порядок».
Умывание	Совершенствовать навыки правильного умывания, пользования индивидуальным полотенцем.	Чтение А.Барто, П. Барто «Девочка чумакая».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, протирать обувь	Беседа «Как заботиться о своей одежде».
Январь		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по необходимости.	Беседа «Культура поведения во время еды».
Одевание-раздевание	Учить детей самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу для одежды.	Беседа «Как мы наводим порядок в своём шкафу для одежды»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и правильно умываться.	Игра-драматизация по произведению А.Барто, П. Барто «Девочка чумакая».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать учить мыть, протирать, чистить свою обувь. Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья.	Чтение Д.Крупской «Чистота»
Февраль		
Питание	Закреплять умение пользоваться за обедом ножом и вилкой, салфеткой по мере необходимости.	Игра –соревнование «Чей стол самый аккуратный»
Одевание-раздевание	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок	Игра – соревнование «Наведём порядок в

	в своём шкафу	шкафчиках».
Умывание	Совершенствовать умение насухо вытираться только своим полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладонках.	Чтение отрывка из сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр» «Да здоровствует мыло душистое...»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Совершенствовать умение просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Продолжать учить одевать на подушку чистую наволочку, расстилать простыню.	Дидактическое упражнение «Поможем младшему воспитателю сменить постельное бельё».
Март		
Питание	Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки.	Беседа «Почему второе блюдо не едят ложкой».
Одевание-раздевание	Закреплять умение выворачивать снятую одежду на лицевую сторону, аккуратно ставить обувь	Чтение М. Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, обязательно мыть руки с мылом после посещения туалета.	Беседа «Микробы – наши враги»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Формировать привычку следить за своим внешним видом. Продолжать учить принимать участие в смене постельного белья.	Беседа «Чистота – залог здоровья»
Апрель		
Питание	Продолжать учить есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом.	Беседа «Культура еды – серьёзное дело».
Одевание-раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава, расправлять одежду.	Игра-соревнование «Чей стул самый аккуратный»
Умывание	Закреплять правила умывания, соблюдения порядка в умывальной комнате.	Чтение Е. Винокуров «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде. Учить принимать участие в смене постельного белья: надевать чистую наволочку, с помощью	Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу».

	взрослого надевать пододеяльник на одеяло.	
Май		
Питание	Продолжать учить детей есть с закрытым ртом, пережёвывать пищу бесшумно.	Дидактическое упражнение «За столом едим культурно»
Одевание-раздевание	Продолжать учить детей поддерживать порядок в шкафчиках для одежды, закреплять умение пользоваться разными видами застёжек на обуви и одежде, завязывать шнурки.	Дидактическое упражнение «У кого в шкафу порядок»
Умывание	Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости	Беседа «Чистые руки – здоровые дети»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Формировать привычку напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им, совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду. Продолжать учить менять постель: стелить чистую простынь, надевать наволочку и пододеяльник.	Продуктивная деятельность: шитьё кукольного белья. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
Июнь		
Питание	Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой.	Чтение О. Григорьев «Варенье».
Одевание-раздевание	Продолжать учить детей оказывать помощь товарищам в одевании: застегнуть пуговицу, расправить воротник.	Чтение С. Михалков «Всё сам».
Умывание	Закреплять и совершенствовать привычку следить за чистотой тела	Чтение Т. Кожомбердиев «Всё равно».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки.	Дидактическое упражнение «Кто самый аккуратный»
Июль		
Питание	Совершенствовать умение во время еды держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол.	Сюжетно-ролевая игра «Кафе».
Одевание-раздевание	Закреплять умение аккуратно развешивать вещи в	Чтение Я. Аким «Неумейка».

	шкафу и складывать на стуле.	
Умывание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела.	Дидактическое упражнение «Чьё полотенце чистое, тот правильно умывался».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Учить пришивать оторвавшиеся петли. Полностью заправлять кровать после сна.	Показ, напоминание, указание.
Август		
Питание	Закреплять и совершенствовать умения культурно есть, правильно пользоваться приборами, салфеткой.	Сюжетно-ролевые игры: «Мы на дне рождения», «Кафе».
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафу, помогать товарищам.	Игра – соревнование «Кто быстрее всех», «Кто самый аккуратный».
Умывание	Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости.	Напоминание
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Постоянно следить за своим внешним видом, помогать товарищам устранять неполадки во внешнем виде, принимать участие в смене постельного белья.	Продуктивная деятельность: починка кукольной одежды.

Развитие игровой деятельности

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

Основные цели и задачи Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

5 - 6 лет	Содержание работы
Сюжетно-ролевые игры	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
Подвижные игры	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
Театрализованные игры	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»).

	«Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
Дидактические игры	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях

Перспективный план «Развитие игровой деятельности»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Сюжетно-ролевые игры	«Магазин» (покупка школьных предметов)	«Детский сад»	«Больница»	«Семья»
	Подвижные игры	«Кого назвали, тот ловит» «Быстрее по местам» «Поймай пару»	«Мы - весёлые ребята» «Краски» «Что нам делать, покажи»	«Дружные пары» «Что мы делали, расскажем, после этого покажем» «Горелки»	«Гуси лебеди» «Карусель» «Мышеловка»
	Театрализованные игры	«Театральная разминка»	«Поиграем — угадаем»	«У зеркала»	«Звонкий день»
	Дидактические игры	«Кому без них не обойтись?» «Что мне нужно в школу» «Кому без них не обойтись?» «Режим дня» «Загадай, мы отгадаем»	«Для кого что нужно?» «Что нужно для работы?» «Не ошибись» «Путешествие в страну вещей» «Посмотри, запомни, назови»	«Полезно – вредно» «Что лишнее» «Угадай по описанию» «Чудесный мешочек» «Что перепуталось?»	«Узнай по описанию» «Живая неделька» «Чего не стало» «Чей детеныш» «Назови правильно»
Октябрь	Сюжетно-ролевые игры	«Семья» - «Собираемся на осеннюю прогулку»	«Овощной магазин»	«Прогулка в лес»	«Экскурсия по городу» (семья на экскурсии)
	Подвижные игры	«Листопад» «Осенний букет» «Дождь идёт»	«Съедобное - несъедобное» «Огородник» «Горячая картошка»	«Угадай и догони» «Птички в гнездышках» «Хитрая лиса»	«Бездомный заяц» «День, ночь» «Стоп!»
	Театрализованные игры	Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок на новый лад»)	«Овощи на грядке» «Был у зайца огород» (игра – пантомима)	«Веселый Старичок-Лесовичок»	«Театральная разминка»
	Дидактические игры	«С какого дерева листок» «Кто где живет» «Найди пару» «Я начну, а ты продолжи» «Найди и покажи»	«Вершки и корешки» «Не ошибись» «Определи на вкус» «Узнай по описанию» «Что растет в саду, в огороде»	«Кто больше назовет действий» «Скажи по - другому» «Чей хвостик» «Кто где живет» Лото «звери» «Опиши животное»	«Путешествие по городу» «Мой горд» «Найди и назови» «Сложи картинку и найди отгадку» «Найди отличие»
Ноябрь	Сюжетно-ролевые игры	«Путешествие по городам России»	«Экскурсия в музей»	«Дорожный патруль»	«Пожарная часть»

	Подвижные игры	«Догонялки» «Передай – встань» «Эхо»	«Телефон» «Выручай» «Пустое место»	«Кто дальше бросит» «Пятнашки» «Холодно - горячо»	«Автомобили и пешеходы» «Не попадись» «Золотые ворота»
	Театрализованные игры	«Поиграем — угадаем»	«Мокрые котята»	«Представьте себе»	«Доктор Айболит»
	Дидактические игры	«Символы России» «Когда это бывает?» «Что изменилось?» «Разбитая картина» «Узнай по описанию»	«Загадай, мы отгадаем» «Узнай наш флаг (герб)» «Чей костюм?» «Кто, где живет» «Подбери слово»	«Что лишнее» «Волшебный сундучок» «Узнай и назови» «Что перепутал художник» «Чего не хватает»	«Говорящие знаки» «Лишнее назови» «Что сначала, что потом» «Что общего?» «Собирай-ка»
Декабрь	Сюжетно-ролевые игры	«Семья» - «Собираемся на зимнюю прогулку»	«Путешествие в зимний лес»	«Мастерская Деда Мороза»	«Семья встречает новый год»
	Подвижные игры	«Снежная Карусель» «Зима пришла!» «Раз, Два, Три — Лови!»	«Берегись, Заморожу!» «По Снежному Мостику» «Ой, Мороз»	«Мороз-Красный Нос» «Снежные лабиринты»	«Елочки бывают» «Два Мороза»
	Театрализованные игры	«Где обедал воробей?»	Инсценирование сказки «Храбрый заяц»	Драматизация сказки «Снегурочка»	«Если бы у меня был волшебный посох Деда Мороза»
	Дидактические игры	«Ателье зимней одежды» «Четыре времени года» «Что изменилось?» «Подумай и назови» «Зимние запасы»	«Найди ошибки» (чего не бывает зимой) «Кто что делает зимой» «Найди по следу» «Найди такую же снежинку» «Разведчики» (заметить, что изменилось в природе)	«Четвертый лишний» «Посмотри на нашей ёлке...» «Угадай, на что похожи?» (узоры на окнах) «Назови ласково» «Что не так»	«Назови какой» «Подбери признак к предметам» «Выложи по образцу» «Найди по следу» «Найди пару»
Январь	Сюжетно-ролевые игры		«Семья на прогулке»	«Полет на самолете на север»	«Семья на катке»
	Подвижные игры		«Мы на лыжах в лес идем» «Нам в любой мороз тепло» «Сделай фигуру»	«Оленьи упряжки» «Ловкий оленевод» «Спрячься в чум»	«Льдинки, ветер и мороз» «Снеговик» «Заморожу»
	Театрализованные игры		«Сугроб» (игра – пантомима)		
	Дидактические игры		«Найди, о чём расскажу» «Когда это бывает»	«Не будите медведя» «Зоологическое лото»	«Путаница» «Вода – не вода»

			«Назови зимние виды спорта» «Зимние забавы» «Узнай, чья одежда»	«Разрезные картинки» «Бывает – не бывает» «Чья шуба теплее»	«Зимние слова» «Я скажу, а ты покажи» «Выложи из мозаики снежинку»
Февраль	Сюжетно-ролевые игры	«Танкисты»	«Госпиталь»	«Армия»	«Магазин цветов»
	Подвижные игры	«Ловишки» «Пограничники на границе...» «Веселая маршировка»	«Ловкие солдаты» «Меткий стрелок» «Самолеты»	«Осторожно, мины» «Не попадись» «Попади в цель»	«Наседка и цыплята» «Горелки» «Птички и кошка»
	Театрализованные игры	«Братцы»	«Мы - военные»	Инсценирование сказки «Храбрый солдат»	«Веселый хоровод»
	Дидактические игры	«Кто где стоит» «Отгадай по описанию» «Сложи картинку» «Найди и покажи» «Добавь словечко»	«Подбери картинку» «Кто что делает» «Не ошибись» «Один – много» «Разложи и назови правильно»	«Угадай по описанию» «Кому, какой головной убор принадлежит» «Морской бой» «Знаешь ли ты?» «Да -нет»	«Профессии мамы» «Волшебная палочка» «Ритмическая цепочка» «Веселые вопросы» «Отгадай и покажи»
Март	Сюжетно-ролевые игры	«Дочки – матери»	«Книжный магазин»	«Магазин народных игрушек»	«Путешествие по реке»
	Подвижные игры	«Найди свое место» «Живая клумба» «Совушка»	«Весёлый бубен» «Ручеёк» «Гори, гори ясно»	«Ловишки с мячом» «Палочка - выручалочка» «Как у наших у ворот»	«Птицы и дождь» «Не наступи» «С кочки на кочку»
	Театрализованные игры	«Цветочек»	«Путешествие в страну сказок»	«Давайте хохотать»	«Моя Вообразия»
	Дидактические игры	«Назови ласково» «Выложи цветок» (из геометрических фигур) «Животные и детеныши» «Найди лишнее» «Цветы»	«Что будет, если...» «Испорченный телефон» «Загадай, мы отгадаем» «Подбери узор к игрушке» «Какая, какой, какое»	«Какой это узор» «Составь узор» «Маленький художник» «Кто больше назовет» «Четвертый лишний»	«Кто больше назовет действий» «Капитан укладывает чемодан» «Круги на воде» «Кто быстрее соберет?» «Летит, плывет, едет»
Апрель	Сюжетно-ролевые игры	«Театр»	«Путешествие в космос»	«Телерепортаж с весенних улиц»	«Моряки»

	Подвижные игры	«Ловишки с лентами» «Пятнашки» «Шла коза по лесу»	«Обитатели космоса» «Найди свое место в космическом корабле» «Звездочет»	«Птицы - гнезда- птенцы» «Лиска – лиса» «Горелки»	«Меткий стрелок» «Связисты» «Ловишки с увертыванием»
	Театрализованные игры	«Путешествие в страну сказок»	«Давайте хохотать»	«Веселый хоровод» (по стих. С. Городецкого «Весенняя песенка»))	«Загадки без слов»
	Дидактические игры	«Из какой сказки слово?» «Грустный – веселый» «Назови героя сказки» «Передай эмоции» «Зеркало»	«Путешествие в космос» «Расставь по порядку» «Потому что...» «Узнай планету» «Найди и раскрась»	«Что происходит весной?» «Животные весной» «Угадай птицу» «Кто больше назовет действий» «Кто? что?»	«Отгадай-ка» «Что изменилось» «Военный транспорт» «Военные профессии» «Скажи наоборот»
Май	Сюжетно-ролевые игры	«Пограничники»	«Пекарня»	«Семья» - «Собираем малышей на весеннюю прогулку»	«Зоопарк»
	Подвижные игры	«Переправа» «Взлетная полоса» «Самый внимательный»	«Мы на луг ходили» «У медведя во бору» «Охотники и грибы»	«Добрый жук» «Не оставайся на земле» «Бабочки»	«Охотники и звери» «Зоопарк» «Найди по следу»
	Театрализованные игры	«Путаница»	«Поиграй и угадай»	«Пчелы в улье»	«Звероробика» «Веселые обезьянки»
	Дидактические игры	«Сложи картинку» (военная техника) «Кто в каких войсках служит?» «Хорошо - плохо» «Четвертый лишний» «Назови цвета салюта»	«Узнай по описанию» «Ягоды: лесные и садовые». «Угадай по вопросам и ответам» «Что лишнее» (ягоды, грибы) «Съедобные и несъедобные»	«Летает – не летает» «Угадай правильно» «Найди пару» «Бабочка выбирает любимый цветок» «Отгадай загадку – найди отгадку!»	«Собери картинку» «Забавные животные» «Собери и раскрась животных жарких стран» «Найди лишнее» «Фотоохота»

К концу года дети могут:

- договариваться с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры.
- разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).
- создавать творческую предметно-игровую среду, использовать полифункциональный материал, предметы заместители и др.
- в дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш.
- объяснять правила игры сверстникам.

2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

«Физическое развитие»

Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Направление	Содержание работы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Перспективный план
«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Утренняя гимнастика	«Скоро в школу» (Кириллова, стр. 397)	«Детский сад, детский сад! Очень много здесь ребят» (Кириллова, стр. 133)	«Веселая тренировка» (Кириллова, стр. 280)	«Моя семья» (картотека утренних гимнастик)
	Гимнастика пробуждения	«Веселые ребята» (Т.Е. Харченко, стр. 37)	«Мои игрушки» (Т.Е. Харченко, стр. 49)	«Чтобы быть здоровыми» (Т.Е. Харченко, стр. 47)	«Добрый день!» (Т.Е. Харченко, стр. 40)
	Физминутки	«Зарядка» (И.Е. Аверина, стр.21) «Беги ко мне» (И.Е. Аверина, стр.22)	«Игрушки» (Метельская, Н.Г., стр. 9) «Мы играем» (И.Е. Аверина, стр.24)	«Человек» (Метельская, Н.Г., стр. 15) «Части тела» (Крупенчук О.И. стр. 16)	«Мы топаем ногами» (И.Е. Аверина, стр.23) «Семья» (Крупенчук О.И., стр. 23)
	Пальчиковые игры	«Дружный коллектив» (Т.В. Калинина, стр.21) «Веселый карандаш» (Бычкова Е. Н., Перминова Е. В., стр.8)	«Игрушки» (Т.В. Калинина, стр.46) «Дружные детки» (Т.В. Калинина, стр.44)	«Веселые ладошки» (Т.В. Калинина, стр.43) «Мои пальчики расскажут» (Т.В. Калинина, стр.62)	«Дружная семья» (Т.В. Калинина, стр.121) «Игра» (Т.В. Калинина, стр.54)
	Формирование представлений о здоровом образе жизни	Беседа «Как я буду заботиться о своем здоровье» Д/И «Чудесный мешочек»	Ситуативная беседа «Режим дня» Д/И «Мой день»	Беседа «Что бывает когда глаза не берегут» Д/И «Скажи тихо, громко» Игровая ситуация «Больница» (Новикова И.М., стр.39)	Беседа «Поможем доктору Айболиту» Д/И «Скорая помощь»
Октябрь	Утренняя гимнастика	«Осень золотая» (Кириллова, стр. 13)	«Как то вечером на грядке» (Кириллова, стр. 18)	«Осенью в парке» (Кириллова, стр. 225)	«Родной край» (Кириллова, стр.346)
	Гимнастика пробуждения	«Времена года» (Т.Е. Харченко, стр. 45)	«Забавный художник» (Т.Е. Харченко, стр. 38)	«Мы проснулись» (Т.Е. Харченко, стр. 41)	«Идем в поход» (Т.Е. Харченко, стр. 60)
	Физминутки	«Осень» (И.Е. Аверина, стр.31) «Листочки» (И.Е. Аверина, стр.79)	«Огород» (И.Е. Аверина, стр.98) «Яблонька» (Метельская, Н.Г., стр. 14)	«Мы дорожки подметаем» (Метельская, Н.Г., стр. 19) «Ветер веет над полями» (И.Е. Аверина, стр.103)	«Дружно встали на разминку» (Метельская, Н.Г., стр. 17) «Мы шагали топ» (И.Е. Аверина, стр.24)
	Пальчиковые	«Дождь» (Т.В. Калинина,	«Капуста» (Т.В. Калинина,	«Осень» (Крупенчук О.И.	«Город» (Крупенчук О.И. стр.

	игры	стр.98) «Деревья» (Т.В. Калинина, стр.19)	стр.89) «Яблонька» (Т.В. Калинина, стр.26)	стр. 7) «Что делать после дождика?» (Т.В. Калинина, стр.68)	31) «Есть у каждого свой дом» (Т.В. Калинина, стр.20)
	Формирование представлений о здоровом образе жизни	Проблемная ситуация «Что поможет быть здоровым» (Новикова И.М., стр.46) Д/И «Почини спортивную форму» (Новикова И.М., стр.38)	Беседа «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке» Д/И «Что вредно, что полезно» Проблемная ситуация «Необычное угощение» (Новикова И.М., стр.35)	Д/И «Подружишься с зубной щёткой» Проблемная ситуация «Зуб заболел» (Новикова И.М., стр.42)	Игровая ситуация «Нам микробы не страшны, с чистотой дружим мы» Д/И «Что такое хорошо и что такое плохо»
Ноябрь	Утренняя гимнастика	«Улетели птицы в дальние края» (Кириллова, стр. 30)	«Прогулка по городу» (Кириллова, стр. 115)	«Поход» (Кириллова, стр. 24)	«До свидания, осень» (Кириллова, стр. 53)
	Гимнастика пробуждения	«Внешность человека» (Т.Е. Харченко, стр. 57)	«Мы живём в России» (картотека гимнастик пробуждения)	«Имена друзей» (Т.Е. Харченко, стр. 70)	«Спортивная прогулка» (Т.Е. Харченко, стр. 21)
	Физминутки	«В нашей стране» (картотека физминутак) «Мы ладонь к глазам приставим» (Метельская, Н.Г., стр. 24)	«Россия - родина моя» (картотека физминуток) «Родина» (Метельская, Н.Г., стр. 49)	«Встаньте дети, встаньте в круг» (Метельская, Н.Г., стр. 62) «Ровным кругом» (И.Е. Аверина, стр.81)	«В доме кто умеет так?» (Метельская, Н.Г., стр. 65) «А теперь на месте шаг» (Ковалько В.И., стр. 8)
	Пальчиковые игры	«Радуются взрослые и дети» (Т.В. Калинина, стр.46) «В прятки пальчики играют» (Т.В. Калинина, стр.53)	«Дом» (Т.В. Калинина, стр.56) «Моя страна» (картотека пальчиковых игр)	«Смешные человечки» (Т.В. Калинина, стр.54) «Девочки и мальчики» (Метельская, Н.Г., стр. 17)	«Транспорт» (Т.В. Калинина, стр.51) «Транспорт» (Крупенчук О.И. стр. 17)
	Формирование представлений о здоровом образе жизни	Игра-обсуждение «Может ли человек жить без еды» Д/И «Назови любимую кашу» Д/И «Угадай крупы »	Проблемная ситуация «Место для отдыха» (Новикова И.М., стр.36) Словесная игра «Найди ошибку»	Игровая ситуация «Носик, уши и глаза помогают нам всегда» Игра «Что не так?»	Беседа «Скелет человека» Д/И «Отгадай загадку, покажи отгадку»
Декабрь	Утренняя гимнастика	«К нам пришла зима» (Кириллова, стр. 58)	«Мишка в гости приглашает» (Кириллова, стр. 41)	«Звери на елке» (картотека утренних гимнастик)	«Что за чудо новый год» (Кириллова, стр. 76)

	Гимнастика пробуждения	«Зима» (картотека гимнастик пробуждения)	«Путешествие снежинки» (картотека гимнастик пробуждения)	«Снежная королева» (картотека гимнастик пробуждения)	«Новый год» (картотека гимнастик пробуждения)
	Физминутки	«На дворе мороз и ветер» (И.Е. Аверина, стр.33) «Выпал беленький снежок» (И.Е. Аверина, стр.38)	«В лесу темно» (Метельская, Н.Г., стр. 94) «Звериная зарядка» (картотека физминуток)	«Снежинки и ветер» (И.Е. Аверина, стр.36) «Путешествие снежинки» (Метельская, Н.Г., стр. 31)	«Елочка» (Метельская, Н.Г., стр. 98) «На елку» (И.Е. Аверина, стр.100)
	Пальчиковые игры	«Снежинка» (картотека пальчиковых игр) «Декабрь» (Т.В. Калинина, стр.54)	«Вот все пальчики мой» (Т.В. Калинина, стр.36) «Зима» (Крупенчук О.И. стр. 14)	«Наряжаем ёлку» (картотека пальчиковых игр) «Ель» (Ковалько В.И., стр. 14)	«Елка» (Т.В. Калинина, стр.14) «Новый год» (Крупенчук О.И. стр. 15)
	Беседы	Беседа «Сердце - наш мотор» Д/И «Угадай что за врач»	Игровая ситуация «Если ты забыл умыться» Д/И «Что лишнее»	Проблемная ситуация «Маша простудилась» Игра «Одолей недуг»	Беседа «Красивая осанка – залог здоровья!» Игра «Что будет если ...»
Январь	Утренняя гимнастика		«Зимние забавы» (Кириллова, стр. 86)	«Кто живет на Севере» (Кириллова, стр. 306)	«Будем веселиться» (Кириллова, стр. 81)
	Гимнастика пробуждения		«Мы мороза не боимся» (картотека гимнастик пробуждения)	«Прятки» (Т.Е. Харченко, стр. 18)	«Повторим цифры» (Т.Е. Харченко, стр. 63)
	Физминутки		«Зимние забавы» (Метельская, Н.Г., стр. 31) «Ой, мороз, мороз» (Метельская, Н.Г., стр. 32)	«На севере белый мишутка живет» (Метельская, Н.Г., стр. 38) «Животные севера» (картотека физминуток)	«Сосульки» (Метельская, Н.Г., стр. 36) «Хлопай-топай» (картотека физминуток)
	Пальчиковые игры		«Зимой» (О. Новиковская, стр.4) «В комнате» (картотека пальчиковых игр)	«Как живешь?» (Т.В. Калинина, стр.50) «Кто спит зимой?» (Т.В. Калинина, стр.95)	«Что такое? Кто такой?» (Т.В. Калинина, стр.21) «Дружные пальчики» (С.Е. Большакова, стр.41)
	Беседы		Проблемная ситуация «Почему нужно зимой носить варежки» Д/И «Чтобы кожа была здоровой»	Проблемная ситуация «Что будет, если съесть много мороженого?» Д/И «Если ты простудился»	Беседа «Чистую воду пить – долго жить» Игра-предположение «Если не пить воду, что будет?»

Февраль	Утренняя гимнастика	«Аты – баты, шли солдаты» (Кириллова, стр. 121)	«Мы - моряки» (Кириллова, стр. 326)	«Бравые солдаты» (картотека утренних гимнастик)	«В группе на окошке» (Кириллова, стр. 146)
	Гимнастика пробуждения	«Храбрые солдаты» (картотека гимнастик пробуждения)	«Солдаты» (картотека гимнастик пробуждения)	«Растем здоровыми» (Т.Е. Харченко, стр. 17)	«Добрые и вежливые слова» (Т.Е. Харченко, стр. 54)
	Физминутки	«Как солдаты на парад» (И.Е. Аверина, стр.68) «Покажи отгадку» (И.Е. Аверина, стр.66)	«Самолеты» (И.Е. Аверина, стр.68) «Солдаты маршируют» (Метельская, Н.Г., стр. 74)	«Самолет» (Метельская, Н.Г., стр. 76) «Богатыри» (И.Е. Аверина, стр.69)	«Цветы» (Метельская, Н.Г., стр. 86) «Мама спит» (И.Е. Аверина, стр.81)
	Пальчиковые игры	«Солдаты» (Т.В. Калинина, стр.116) «Армия» (Крупенчук О.И. стр. 20)	«Бойцы – молодцы» (Т.В. Калинина, стр.117) «Наша армия» (Крупенчук О.И. стр. 21)	«23 февраля» (Т.В. Калинина, стр.126) «Пальчики шагают» (Т.В. Калинина, стр.96)	«Цветик – семицветик» (картотека пальчиковых игр) «Мамин праздник» (Т.В. Калинина, стр.96)
	Беседы	Проблемная ситуация «Для чего нужна зарядка» Д/И «Видим, слышим, ощущаем»	Беседа «Кто в детском саду заботится о здоровье детей» Игра «Испорченный телефон»	Беседа «Закаляйся - если хочешь быть здоров» Д/И «Разложи картинки по порядку»	Д/И «Покажи части тела» Игровая ситуация «Покажи части тела»
Март	Утренняя гимнастика	«Поздравляем с праздником» (Кириллова, стр. 128)	«Путешествие в сказку» (Кириллова, стр.371)	«Сестрица Аленушка и другие» (Кириллова, стр. 98)	«Обитатели морей и океанов» (Кириллова, стр. 300)
	Гимнастика пробуждения	«Какие мы красивые» (Т.Е. Харченко, стр. 69)	«Кисонька-мурысонька» (картотека гимнастик пробуждения)	«Лепим Буратино» (Т.Е. Харченко, стр. 36)	«Весна пришла» (картотека гимнастик пробуждения)
	Физминутки	«Мама ходила в магазин» (Е.Н. Бычкова, стр.6) «Маму я свою люблю» (Е.Н. Бычкова, стр.7)	«Матрешка» (И.Е. Аверина, стр.84) «Дымковские барышни» (картотека пальчиковых игр)	«Ванька-встанька» (Е.Н. Бычкова, стр.13) «Колобок» (Е.Н. Бычкова, стр.17)	«Жил на свете ручеек» (Е.Н. Бычкова, стр.16) «Весна - красна» (И.Е. Аверина, стр.114)
	Пальчиковые игры	«Мамин день» (Крупенчук О.И. стр. 22) «Колокольчики» (Т.В. Калинина, стр.35)	«Матрешки» (Т.В. Калинина, стр.65) «Любуемся игрушками» (Т.В. Калинина, стр.37)	«Пеух» (Т.В. Калинина, стр.35) «Уточка» (Крупенчук О.И. стр. 12)	«Дождик» (Т.В. Калинина, стр.34) «Весна» (Крупенчук О.И. стр. 24)

	Беседы	Проблемная ситуация «Умеем ли мы мыть руки?» Д/И «Съедобное - не съедобное»	Ситуативный разговор «Почему нельзя пользоваться чужой расческой» Д/И «Лицо в зеркало»	Беседа «Как устроена дыхательная систем» Д/И «Отгадай загадку, нарисуй отгадку»	Беседа «Чистота – залог здоровья» (Шорыгина Т.А., стр. 24) Игра «Живое — неживое»
Апрель	Утренняя гимнастика	«Герои сказок в гостях у ребят» (Кириллова, стр. 168)	«Космонавтами мы станем» (Кириллова, стр. 156)	«Снег растаял на полях» (Кириллова, стр. 191)	«День победы» (картотека утренних гимнастик)
	Гимнастика пробуждения	«Герои сказок» (Т.Е. Харченко, стр.52)	«Весеннее настроение» (картотека гимнастик пробуждения)	«Со здоровьем я дружу, закалённым быть хочу» (картотека гимнастик пробуждения)	«Шалтай-болтай» (картотека гимнастик пробуждения)
	Физминутки	«Бабушка Забавушка» (И.Е. Аверина, стр.87) «Приключение колобка» (Метельская, Н.Г., стр. 22)	«Космос» (И.Е. Аверина, стр.73) «Про самолеты и ракеты» (И.Е. Аверина, стр.74)	«Весенний ветер» (И.Е. Аверина, стр.71) «Краски весны» (И.Е. Аверина, стр.75)	«Пошагаем как солдаты» (Метельская, Н.Г., стр. 39) «Солдаты выстроились в ряд» (Метельская, Н.Г., стр. 41)
	Пальчиковые игры	«Зайка и зеркало» (Крупенчук О.И. стр. 18) «Пальчики уснули» (Т.В. Калинина, стр.27)	«На Луне жил звездочет» (О. Новиковская, стр.14) «Будем в космосе летать» (О. Новиковская, стр.14)	«Садовник» (Крупенчук О.И. стр. 19) «Возвращение птиц» (Крупенчук О.И. стр. 26)	«На параде» (О. Новиковская, стр.34) «Военная техника» (Крупенчук О.И. стр. 39)
	Беседы	Проблемная ситуация «Что такое здоровье» Д/И «Да - нет»	Проблемная ситуация «Если человек не будет дышать...» Д/И «Где живет воздух»	Ситуативные беседы «О здоровье и чистоте» Д/И «Правила чистюли»	Проблемная ситуация «Как правильно есть» Д/И «Полезная и вредная еда»
Май	Утренняя гимнастика	«Юные защитники» (Кириллова, стр. 174)	«Цветущий, яркий, звонкий май» (Кириллова, стр. 179)	«Муравьишка - муравей» (Кириллова, стр. 185)	«Джунгли» (Кириллова, стр. 313)
	Гимнастика пробуждения	«Храбрые ребята – смелые солдаты» (картотека гимнастик пробуждения)	«Я на солнышке лежу» (картотека гимнастик пробуждения)	«Жуки» (картотека гимнастик пробуждения)	«Веселый зоопарк» (картотека гимнастик пробуждения)
	Физминутки	«Салют» (Метельская, Н.Г., стр. 69)	«А в лесу растет черника» (Ковалько В.И., стр. 7)	«Ветер веет на поляне» (Метельская, Н.Г., стр. 84)	«Мартышки» (И.Е. Аверина, стр.84)

		«Пошагаем как солдаты» (Е.Н. Бычкова, стр.28)	«Ягоды» (Метельская, Н.Г., стр. 24)		«Веселый зоопарк» (И.Е. Аверина, стр.29)
	Пальчиковые игры	«День победы» (Крупенчук О.И. стр. 44) «Я плыву на лодке белой» (Т.В. Калинина, стр.37)	«Грибы» (Крупенчук О.И. стр. 4) «Ягоды» (Крупенчук О.И. стр. 9)	«Насекомые» (Крупенчук О.И. стр. 29) «Божья коровка» (Т.В. Калинина, стр.90)	«Игра с песком» (картотека пальчиковых игр) «Жираф» (Т.В. Калинина, стр.58)
	Беседы	Проблемная ситуация «Почему нельзя есть грызнями руками» Д/И «Можно – нельзя»	Проблемная ситуация «В гостях у доктора» Д/И «Что у доктора в чемоданчике?»	Беседа «Для чего нужен язык» Игра «Что у нас внутри?»	Беседа «Лето красное – для здоровья время прекрасное» (Шорыгина Т.А., стр.86)

Раздел «Физическая культура»

Задачи: Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Физическая культура	Подвижные игры
Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.	Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям

Перспективный план «Физическая культура»

Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» (5-6 лет)

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 4	Занятие 7	Занятие 10
	Цели	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 15	Л.И.Пензулаева, стр. 19	Л.И.Пензулаева, стр. 21	Л.И.Пензулаева, стр. 24
	Тема	Занятие 2	Занятие 5	Занятие 8	Занятие 11
	Цели	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 17	Л.И.Пензулаева, стр. 20	Л.И.Пензулаева, стр. 23	Л.И.Пензулаева, стр. 26

	Тема	Занятие 3 (на улице)	Занятие 6 (на улице)	Занятие 9 (на улице)	Занятие 12 (на улице)
	Цели	Упражнять в построении в колонны; упражнять в равновесии и прыжках.	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 17	Л.И.Пензулаева, стр. 20	Л.И.Пензулаева, стр. 24	Л.И.Пензулаева, стр. 26
Октябрь	Тема	Занятие 13	Занятие 16	Занятие 19	Занятие 22
	Цели	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 28	Л.И.Пензулаева, стр. 30	Л.И.Пензулаева, стр. 33	Л.И.Пензулаева, стр. 35
	Тема	Занятие 14	Занятие 17	Занятие 20	Занятие 23
	Цели	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 29	Л.И.Пензулаева, стр. 32	Л.И.Пензулаева, стр. 34	Л.И.Пензулаева, стр. 37
	Тема	Занятие 15 (на улице)	Занятие 18 (на улице)	Занятие 21 (на улице)	Занятие 24 (на улице)
	Цели	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»;

		(элементы баскетбола), упражнять в прыжках.	прыжками.	минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.	упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 29	Л.И.Пензулаева, стр. 32	Л.И.Пензулаева, стр. 35	Л.И.Пензулаева, стр. 37
Ноябрь	Тема	Занятие 25	Занятие 28	Занятие 31	Занятие 34
	Цели	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 39	Л.И.Пензулаева, стр. 42	Л.И.Пензулаева, стр. 44	Л.И.Пензулаева, стр. 46
	Тема	Занятие 26	Занятие 29	Занятие 32	Занятие 35
	Цели	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 41	Л.И.Пензулаева, стр. 43	Л.И.Пензулаева, стр. 45	Л.И.Пензулаева, стр. 47
	Тема	Занятие 27 (на улице)	Занятие 30 (на улице)	Занятие 33 (на улице)	Занятие 36 (на улице)
	Цели	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с

			координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	равновесии; повторить упражнения с мячом.	прыжками, с бегом и мячом.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 41	Л.И.Пензулаева, стр. 43	Л.И.Пензулаева, стр. 45	Л.И.Пензулаева, стр. 47
Декабрь	Тема	Занятие 37	Занятие 40	Занятие 43	Занятие 46
	Цели	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 48	Л.И.Пензулаева, стр. 51	Л.И.Пензулаева, стр.	Л.И.Пензулаева, стр. 55
	Тема	Занятие 38	Занятие 41	Занятие 44	Занятие 47
	Цели	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 49	Л.И.Пензулаева, стр. 52	Л.И.Пензулаева, стр.	Л.И.Пензулаева, стр. 57
	Тема	Занятие 39 (на улице)	Занятие 42 (на улице)	Занятие 45 (на улице)	Занятие 48 (на улице)
	Цели	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.

	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 50	Л.И.Пензулаева, стр. 52	Л.И.Пензулаева, стр.	Л.И.Пензулаева, стр. 57
Январь	Тема		Занятие 49	Занятие 52	Занятие 55
	Цели		Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
	Источник		Л.И.Пензулаева, стр. 59	Л.И.Пензулаева, стр. 61	Л.И.Пензулаева, стр. 63
	Тема		Занятие 50	Занятие 53	Занятие 56
	Цели		Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
	Источник		Л.И.Пензулаева, стр. 60	Л.И.Пензулаева, стр. 63	Л.И.Пензулаева, стр. 64
	Тема		Занятие 51 (на улице)	Занятие 54 (на улице)	Занятие 57 (на улице)
	Цели		Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.
	Источник		Л.И.Пензулаева, стр. 61	Л.И.Пензулаева, стр. 63	Л.И.Пензулаева, стр. 65
	Тема	Занятие 58	Занятие 61	Занятие 64	Занятие 67
	Цели	Повторить ходьбу и бег по	Упражнять детей в ходьбе и	Повторить ходьбу и бег по	Упражнять детей в ходьбе и

Февраль		кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 65	Л.И.Пензулаева, стр. 68	Л.И.Пензулаева, стр. 70	Л.И.Пензулаева, стр. 71
	Тема	Занятие 59	Занятие 62	Занятие 65	Занятие 68
	Цели	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 66	Л.И.Пензулаева, стр. 69	Л.И.Пензулаева, стр. 71	Л.И.Пензулаева, стр. 72
	Тема	Занятие 60 (на улице)	Занятие 63 (на улице)	Занятие 66 (на улице)	Занятие 69 (на улице)
	Цели	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 66	Л.И.Пензулаева, стр. 69	Л.И.Пензулаева, стр. 72	Л.И.Пензулаева, стр. 73
Март	Тема	Занятие 70	Занятие 73	Занятие 76	Занятие 79
	Цели	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.

		ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 73	Л.И.Пензулаева, стр. 76	Л.И.Пензулаева, стр. 79	Л.И.Пензулаева, стр. 81
	Тема	Занятие 71	Занятие 74	Занятие 77	Занятие 80
	Цели	Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в беге и прыжках.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 74	Л.И.Пензулаева, стр. 77	Л.И.Пензулаева, стр. 80	Л.И.Пензулаева, стр. 82
	Тема	Занятие 72 (на улице)	Занятие 75 (на улице)	Занятие 78 (на улице)	Занятие 81 (на улице)
	Цели	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному Ходьба с выполнением заданий.	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 75	Л.И.Пензулаева, стр. 78	Л.И.Пензулаева, стр. 80	Л.И.Пензулаева, стр. 83
Апрель	Тема	Занятие 82	Занятие 85	Занятие 88	Занятие 91
	Цели	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 83	Л.И.Пензулаева, стр. 86	Л.И.Пензулаева, стр. 88	Л.И.Пензулаева, стр. 89

	Тема	Занятие 83	Занятие 86	Занятие 89	Занятие 92
	Цели	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 84	Л.И.Пензулаева, стр. 87	Л.И.Пензулаева, стр. 89	Л.И.Пензулаева, стр. 91
	Тема	Занятие 84 (на улице)	Занятие 87 (на улице)	Занятие 90 (на улице)	Занятие 93 (на улице)
	Цели	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом.	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 85	Л.И.Пензулаева, стр. 87	Л.И.Пензулаева, стр. 89	Л.И.Пензулаева, стр. 91
Май	Тема	Занятие 94	Занятие 97	Занятие 100	Занятие 103
	Цели	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 91	Л.И.Пензулаева, стр. 94	Л.И.Пензулаева, стр. 96	Л.И.Пензулаева, стр. 98
	Тема	Занятие 95	Занятие 98	Занятие 101	Занятие 104
	Цели	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку;	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать

		упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 93	Л.И.Пензулаева, стр. 95	Л.И.Пензулаева, стр. 97	Л.И.Пензулаева, стр. 99
	Тема	Занятие 96 (на улице)	Занятие 99 (на улице)	Занятие 102 (на улице)	Занятие 105 (на улице)
	Цели	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.
	Источник	Л.И.Пензулаева, стр. 93	Л.И.Пензулаева, стр. 96	Л.И.Пензулаева, стр. 97	Л.И.Пензулаева, стр. 99

К концу года дети могут:

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 метров, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 метра, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча.
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться и размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.
- скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.
- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр.
- продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений 5-6 лет

Основные движения		
Ходьба.	Упражнения в равновесии	Бег
Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки
Прыжки.	Бросание, ловля, метание	Ползание, лазанье.
Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.	Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Групповые упражнения с переходами.		Ритмическая гимнастика.
Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.		Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.
Общеразвивающие упражнения		
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.
Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.	Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).	Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).
Статические упражнения		
Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.		
Спортивные упражнения		
Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске	Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.	Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.
Спортивные игры		
Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.		

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С ходьбой и бегом.	С метанием	С ползанием и лазаньем
С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».	С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».	С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».
С прыжками	Эстафеты. С элементами соревнования	Народные игры
С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».	Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».	Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Часть ООП , формируемая участниками образовательных отношений.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация регионального компонента

Программа «Родники Дона»

Авторы: Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет **Программа «Родники Дона»**, авторами которой являются Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону-2005г.

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину. Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

История развития Донского края, как многонационального региона, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, обогащая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей, социализации дошкольников.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли. Важно также выделить все лучшие и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Богатейшие материалы по истории Донского края, собранные краеведами, археологами и писателями позволяют прославить социально-экономическое, политическое и культурное становление края.

Целью образовательного процесса должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В каждом населенном пункте есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который

формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Принципы реализации регионального компонента содержания дошкольного образования:

- гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;
- культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;
- аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;
- интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;
- диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Особенностями осуществления образовательного процесса по реализации методического сопровождения к программе "Родники Дона» является то, что оно содержание раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края.

Содержание ориентировано на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально - нравственные сферы и смыслы и предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В технологии реализации содержания широко представлены знаки и символы, специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. Тематика различных организации деятельности представлена как целостный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

Содержание регионального компонента интегрируется во все образовательные направления во все виды совместной деятельности со взрослым как часть непосредственно организованной деятельности или как отдельный вид деятельности в режимных моментах.

Технологии реализации регионального компонента содержания в старшем дошкольном возрасте

Целевой ориентир: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

Задачи строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса (разработанного Р.М. Чумичевой) Задачи, реализуются соисполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

- Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.
- Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявления (восторга, восхищения, радости и т.д.).
- Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способное к» умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.
- Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю

Технология усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом решаются следующие задачи:

- Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.
- Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.
- Создать условия выбора ребёнком средств выразительности в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.
- Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов.

Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливают» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самооценности, при этом решаются следующие задачи:

- Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы.

- Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.
- Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Содержание регионального компонента строится на следующих принципах:

- гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;
- культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;
- аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;
- интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;
- диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными особенностями регионального компонента содержания является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы.

Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений.

В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика различных организации деятельности представлены как целостный и взаимосвязи изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса. Содержание программы включает четыре раздела: "Человек в истории Донского края", "Человек созидатель культуры", "Человек в пространстве Донского края", «Человек в мире природы Дона», "Праздники события в жизни людей"

Технологии реализация содержания Программы «Родники Дона» в старшем дошкольном возрасте

Раздел №1 «Человек в истории Донского края»			
Ценности	Смысл	Социокультурный опыт	Тематический цикл занятий
Скифские племена – создание поселений, освоение земель, появление торговли	объединяют людей; Организуют на различные дела;	сюжетно - ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование аппликация, конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.	"Как у нас было на Тихом Дону".
Возникновение донского казачества. Казак - защитник родины, труженик. Казачка - хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей.	Мужественность казака, трудолюбие; - женственность казачки, способность воспитывать детей заниматься домашним Хозяйством, глубоко переживать горе и радость		"Казачьи символы и знаки".
Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей.	кормит, радует своей красотой.		" Казачий курень, донские казачьи станицы"
Конь казака – верный друг, боевой товарищ.	- спасает		" Труд людей родной земли "
Оружие казака – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.	-защищает, предупреждает.		" Старинная казачья кухня "
Курень - жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.	- объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает от холода и непогоды, радует своей красотой.		" Казак рождается воином "
Столица донского казачества обозначает главный город, объединяет и собирает всех.	- соединяет в целое поселения казаков, радует красотой, собирает ценности.		Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов - легендарные личности "
Труд казаков обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.	- создаёт продукцию для других, красоту.		
Старинная казачья кухня имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.	- позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа.		
Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на самоуважении и	- позволяют гордиться традициями своих предков.		

почитании.			
Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов легендарные личности: храбрость и мужественность подвигам, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита её рубежей.	позволяют гордиться их подвигами, проявлять симпатию к героическим событиям, позволяют уяснить, что атаман-друг, разрешающий споры.		
Раздел №2 «Человек-созидатель культуры»			
Ценности	Смысл	Социокультурный опыт	Тематический цикл занятий
Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических Представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, Позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок.	Позволяет радоваться, восхищаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа.	рисование, лепка, аппликации Семиикаракорской посуды, рисование, лепка по мотивам донских сказок диалог с художником, игра "художественный салон", игры-развлечения "Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)"; театрализованная деятельность, которая способствует самораскрепощению личности, оценки себя в сообществе	Преданья старины глубокой. Здравствуй, сказка Тихого Дона! Сундучок тётушки Аксины. Белая Семикаракорская керамика - художественный феномен. Лепка Семиикаракорской посуды. Роспись в стиле Семикаракорского промысла (декоративное рисование). Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла. Певцы Донского края - Дубовской Н.Н., Крылов И.И., Греков М.Б., Сарьян М.С. Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А. Шолохов. Знаменитые люди Донской земли. Народный и кукольный театры на Дону.
Одежда казаков показывает оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее Состояние человека, согревает, создаёт удобство, комфорт человеку, показывает принадлежность профессии.	Радует своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других.		
Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище.	Радует своей красотой, пробуждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу		
Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета.	Радует, восхищает, доставляет удовольствие, предъявляет самооценку личности, образ человека, смысл его труда		
Творчество донских писателей раскрывает мир человеческих отношений, социокультурный опыт людей, является источником знаний об истории и культуре Донского края, является "Мерилом" поступков, действий, диалогов	Раскрывает гуманные отношения, трудолюбие, способы диалога, личностные смыслы, образ человека, позволяет проникнуться симпатией и творцам истории родного края.		

Творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств	Радует, доставляет удовольствие, эстетические переживания, позволяет вживаться творчески "перевоплощаться" и музыкальные образы, побуждает к действию		
Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений, передает традиции, обычаи, единение с Природой, раскрепощает личность ребенка	Радует, доставляет удовольствие, накапливает модели диалога		

Раздел №3 «Человек в пространстве Донского края»

Ценности	Смысл	Социокультурный опыт	Тематический цикл занятий
Главная цель архитектуры - служение людям. Архитектура - Искусство сооружения зданий. (Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям	Информация, заложенная в архитектуре, связывает разные явления, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества.	конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники	Архитектор - созидатель поэзии в камне". "Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис". "Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей". "Город - крепость Старочеркасск". "Город Таганрог- родина А.П. Чехова". "Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск". "Архитектура г.
Свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры	Здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала. Архитектурное произведение должно радовать глаз. Архитектурное пространство должно быть комфортным для людей.		
Средства выразительности архитектуры. Главные средства выразительности -это форма, объём. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.	Отличительные особенности зданий, подчеркивают его своеобразие, красоту. Музыкальные и архитектурные произведения объединяет: гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.		
Памятники архитектуры г. Ростова-на-Дону. Отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитекторы, вложили душу, знания в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений образуют	Памятники архитектуры - это голос истории. Бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, улице и т.п.		Семикаракорска "Монументальные памятники донской казачьей старины".

архитектурный ансамбль. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте			"Памятники героям-защитникам земли Донской"
Памятники архитектуры Донского края. Архитектура и градостроительство Ростовской области связана с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Постройки казаков строились по законам мира природы. Постройки оберегали, защищали казаков, от капризов природы, врагов. Бережное отношение казаков к своему жилищу	Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Передача от поколения к поколению традиций, обычаев бережного отношения к своему жилищу.		"Памятники выдающимся людям Донского края"
Памятник монументальной скульптуры Донского края. Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор Скульптурные произведения обладают отличительными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героям Донской казачьей старины Бережное отношение к истории и культуре своего народа.	Скульптурные произведения летопись народа. Сохранение памятников скифской культуры Передача от одного поколения другому традиций. Почитание героев войны. Уважительное отношение героям Донской казачьей стари им		"Человек-созидатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры".
Сохранение памятников архитектуры и скульптуры. Созидателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны, приводит к войне, которая разрушает целые юрода и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда, памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами.	Человек может быть одновременно созидателем и разрушителем архитектуры.		"Постройка дома, в котором я живу" (конструирование из строительного материала). "Наша улица родная" (конструирование из бумаги). "Архитектура родного города" (рисование). "Постройка зданий прошлых лет" (конструирование из строительного материала). "Казачий курень" (аппликация)

Раздел №4 «Человек в мире природы Донского края»

Ценности	Смысл	Социокультурный опыт	Тематический цикл занятий
----------	-------	----------------------	---------------------------

Природа родного края – могущественный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Река Дон и реки, протекающие в родной местности -источник жизни	систематизировать и обобщить знания детей о природе родного края; - воспитывать чуткое отношение к природе родного края, потребность любить и беречь ее;	наблюдения, целевые прогулки, труд на участке, в уголке природы, дидактические игры, выставки продуктов детского творчества из природного материала, где ребенок приобретает опыт восприятия, общения и взаимодействия с миром родной природы; бережно-охранительного и действенного отношения к растительному и животному миру как среде жизни	«Я в мире природы и природа вокруг меня» «Природа Дона - природа моего дома» «Краски и звуки родной природы» «Красная книга Ростовской области» «Осень красками богата» «Зимние узоры и пейзажи» «Степь кормилица»
История освоения Донских земель человеком	Знание истории освоения Донских земель человеком как условие воспитания уважительного отношения к труде земледельцев Интерес к истории и традициям взаимоотношений человека и природы		
Красная книга-сигнал опасности.	бережно- охранительное и действенное отношение к растительному и животному миру как среды жизни		
Богатство красок осеннего пейзажа. Подготовка природы к зиме	Эстетические переживания как условие формирования чувства		
Неживая природа – важная и неотъемлемая часть окружающей природной среды (вода, почва, песок, камни, глина, солнце, воздух).	Природа не объект, а самоценный субъект и природно-культурная среда жизнедеятельности		
Особенности почвы Донского края-солончаки, суглинистая (глиняная почва). Природные запасы Дона: газ, уголь, огнеупорная глина, строительные пески и камни. Способы добычи: угольные шахты, известняковые и песчаные карьеры, газовые и нефтяные скважины	Охрана почв человеком: рациональное возделывание, удобрение, лесозащитные полосы. Рациональное использование природных ископаемых. Исчерпаемость природных ресурсов. Проявление интереса к изучению объектов неживой природы.		
Многообразие и особенности живых существ, населяющих Ростовскую область. Степи, луга, лесополосы.	Умение наблюдать за объектами животного и растительного мира в природе, отмечать их особенности, взаимосвязи. Проявлять готовность оказать помощь нуждающимся представителям растительного и животного мира		

Раздел №5 «Праздники - события в жизни людей»

Ценности	Смысл	Социокультурный опыт	Тематический цикл занятий
Народные праздники на Дону объединяют, снимают	- дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют	обрядовые праздники, где ребёнок проявляет совместные эстетические	Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.

напряжение, создают ощущение психологического комфорта.	коллективные сопереживания, становятся добрее, отзывчивее, проявляют любовь ко всему прекрасному.	переживания; подвижные игры, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.	Рисование на тему "Народный праздник". Декоративное рисование "Пасхальные яйца". Увеселения, забавы, игры казаков.
Увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно-волевые двигательные навыки.	- обеспечивают выживание, оздоровление, сохранение здоровья через движение.		

Список произведений искусств для детей старшего дошкольного возраста

Принципами отбора произведений выступают: ценностно-смысловой, суть которого заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей различных видов искусств родного края; эмоциональной насыщенности, определяющей яркую образность и выразительность "языка" в предлагаемых произведениях искусств, отражающий палитру чувств, вызывающий различные эмоциональные переживания; региональности, обуславливающий подбор произведений искусств родного города.

Литературные произведения	Музыкальные произведения:	Изобразительные произведения
А.П. Чехов "Каштанка" (глава V. "Талант! Талант!") М.А. Шолохов "Жеребёнок". М.А. Шолохов "Нахалёнок" П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона". Т. Тумилевич "Бисеринка". Н. Костарев "Волшебники труда".	В. Краснокулов "Донские песни". М. Клиничев "Донская урожайная". И. Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон". С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".	Н.Н. Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга". И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима". М.Б. Греков "Тачанка", "Трубочи Первой Конной армии", "В отряд к Будённому". М.С. Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж". Г. Запечнов "Донские букеты". Б.Спорыхин "Синий курень". П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики

Реализация регионального компонента содержания осуществляется в ходе факультативных занятий, в игровой деятельности нравственного и духовно- нравственного содержания; творческая художественная продуктивная деятельность; проведение совместных праздников, развлечений, посиделок; просмотр слайд - фильмов, диафильмов, экскурсии, целевые прогулки; организация выставок детского творчества; постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания

Образовательное	Методы обучения	Средства обучения
-----------------	-----------------	-------------------

направление		
Социально-коммуникативное развитие	чтение рассказов, сказок, сказаний; показ сказок; рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов; дидактические игры.	Флаг, герб Ростовской области и г. Азова. Портреты писателей и композиторов Дона, Дидактическая кукла «Казак» и «Казачка» в традиционной одежде, Семейные альбомы
Познавательное развитие	экскурсии, целевые прогулки; наблюдения изготовление с детьми наглядных пособий	Дидактическая кукла «Казак» и «Казачка» в традиционной одежде. Предметы быта, домашней утвари, одежды казаков и казачек Фотоальбомы. Гербарии растений донского края. Муляжи овощей, ягод, насекомых
Речевое развитие	чтение литературных произведений; стихотворений; беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы; словесные игры; загадки; викторины, конкурсы	Иллюстрированные книги донских писателей Сказки Портреты писателей Дона
Художественно-эстетическое развитие	организовывать продуктивную деятельность; -проведение игр; -организация конкурсов викторин; - изготовление и приобретение пособий.	Произведения искусства донских художников: пейзажная живопись, портрет, натюрморт, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, аудиозаписи произведений донских композиторов; Литературные произведения и сказки донских авторов технические средства обучения; музыкальные народные инструменты
Физическое развитие	Народные подвижные игры, соревнования	Атрибуты к подвижным играм и соревнованиям

Содержание регионального компонента интегрируется во все образовательные направления во все виды совместной деятельности со взрослым как часть непосредственно организованной деятельности или как отдельный вид деятельности в режимных моментах.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программ

Совместная деятельность взрослого и ребенка строится :

на субъектной (парнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; на диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми; на парнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия / неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие /отсутствие интереса.

Совместная деятельность взрослого и ребенка подразумевает:

Непосредственно образовательная деятельность	В режимные моменты	Индивидуальная работа.
Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием различных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.	В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.	Индивидуальная работа - это деятельность педагога,воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

Самостоятельная деятельность (самодеятельность)

Предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком образовательных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Виды детской деятельности и активности в соответствии с возрастными особенностями (ФГОС ДО)

Конкретное содержание указанных образовательных областей (пункт 2.7. ФГОС ДО) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться **в различных видах деятельности - общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка** и приоритетных видах **деятельности**, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно. Задачи физического развития решаются преимущественно в ходе организации двигательной активности (деятельности) детей, художественно-эстетического развития – в изобразительной, музыкальной, познавательного развития – в конструктивной деятельности, социально-коммуникативного азвития – трудовой деятельности, речевого развития- восприятие художественной литературы и фольклора.

Таблица №2

№	Младенческий возраст (2мес.-1 год)	Дети раннего возраста (1 год – 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года – 8 лет)
1	Манипулирование с предметами	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая , включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры
2	Непосредственное эмоциональное общение с взрослым	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Познавательно-исследовательские действия	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),	Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
4		Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5	Тактильно-двигательные игры	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
6	-	-	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7	-	-	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
8	Восприятие музыки, детских песен и стихов	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

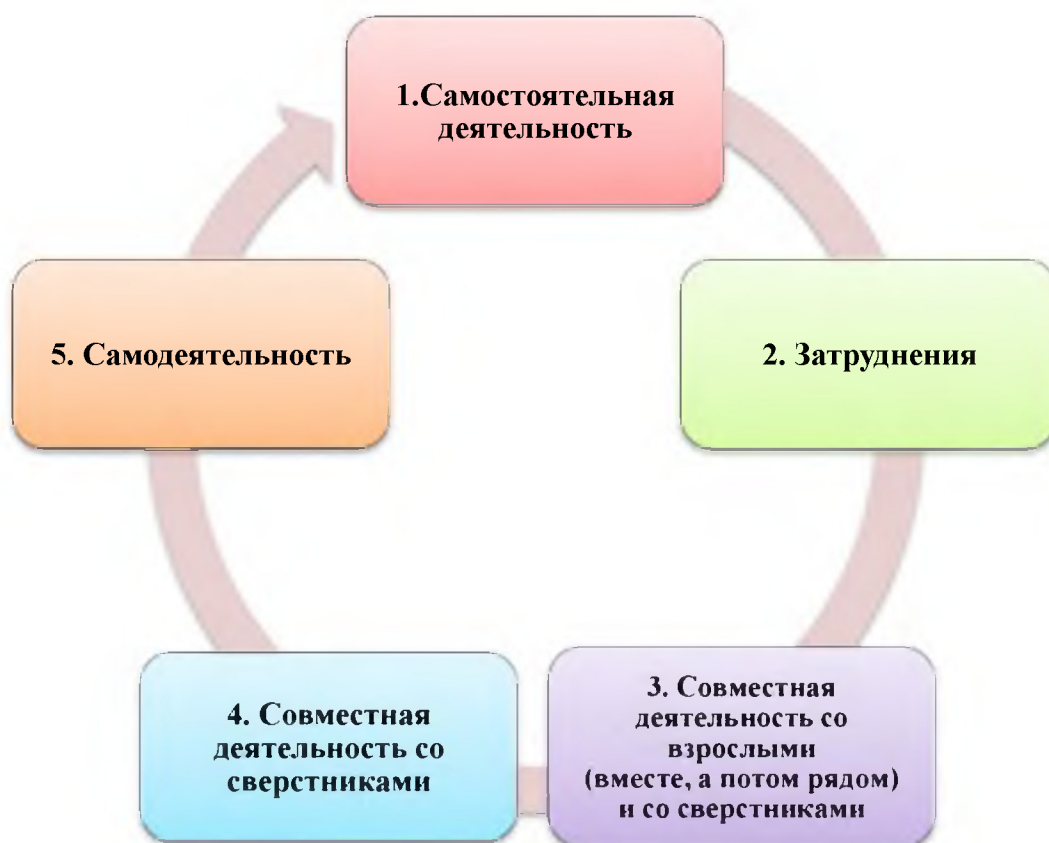
**Виды и формы детской деятельности,
существенные для реализации содержательного раздела программы**

№	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность- форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующая принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	Творческие игры: – режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературного произведения; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); – сюжетно-ролевые; – игры-драматизации; – театрализованные; – игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом) – игры-фантазирование; – импровизационные игры-этюды; Игры с правилами: – дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предложения, игры-загадки); – подвижные игры (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.) – развивающие; – музыкальные; – компьютерные (основные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
2	Познавательно-исследовательская деятельность – Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.	Экспериментирование, исследование, моделирование: – замещение; – составление моделей; – деятельность с использованием моделей; – по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3	Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по обогащению,	Формы общения со взрослым: – ситуативно-деловая; – внеситуативно-познавательная; – внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстниками: – эмоционально-практическая; – внеситуативно-деловая; – ситуативно-деловая.

	предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками как основное средство общения.
4	Двигательная деятельность – Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	Гимнастика: – основные виды движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); – строевые упражнения; – танцевальные упражнения; – с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) Игры: подвижные; с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде и др.
5	Самообслуживание и элементы бытового труда (трудовая) – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.	Самообслуживание; Хозяйственно-бытовой труд; Труд в природе; Ручной труд.
6	Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которого создается материальный или идеальный продукт.	Рисование, лепка, аппликация
7	Конструирован из различных материалов (конструктивная) – Форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у него способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.	Конструирование: – из строительных материалов; – из коробок, катушек, другого бросового материала; – из природного материала. Художественный труд: – аппликация; – конструирование из бумаги.
8	Музыкальная деятельность –	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное):

	это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	– пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): – пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-игровая деятельность.
9	Восприятие художественной литературы и фольклора– Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	Чтение (слушание); Обсуждение (рассуждение); Рассказывание (пересказывание), декламация; Разучивание; Ситуативный разговор.

Схема развития любого вида деятельности



Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности в реализации Программы.

Распределение различных видов и форм детской деятельности в течение дня

Двигательная деятельность

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные досуги Спортивные соревнования Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные досуги Спортивные соревнования Проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

Игровая деятельность

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Наблюдение; Чтение; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Беседа; Совместная с воспитателем игра; Совместная со сверстниками игра; Индивидуальная игра; Праздник; Экскурсия; Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегрированная деятельность; Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение; Совместная с воспитателем игра; Совместная со сверстниками игра; Индивидуальная игра; Ситуативный разговор с детьми; Педагогическая ситуация; Беседа, Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегрированная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
	Совместные действия; Наблюдения; Поручения; Беседа; Чтение; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание; Дежурство; Игра; Экскурсия; Проектная деятельность	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Познавательно-исследовательская деятельность

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Сюжетно- ролевая игра; Рассматривание; Наблюдение; Чтение; Игра- экспериментирование; Развивающая игра; Экскурсия; Интегрированная деятельность; Рассказ; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование; Проблемная ситуация	Рассматривание; Наблюдение; Чтение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Ситуативный разговор с детьми; Экскурсия; Интегративная деятельность; Конструирование; Исследовательская деятельность; Рассказ; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование; Проблемная ситуация	Познавательно – исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Чтение; Беседа о прочитанном; Обсуждение; Рассказ; Беседа; Рассматривание; Игровая ситуация; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Инсценирование; Викторина; Игра- драматизация; Показ настольного театра; Разучивание; стихотворений; Театрализованная игра; Режиссерская игра; Проектная деятельность; Интегрированная деятельность; Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми; Создание коллекций; Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение; Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Беседа после чтения; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разговор с детьми; Разучивание стихов и потешек; Сочинение загадок; Проектная деятельность; Разновозрастное общение; Создание коллекций	Сюжетно- ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Хороводная игра с пением; Игра- драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактической игра

Восприятие художественной литературы

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Чтение; Обсуждение; Рассказ; Беседа; Игра; Инсценирование; Викторина	Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно- ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; Беседа; Сочинение загадок; Проблемные ситуации	Игра; Продуктивная деятельность; Рассматривание; Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театрализованном уголке

Изобразительная деятельность

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Занятия (аппликация, лепка, рисование, конструирование и художественное конструирование); Изготовление украшений, декораций, подарком, предметов для игр; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; Проектная деятельность; Создание коллекций	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведения искусства, средств выразительности и др.); Создание коллекций	Украшение личных предметов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Слушание музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Шумовой оркестр; Разучивание музыкальных игр и танцев; Совместное пение; Импровизация ; Беседа интегративного характера; Интегративная деятельность; Совместное и индивидуальное исполнение; Музыкальное исполнение; Попевка; Распевка; Двигательный пластический танцевальный этюд;	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; Интегративная деятельность; Концерт-импровизация на прогулке	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.

Конструирование из разного материала

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Занятия (конструирование и художественное конструирование); Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Тематические досуги; Проектная деятельность; Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная конструктивная деятельность.

Примерные формы проведения организованной образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
4	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методика речевого развития, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)
5	Занятие - экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
6	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
7	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
8	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
9	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
10	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ДОУ должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОУ должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Задачи	Деятельность педагога	Особенность организации предметно-пространственной среды
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен: – общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; – внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; – помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; – создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; – обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.	Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений	Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует: – устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; – создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; – поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).	
Развитие самостоятельности и инициативы	Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) . В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: – учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; – находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; – изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;	Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

	– быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: – при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; – совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); – предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); – планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; – оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.	
Создание условий для развития свободной игровой деятельности	Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь: – создавать в течение дня условия для свободной игры детей; – определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; – наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; – отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; – косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.	Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

	Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.	
Создание условий для познавательной деятельности	Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может: – регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; – регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; – обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; – позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; – организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; – строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; – помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; – помогая организовать дискуссию; – предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.	Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
Создание условий для проектной деятельности	В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и

	С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны: – создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; – быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; – поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; – помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; – в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; – помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.	оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
Созданиен условий для самовыражения силами искусства	В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен: – планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; – создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; – оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; – предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

	– поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; – организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей	
Создание условий для физического развития	Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно: – ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; – обучать детей правилам безопасности; – создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; – использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.	Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Ведущая цель:

1. Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);
2. Обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе, области
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Содержание работы с родителями (законными представителями) воспитанников в соответствии с направлениями развития дошкольников.

Направление развития	Содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил) Просмотр видеоматериалов по организации игрового взаимодействия, занятий, решения проблемных ситуаций)
Познавательное развитие	Ознакомление с основными показателями познавательного развития детей. Участие родителей в проектах, познавательных досугах, вечерах интересных встреч, экскурсиях.
Речевое развитие	Ознакомление с основными показателями речевого развития детей. Пропаганда необходимости расширения кругозора детей посредством чтения, посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы.
Художественно-эстетическое развитие	Использование стендов, стеллажей для демонстрации творческих работ по рисованию, лепке, аппликации. Демонстрация фотоматериалов с изображением конструирования детей из различных материалов с последующим комментированием результатов детской деятельности. Организация выставок коллективных детских работ в самостоятельной деятельности. Привлечение к совместному участию в конкурсах, выставках, фестивалях.
Физическое развитие	Ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей. Проведение «Дня здоровья», физкультурных праздников и досугов родителями. Размещение информации в родительских уголках.

План взаимодействия с родителями

Содержание работы	Мероприятие	Время проведения
Повышение педагогической компетенции членов семей воспитанников	Родительское собрание «Старший дошкольный возраст – какой он?» Консультация «Ссоры детей в детском саду» Памятка для родителей по ПДД «Обучение детей наблюдательности на улице»	сентябрь
	Лекция «Меры профилактики ГРИППА» Беседа «Одежда для занятий физкультурой»	октябрь
	Консультация «Как провести выходной день с ребенком»	ноябрь
	Родительское собрание «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора» Семинар – практикум «Дорога. Ребенок. Безопасность» Консультация «Какие игрушки нужны вашим детям» Памятка для родителей «Правила поведения при пожаре»	декабрь
	Консультация «Самостоятельность ребенка и её границы» Беседа «Если ребенок гуляет один»	январь
	Консультация «Талантливые дети – заслуга родителей» Памятка для родителей «Как ответить на детские вопросы»	февраль
	Консультация «Подвижные игры в жизни ребенка» Мастер – класс «Изготовление поздравительной открытки к 8 марта» Беседа «Как одевать ребенка на прогулку весной»	март
	Памятка для родителей «Безопасные шаги по пути к безопасности на дороге» Беседа «Что скрывает ребенок за маской «шалуна»» Консультация «Как совершенствовать память ребенка?»	апрель
	Родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети» Консультация «Полосатые хищники» (опасные насекомые)	май
Изучение семей воспитанников	Анкетирование «Чего вы ждете от детского сада в этом году» Анкетирование «Я и мой ребенок»	сентябрь
	Шкатулка «Вопросы и пожелания»	октябрь
	Анкетирование «Знаете ли вы своего ребенка»	ноябрь
	Опросник «Что пожить ребенку в новогодний подарок»	декабрь

(анкеты, опросы)	Анкетирование «Определение типа детско-родительских отношений»	январь
	Анкетирование «Семейные традиции»	февраль
	Опросник «Сколько времени в день Вы уделяете своим детям?»	март
	Опросник «Основа отношений отца и матери к ребенку»	апрель
	Анкетирование «Знаете ли вы достижения своего ребенка»	май
Организация совместной деятельности дошкольников с родителями	Выставка к дню города «С праздником Азов» Фотогазета «Мой любимый город»	сентябрь
	Выставка «Дары осени» Выставка рисунков «Осень золотая»	октябрь
	День добрых дел «Наши меньшие друзья» (изготовление кормушек) Выставка поделок «Золотые руки моей мамы» Фотогазета к дню матери «Счастливые моменты нашей жизни»	ноябрь
	Конкурс новогодних поделок «Новогодние фантазии»	декабрь
	Конкурс рисунков «Зимние забавы» Театральная гостиная «Добрые советы» (показ спектакля)	январь
	Фотовыставка «Лучше папы друга нет» (с комментариями детей) Конкурс поделок из бросового материала «Наши руки не для скуки» (с папой)	февраль
	Выставка рисунков «Милой мамочки портрет»	март
	Организация выставки «Космические приключения»	апрель
	Выставка рисунков «Спасибо деду за победу»	май
	Оформление сезонной куклы. «Мы играем» - привлечение родителей к пополнению уголка сюжетно-ролевой игры.	сентябрь
	Организация субботника «Благоустроим участок для прогулки	октябрь
Благоустройство МБДОУ	Пополнение уголка природы «Мир вокруг нас» (природного мира)	ноябрь
	Подготовка атрибутов к новому году	декабрь
	Привлечение родителей к уборке снега на территории участка	январь
	Организация пошива костюмов к 8 марта	февраль
	Обновление спортивного уголка	март

	Субботник «Пусть цветет наш детский сад»	апрель
	Субботник «Покраска оборудования»	май
Спортивные праздники и соревнования	Спортивный праздник «Красный, жёлтый, зеленый»	сентябрь
	Соревнования «Сбор урожая» (между группами)	октябрь
	Спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья» (этап подготовки к городским соревнованиям)	ноябрь
	Соревнования «Новый год у ворот»	декабрь
	Спортивный праздник «Зимние олимпийские игры»	январь
	Общегородской спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья»	февраль
	Спортивное соревнование «Веселые старты»	март
	Спортивный праздник «Школа космонавтов»	апрель
	Спортивный праздник «Родине служить»	май
Информирование родителей о важных событиях в жизни детского сада	Оформление стенда «Информация для родителей» Папка – передвижка «Режим дня в детском саду и дома»	сентябрь
	Папка – передвижка «Вот и осень к нам пришла» Памятка «Как одевать ребенка в детский сад»	октябрь
	Круглый стол «Семья – 21 века»	ноябрь
	Обновление стендов «Информация для родителей»	декабрь
	Папка – передвижка «Советы родителям по закаливанию детей»	январь
	Круглый стол «Интеллектуальное развитие дошкольников»	февраль
	Папка – ширма «Весна»	март
	Папка – передвижка «День космонавтики» Буклет «Будущий школьник» «В здоровой семье – здоровые дети»	апрель
	Папка – передвижка «В лето на велосипеде» (дети на дорогах города) Папка – передвижка «День – победы»	май

III. Организационный раздел.

3.1. Организации жизни и деятельности детей

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013 г. N 26 2.4.1.3049-13 ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4 - 4,5 часов (для ДОУ, работающих в 12-ти часовом режиме). Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Режим дня

группа старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет
холодный период

Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность детей	6.30 - 8.00
Совместная деятельность: утренний сбор, утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры, дежурство	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак;	8.30 - 8.50
Игра, самостоятельная деятельность детей	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами (в соответствии с расписанием)	9.00 - 9.25 9.35 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа)	10.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия (гимнастика пробуждения, закаливание)	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.30
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.30 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30 - 16.00
Возвращение с прогулки, игры	16.00 - 17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10 - 17.20
Чтение художественной литературы	17.20 - 17.30
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.30 - 17.50

Режим дня

группа старшего возраста от 5 до 6 лет
теплый период

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, беседы, наблюдение, утренняя гимнастика (на улице)	6.30-8.20
Возвращение с улицы	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Совместная, самостоятельная игровая деятельность детей	8.50-9.15
Второй завтрак	9.15-9.30
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка	9.30-11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.10
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.40
Игровая деятельность детей, подготовка к прогулке	15.40-16.00
Прогулка	16.00-17.00
Возвращение с прогулки, игры	17.00-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Прогулка, уход детей домой	17.30-18.30

**Индивидуальный режим
(для вновь поступающих детей)**

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

Щадящий режим дня
(для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

Физкультурно-оздоровительная работа.

Реализация программы предполагает проведение постоянной работы по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры.

В помещении следует обеспечивать оптимальный **температурный режим**, регулярное **проветривание**; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Режим проведения закаливающих мероприятий в течение дня

№	Мероприятия	Возрастная группа/особенности проведения			
		Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1	Прием детей на воздухе	с апреля по октябрь	Круглый год при благоприятных условиях погоды		
2	Утренняя зарядка (обширное умывание)	С мая по октябрь - на улице оздоровительный бег, в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями, в облегченной одежде. С ноября по май - в зале в спортивной форме, босиком			
3	Воздушно-тепловой режим	В группе +20 В спальне +18	В группе +18 В спальне +16-17	В группе +18 В спальне +16-17	В группе +18 В спальне +16-17
4	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	Два раза в день до +14-16	Три раза в день до +14-16		
5	Одностороннее проветривание	Постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны			
6	Одежда детей в группе	Облегченная форма одежды – носки (гольфы), платья или рубашки с коротким рукавом			
7	Сон	В хорошо проветренном помещении без футболок и маек. Аэрация воздуха			
8	Гимнастика пробуждения, обширное умывание	Без маек, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика	Без маек, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам		
9	Умывание лица водой комнатной температуры	Ежедневно			
11	Прогулка (ежедневно)	До -15	До - 20 (в безветренную погоду)		
12	Солнечные ванны	В летнее время до 30 минут			

Двигательный режим

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить **с желающими детьми** утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в зависимости от возраста детей/ минут	
		5-6 лет	
Физкультурные занятия	в помещении	Два раза в неделю/минут	
		25 - 30	
	на улице	Один раз в неделю/минут круглогодично, при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям	
		25 - 30	
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно/минут	
		8 -10	
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза – утром и вечером/минут	
		25 - 30	
	физкультурные минутки (в середине статического занятия)	Ежедневно – в середине статического занятия, в зависимости от вида и содержания занятия/минут	
		3-5	
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц /минут	
		30	
	физкультурный праздник	-	2 раза в год
		до 60 минут	
	день здоровья	1 раз в квартал	
Самостоятельная двигательная активность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования.	ежедневно	
	самостоятельные подвижные спортивные игры	ежедневно	

Система физкультурно-оздоровительной работы

№	Мероприятие	Группы	Периодичность	Ответственные
I. Мониторинг				
1	Определение уровня физического развития Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год	Медицинская сестра Инструктор по ФИЗО воспитатели
2	Диспансеризация	начиная со среднего возраста	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, медсестра, врач
II. Двигательная деятельность				
1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2	Физическая культура: — в зале — на улице	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по ФИЗО Воспитатели
3	Музыкально-ритмические движения	Все группы	2 раза в неделю	Музыкальные руководители
4	Подвижные игры и упражнения на улице	Все группы	2 раза в день	Воспитатели
5	Гимнастика пробуждения	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
6	Спортивные игры	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
7	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
8	"Школа мяча"	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
9	"Школа скакалки"	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
10	Физкультурные праздники	Старшая подготовительная	3 раза в год	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели
11	Физкультурные досуги	Все группы	Ежемесячно	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели
12	Неделя здоровья	Все группы кроме группы раннего возраста	1 раз в год	Инструктор по ФИЗО Медсестра Музыкальный руководитель Воспитатели
13	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
III. Профилактические мероприятия				
1	Витаминотерапия	Все группы	Ежедневно	Медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень - весна)	Медсестра

	родителями)		возникновения инфекции	
3	Аэрация воздуха	Все группы	Ежедневно во время дневного сна	Медсестра Воспитатели
IV. Нетрадиционные формы оздоровления				
1	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыки на занятиях физкультуры, перед сном	Музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО воспитатели
2	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра Младшие воспитатели
V. Закаливание				
1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, На физкультурных занятиях	Воспитатели инструктор по ФИЗО
2	Ходьба босиком	Все группы	После дневного сна, На физкультурных занятиях	Воспитатели инструктор по ФИЗО
3	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели Младшие воспитатели
4	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели Младшие воспитатели
5	Босохождение по массажным коврикам, по мокрым дорожкам	Все группы	Ежедневно после дневного сна	Воспитатели Младшие воспитатели
VI. Организация вторых завтраков				
1	Соки натуральные и фрукты	Все группы	Ежедневно в 10.00	Младшие воспитатели воспитатели

Проектирование образовательно-воспитательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе представлено комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (*см. приложение №1*).

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

Старший дошкольный возраст

№	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки на занятиях Физкультурные занятия Прогулка в двигательной активности	Сон с доступом воздуха (индивидуальное пробуждение) Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, ходьба по массажным дорожкам, дыхательная гимнастика) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное и речевое развитие	Занятия познавательного цикла Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Занятия Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей и оценка эмоционального состояния Индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Свободные игры с детьми (театрализованные, сюжетно-ролевые)	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры Занятия по дополнительному образованию
4.	Художественно-эстетическое развитие	Занятия Эстетика быта Индивидуальная творческая деятельность детей Экскурсии	Занятия Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Самостоятельная деятельность детей

Объем образовательной нагрузки

В Программе приведено планирование образовательной деятельности пр работе ДОУ по пятидневной неделе. Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

Правила организации и проведения образовательной деятельности ограничены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»

Количество занятий с детьми не регламентируется. Регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

п. 11.10. Продолжительность непосредственной образовательной деятельности:

Возрастная группа	Длительность
Ранний возраст (от 1.5 до 3 лет)	не более 10 минут
Младший возраст (от 3 до 4 лет)	не более 15 минут
Средний возраст (от 4 до 5 лет)	не более 20 минут
Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)	не более 25 минут
Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)	не более 30 минут

п.11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

Возрастная группа	Количество занятий	Максимальный объем
Младший возраст (от 3 до 4 лет)	2	30 минут
Средний возраст (от 4 до 5 лет)	2	40 минут
Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)	2	45 минут
Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)	3	1 час 30 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят **физкультурные минутки**. **Перерывы** между периодами непосредственно образовательной деятельности - **не менее 10 минут**.

п.11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

п.11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в 1 половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные и музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Вариативная часть.

В ней предусмотрены **дополнительные совместные мероприятия педагога с детьми**, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях,

позволяющие более полно реализовать вариативное обучение и усилить дошкольный компонент через занятия по выбору.

Дополнительное образование, которое реализуется через совместную кружковую деятельность детей и взрослых по следующим направлениям:

- Физкультурно – оздоровительное направление
- Познавательное направление
- Речевое направление
- Социально-коммуникативное направление
- Художественно – эстетическое направление

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки по реализации дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в группах раннего возраста (1,5 лет до 3 лет) и в младшей группе (дети четвертого года жизни) - не предусмотрено
- в средней группе (дети пятого года жизни) – не более 1 раза в неделю
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - не более 2 раз в неделю
- в подготовительной группе (дети седьмого года жизни) – не более 2 раз в неделю
- в группах компенсирующей направленности - не более 1 раза в неделю (из-за увеличения образовательной нагрузки за счет проведения коррекционной работы)

Количество занятий по дополнительному образованию в учебном плане определено на 1 ребенка. Например, воспитанник подготовительной к школе группы, согласно примерному плану, может посещать не более 2 факультативных занятий из перечня предлагаемых образовательным учреждением услуг.

На основе учебного плана составлена **система (расписание) непосредственно образовательной деятельности**

Объем недельной образовательной нагрузки (учебный план)

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Количество занятий	
		Месяц	Год
Обязательная часть			
«Физическое развитие»	Физическая культура в помещении	2	72
	Физическая культура на прогулке	1	36
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	1	36
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	2	72
	Приобщение к социокультурным ценностям		
	Ознакомление с миром природы		
«Речевое развитие»	Развитие речи	2	72
	Подготовка к обучению грамоте	1	36
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	2	72
	Лепка	05	18
	Аппликация	05	18
	Музыка	2	72
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интеграция с другими образовательными областями + образовательная деятельность в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности	
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание		
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
	Формирование основ безопасности		
	Всего:	14	504
Вариативная часть			
	Дополнительное образование	2	72
	Итого	16	576
Продолжительность 1 периода образовательной деятельности		25 минут	
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день		1 час 10 минут	
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	1 половина дня	45 минут	
	2 половина дня	25 минут	
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности			
Чтение художественной литературы		ежедневно	
Конструктивно-модельная деятельность		1 раз в неделю	
Игровая деятельность		ежедневно	
Общение (ситуативные беседы) при проведении режимных моментов		ежедневно	
Дежурство (в виде поручений)		ежедневно	
Прогулка		ежедневно - 2 раза в день	
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная игра		ежедневно	
Познавательно-исследовательская деятельность		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		ежедневно	
Оздоровительная работа			
Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения		ежедневно 8-10 минут	
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно	
Гигиенические процедуры		ежедневно	

Расписание образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.25 Познание	9.00 – 9.25 ФЭМП	9.00 – 9.25 Подготовка к обучению грамоте	9.00 – 9.25 Физкультура	9.00 – 9.25 Познание
9.35 – 10.00 Лепка/ Аппликация	9.35 – 10.00 Рисование	9.35 – 10.00 Рисование	9.35 – 10.00 Развитие речи	
15.30-15.55 Музыка	15.30-15.55 Физкультура	15.30-15.55 Физкультура (улица)		15.30-15.55 Музыка

Циклограмма деятельности на неделю

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 половина дня	-наблюдение в уголке природы; -рассматривание дидактических картинок, иллюстраций; -сюжетно-дидактические игры; -индивидуальная работа по познавательному развитию;	-игровые проблемные ситуации; -развивающие игры; -слушание музыкальных произведений; -индивидуальная работа по речевому развитию;	-народные игры; -развивающие игры; -игры-путешествия; -индивидуальная работа по социально-коммуникативному развитию;	-дидактические игры; -музыкальные игры; -рассматривание картинок, иллюстраций; -индивидуальная работа по физическому развитию;	-просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; -развивающие игры; -индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию
	Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта				
	Беседы и разговоры с детьми по их интересам				
	Трудовые поручения				
	Формирование культуры здоровья				
Прогулка	-наблюдение за объектами и явлениями природы; -экспериментирование с объектами неживой природы; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом); -индивидуальная работа по развитию ходьбы	-наблюдение за объектами и явлениями природы; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом); -индивидуальная работа по развитию метания	-наблюдение за объектами и явлениями природы; -экспериментирование с объектами неживой природы; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом); -индивидуальная работа по развитию прыжков;	-наблюдение за объектами и явлениями природы; -целевые прогулки; -индивидуальная работа по развитию лазания;	-наблюдение за объектами и явлениями природы; -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом); -индивидуальная работа по развитию равновесия и пространственной ориентировки

	Элементарная трудовая деятельность на участке				
	Свободное общение воспитателя с детьми				
	Подвижные игры и упражнения				
	Элементы спортивных игр				
2 половина дня	-сюжетно-ролевая игра; -чтение литературных произведений; -режиссерская игра и игра-фантазирование -сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления») <i>(1 раз в 2 недели)</i>	-сюжетно-ролевая игра; -чтение литературных произведений; -игра-драматизация; - опыты, эксперименты (с водой, снегом, льдом, со светом, с магнитами, стеклом, резиной, с бумагой), наблюдения;	-сюжетно-ролевая игра; -чтение литературных произведений; -коллекционирование; -творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	-сюжетно-ролевая игра; -чтение литературных произведений; -музыкально-театральная гостиная; -хозяйственно-бытовой труд	-детский досуг; -чтение литературных произведений; - строительно-конструктивные игры; - детская студия (театрализованные игры) <i>(1 раз в 2 недели)</i>
	Детские проекты (по необходимости и инициативе)				

**Комплексно - тематическое планирование
старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет**

Тематический блок	Развернутое содержание работы	Примерные темы недели	Период		Итоговое мероприятие
День знаний	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование представлений о школе, о том, зачем надо учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях, о библиотеке, о книгах. Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге.	Скоро в школу	сентябрь	1	Праздник «День знаний» Экскурсия в школу, библиотеку, типографию
	Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширение представлений о профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник, повар, прачка). Формирование дружеских доброжелательных отношений между детьми, знакомство детей друг с другом в ходе игр.	Кто работает в детском саду		2	День города
Моя семья	Расширение представлений о здоровье, о здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки.	Я вырасту здоровым		3	27 сентября День дошкольного работника
	Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают их родители, как важен их труд для общества. Закрепление знания домашнего адреса, телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.	Моя семья		4	1 октября День пожилого человека
Осень	Расширение знаний детей об осени. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширение представлений о разнообразии животного мира, об особенностях поведения животных осенью. Расширение представлений о неживой природе.	Осенняя пора	октябрь	1	Интегрированное занятие 4 октября Международный день животных
	Расширение представлений детей об осени как о времени сбора урожая. Расширение представлений о труде сельских жителей (крестьян) и значимости их труда. Воспитывать чувство уважения к труду сельских жителей желание оказывать им посильную помощь.	Труд людей осенью		2	Проект «Хлеб – всему голова»
	Формирование первичных представлений об экосистемах (лес, луг), природных зонах (тундра, лесотундра) Формирование представлений о правилах безопасного поведения на природе, о бережном отношении к природе, о способах	Природа нашей страны		3	Акция «Посади дерево»

	взаимодействия с животными и растениями.				
Мой город	Расширение представлений детей о родном городе. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети (архитектурные памятники), промышленностью (профессии), с именами знаменитых земляков (сохранение памяти о них в названиях улиц и площадей). Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны.	Мой родной город/ Донской край		4	День города Выставка творчества (совместно с родителями) Экскурсии по улицам города
Моя страна	Расширение представления о родной стране, о государственных праздниках. Развитие интереса к истории своей страны. Воспитание гордости за свою страну, любви к ней.	День народного единства	ноябрь	1	Праздник День народного единства
	Знакомство с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию, о том, что Москва – столица нашей Родины.	Государственная символика		2	
	Формирование представления о России, как огромной, многонациональной стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей, проживающих на территории нашей страны.	Россия – многонациональная страна		3	Фестиваль игр народов России
Неделя безопасности	Формирование представлений (через создание проблемных ситуаций) о правилах безопасного поведения в быту, с незнакомыми людьми, на улице. Расширение и обогащение представлений о предметах домашнего обихода, которые являются источниками потенциальной опасности для детей и правилами обращения с ними, об экстремальных ситуациях в быту (пожар, травма) и правилами поведения. Расширение и обогащение представлений детей об опасных ситуациях при контактах с незнакомыми людьми, если «чужой» приходит в дом. Формирование представления детей о необходимости соблюдать правила дорожного движения как необходимого условия сохранения своей жизни и здоровья. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте	«Ребенок дома» «Ребенок и другие люди» «Ребенок на улице»		4	Развлечение «Азбука безопасности» День матери
Зима	Расширение и обогащение знаний детей о зиме, как о времени года, об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.	Наконец пришла Зима	декабрь	1	Выставка детского творчества
	Продолжать формирование элементарных знаний о зимующих птицах. Формировать заботливое отношение к животным, желание помогать птицам в зимний период.	Зимовье зверей		2	Акция «Накорми птиц зимой»

Новый год	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры.	Новогодние хлопоты		3	
	Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких людей с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования в различных странах.	Новый год в разных странах		4	Новогодний праздник
	Зимние каникулы		январь	1	
Зима	Продолжение знакомства с зимой, зимними народными праздниками (Рождество, Крещение), зимними видами спорта. Расширение представлений о безопасном поведении зимой.	Зимние забавы		2	Зимняя олимпиада
	Продолжать знакомить детей с природой и животным миром Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и полушариях Земли.	Путешествие на Север		3	Создание макета «Северный ландшафт»
	Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.	Свойства льда		4	
День защитника Отечества	Расширение представления о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов наши прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.	Наша Армия родная	февраль	1	Региональный компонент: 7 февраля – освобождение г. Азова от фашистских захватчиков
	Знакомство разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	Рода войск, боевая техника		2	Выставка детского творчества Поделки из подручных материалов «Боевая техника»
	Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитание у девочек уважения к мальчикам, будущим защитниками Родины.	Наши мальчики – будущие солдаты		3	Праздник 23 февраля День защитника Отечества
Международный женский день	Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к	Подарки маме		4	

	воспитателям.				
	Расширение гендерных представлений. воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	Мамин праздник	март	1	Праздник 8 Марта
Народная культура и традиции	Знакомство детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель) Расширение представлений о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская, бирюльки). Знакомство с декоративно-прикладным искусством Донского края (Семикаракорская роспись)	Декоративно прикладное искусство		2	Экскурсия в краеведческий музей
	Формирование первоначальных представлений детей о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды (с опорой на родной край)	Русская изба/ Курень		3	Фольклорный праздник Выставка детского творчества
Всемирный день водных ресурсов	Расширение представлений детей о характерных признаках весны, о весенних изменениях в природе (солнце светит, тает снег, разливаются реки) Формирование представлений о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается) и значения воды для жизни человека; о круговороте воды в природе, о водных просторах (моря, океаны, реки, озера) и средствах передвижения по воде. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой, формирование представлений о переходе вещества из твердого состояния в жидкое, и наоборот (различное состояние воды: жидкая, твердая, газообразная) Формирование представлений о бережном отношении к водным ресурсам.	Вот бежит ручьем вода		4	Акция «Берегите воду»
Неделя театра	Формирование представлений о театре, как о культурном явлении. Знакомство с видами театра, атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ним профессиями, правилами поведения. Развитие интереса к театру путем активного вовлечения детей в театрализованную деятельность и желание попробовать себя в разных ролях. Привлечение к изготовлению костюмов и декораций к представлению.	В мире театра	апрель	1	Театральный фестиваль
День космонавтики	Продолжать формирование представлений об общенародном празднике - День космонавтики. Расширение представлений о космосе, о космическом пространстве, о космонавтах, о полете в космос Ю.А.Гагарина.	Покорители вселенной		2	Праздник «День космонавтики» Выставка совместного

	Формирование элементарных представлений о строении Солнечной системы, знакомство с картой звездного неба, расположением планет. Расширение и обобщение представлений детей о космической технике. Развитие умений конструировать фигуры различных космических кораблей Рассказы детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.				творчества «Космический корабль будущего» (объемное конструирование их подручного материала)
Весна	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Расширение знаний о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе	Весна		3	Выставка детского творчества День земли – 22 апреля
День Победы	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны, как в стране, так и в родном городе.	День Победы		4	
			май	1	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества «Спасибо деду за Победу»
Лето	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года, о признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа расцветает, созревает много ягод, фруктов, овощей, много корма для зверей, птиц и их детенышей), представлений о съедобных и несъедобных грибах. Расширение и обогащение представлений о правилах безопасного поведения летом в городе.	«Здравствуй, лето золотое!» (фрукты - ягоды-грибы)		2	Летний спортивный праздник
	Формирование у детей обобщенных представлений о насекомых (среда обитания, жизненные проявления) Расширение и обогащение представлений детей о жизненном цикле насекомых. Развитие представлений о правильном поведении по отношению к живым объектам природы.	«Здравствуй, лето золотое!» (насекомые)		3	
	Формировать представление детей о климатической зоне, где всегда лето Формировать представление о том, как в суровых жарких условиях приспособливаются к жизни растения и животные. Дать представление о животных пустыни, саванны, субтропиков. Расширять и систематизировать знания детей о рептилиях (класс пресмыкающихся), о характерных признаках внешнего вида, повадках, среде обитания. Продолжать знакомить со свойствами песка.	«Путешествие в жаркие страны»		4	
	Летние каникулы				

3.3. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Обеспеченность методическими материалами, необходимых для реализации рабочей программ

Большая роль в эффективности качества воспитательно - образовательного процесса в старшей группе отводится материально - техническому обеспечению. В нашей группе созданы условия для полноценного развития детей. Работа воспитателей и младшего воспитателя направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

В группе выделено пространство для игры и имеется соответствующее игровое оборудование для различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных, режиссёрских и т. п. В группе представлен разнообразный материал по патриотическому воспитанию, краеведению, формированию основ нравственности (методические рекомендации, иллюстративный материал, тематические альбомы и прочее).

Имеются детские музыкальные инструменты (*бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др.*). Фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для детей на электронном носителе.

Группа оснащена всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

- демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками;
- библиотека методической и детской литературы;
- фланелеграф;
- наборное полотно.

В педагогическом процессе для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у детей, используются разнообразные технические средства:

- телевизор, DVD-магнитофон: для просмотра познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок;
- магнитофон для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах, проведения музыкотерапии;
- детская мебель; доской настенной (*магнитной*);
- оборудовано консультативное пространство для родителей;
- имеется игровое пространство: небольшой ковер, игрушки;
- набор CD дисков;
- разные виды театров;
- детские музыкальные инструменты.

Образовательная область «Физическое развитие»

Имеется спортивный инвентарь:

- гимнастические канаты;

- мячи (*различного диаметра*);
- скакалки;
- обручи;
- мешочки с песком;
- кегли;
- массажеры.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

В группе оформлен уголок искусства, оснащённые необходимыми *материалами* для организации самостоятельной и совместной деятельности по данному направлению:

- бумага разной фактуры и размеров;
- разноцветная бумага;
- пластилин;
- карандаши, краски, кисти, цветные мелки;
- мольберт.

В уголке подобраны репродукции картин разных жанров; предметы и пособия народно-прикладного искусства; методические рекомендации по организации продуктивной деятельности с дошкольниками.

Образовательная область «Развитие речи»

В группе создан речевой центр, включающий в себя: книжные уголки, оснащённые всем необходимым для речевого развития детей;

- художественные произведения русских и зарубежных писателей;
- иллюстративный материал к знакомым произведениям;
- наборы сюжетных картинок по разным темам;
- картотеки загадок, потешек, скороговорок, считалок;
- настольно-печатные игры;
- картинки, иллюстрации по основным лексическим темам;
- методические рекомендации по речевому развитию дошкольников;
- библиотека детской литературы;
- портреты писателей и поэтов;
- иллюстрации к художественным произведениям.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В группе есть «*зеленые уголки*» с комнатными растениями, за которыми дети наблюдают, учатся ухаживать за ними.

В экологическом уголке оформлены центры экспериментирования с необходимым оборудованием:

- лупы, магниты, глобус, карта, различные сыпучие материалы, песочные часы, фонарики, различные ёмкости, бросовый и природный материал и тому подобное;
- энциклопедии, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества, подобрана познавательная литература
- природоведческие журналы для детей;
- мелкий (*настольный*) и крупный (*напольный*) строительный материал; разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые с различными способами соединения деталей, конструкторы «Лего»;
- центр занимательной математики, в которых представлены различные развивающие игры; демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме;
- материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве; материал для развития временных пространственных представлений.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

В старшей группе оформлены уголки безопасности с необходимым наглядным и игровым материалом по безопасности в различных жизненных ситуациях (*иллюстрации, плакаты, альбомы, дидактические игры*):

- детская литературой соответствующей тематики правила безопасности в быту;
- пожарная безопасность;
- правила безопасности на дороге;
- личная безопасность ребёнка;
- правила безопасности на природе.
- иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде взрослых, орудиями труда;
- в группах оформлены уголки дежурства;
- в наличии оборудование для организации труда в природном уголке, хозяйственно-бытового труда, организации дежурства по столовой.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды обозначены в ФГОС ДО. Предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, а также здоровьесберегающей и эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия

народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (старшая группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки- персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок- персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом"). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок- персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих). "Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые населяются и «достраиваются по собственным замыслам детей
Продуктивная деятельность	Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: ■ создание условий в группе для самостоятельной работы; ■ факультативная, кружковая работа с детьми

	Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.). На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки,
Познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-

	символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.
Двигательная активность	Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

Программно –методическое обеспечение образовательного процесса.

Социально-коммуникативное развитие			
Направление развития	Программа и методические пособия	Электронные образовательные ресурсы	Наглядно-дидактические пособия
Социализация, развитие общения. Нравственное воспитание	Абрамова Л.В. Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Для занятий с детьми 5 - 6 лет Петрова В.И., Студник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Для занятий с детьми 3-7 лет Петрова В.И., Студник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками» Для занятий с детьми 4 – 7 лет. Николаева С.О. «Занятия по культуре поведения дошкольников» Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет»		Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы» Серия «Расскажи по картинкам: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества» Серия «Расскажите детям о...» «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»
Патриотическое воспитание	Зеленова Н.Г., Л.Е.Осипова Программа «Мы живем в России» - гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (средняя группа) Зеленова Н.Г., Л.Е.Осипова Программа «Мы живем в России» - гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа) Зеленова Н.Г., Л.Е.Осипова Программа «Мы живем в России» - гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа) Зацепина М.Б. «Дни воинской славы (патриотическое воспитание дошкольников)»		Ривина Е.К. «Государственные символы России» (серия «Растем гражданами и патриотами»)

	Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» Евдокимова Е.С. «Детский сад и семья»		
Трудовое воспитание	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 3-7 лет Куцакова Л. В. «Нравственно - трудовое воспитание в детском саду» «Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета» (старшая - подготовительная группа)		
Формирование основ безопасности жизнедеятельности	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3 - 7 лет. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет		Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Для занятий с детьми 4-7 лет., Бордачева И. Ю. «Безопасность на дороге» Плакаты для оформления родительского уголка Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО для работы с детьми 5 - 6 лет. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»
	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной Региональная программа работы дошкольных образовательных учреждений по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма «Приключения Светофора» Утверждена приказом № 836/2396 от 20.11.2001 ГУВД РО и Министерства образования Ростовской		

	области. Дополнение к региональной программе «Приключение Светофора» Приложение к письму Министерства образования Ростовской области от 11.09.2014 № 24/3.1-5612		
Игровая деятельность	Н.Ф.Комарова «Комплексное руководство сюжетными играми в детском саду» Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (4 – 7 лет)		
Познавательное развитие			
Направление развития	Программа и методические пособия	Электронные образовательные ресурсы	Наглядно-дидактические пособия
ФЭМП	Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет)	математических представлений. (5-6 лет) СД. Помораева И. А. Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет)	Рабочие тетради: Денисова Д. Математика для малышей. Старшая группа Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».
Познавательно-исследовательская деятельность	Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» Для занятий с детьми 4 – 7 лет. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников» Для занятий с детьми 4-7 лет	СД Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» (3-7 лет)	Серия «Играем в сказку» Авторы: Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка» Наборы картинок для классификации (по тематике, размеру, форме, цвету и т.д.) Наборы моделей деления на части (пицца, пирог, фрукты и т.д.), картотеки и схемы опытов и др.

	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников» Для занятий с детьми 5 – 7 лет Шиян О.А. ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Для занятий с детьми 3 – 7 лет		
Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О. Б. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (5 -6 лет) Старшая группа Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (4 – 7 лет)	СД. Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5 - 6 лет)	Серия: «Мир в картинках», «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование» «Посуда», «Школьные принадлежности» Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть», «Мой дом», «Профессии» Серия «Расскажите детям о...» «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтах», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите жетям о хлебе»
	Парциальная программа. Дыбина О.Б. «Ребенок в мире поиска» Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. Дыбина О. Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей» Дыбина О. Б. «Предметный мир как источник познания социальной действительности»		

	Дыбина О. Б. «Что было до...» Игры-путешествия в прошлое предметов. Дыбина О.Б. «Творим, измеряем, преобразуем» Дыбина О.Б. «Неизведанное рядом»		
Ознакомление с миром природы	Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (5 – 6 лет) Теплюк С.Н.. Игры занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2 – 4 лет	СД. «Организация деятельности детей на прогулке» Старшая и подготовительная к школе группа	Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты» Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенятами». Серия «Мир в картинках» «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые» Серия «рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа» Серия «Расскажите детям о...» «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям одеревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о животных арких стран», «Расскажите

			детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям оптицах», «Расскажите детям о садовых ягодах»
	Парциальная программа Николаева С.Н Авторская программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» (3-7 лет)		Наглядно-дидактические пособия к программе «Юный эколог» Николаева С.Н.«Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе» «Кому нужны деревья в лесу», «Лес – многоэтажный дом»,«Пищевые цепочки» «Этого не следует делать в лесу» Картины из жизни животных « Бурый медведь», «Заяц беляк» Николаева С.Н. Календарь сезонных наблюдений. Рабочая тетрадь для детей 5 – 7 лет

Речевое развитие

Направление развития	Программа и методические пособия	Электронные образовательные ресурсы	Наглядно-дидактические пособия
Развитие речи	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (5-6 лет) Старшая группа Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (3-7 лет) Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников	CD. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (5-6 лет) Старшая группа	Рабочие тетради: Д.Денисова, Ю. Дорожин «Развитие речи у дошкольников» Старшая, подготовительная группы. Д.Денисова, Ю. Дорожин «Уроки грамоты для дошкольников» Старшая, подготовительная группы. Д.Денисова, Ю. Дорожин «Прописи для

	Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей	
Подготовка к обучению грамоте	Парциальная программа Нищева Н.В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. Нищева Н. В. «Мой букварь» Денисова Т.В. Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь»	

дошкольников» Старшая, подготовительная группы.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»
Антонимы. Глаголы; Антонимы.
Прилагательные; Говори правильно;
Множественное число; Многозначные
слова; Один – много; Словообразование;
Ударение.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду.
Для занятий с детьми 2-3 лет:

Гербова В.В. «Правильно или неправильно» 2-4
года

Гербова В. В. «Развитие речи в детском
саду» 3- 4 года

Гербова В. В. «Развитие речи в детском
саду» 4-6 лет

Гербова В.В. «Правильно или неправильно»
Для работы с детьми 2-4 лет.

Раздаточный материал

Гербова В. В. «Развитие речи в детском
саду» 2-4 года.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок,
«Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»

Нищева Н.В. Развитие фонематических
процессов и навыков звукового анализа и
синтеза у старших дошкольников. Тетрадь по
обучению грамоте в добукварный период
Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте
№1

Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте
№2

Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте
№3

Нищева Н. В. Прописи для дошкольников.

			Дидактические игры из серии «Играйка»: «Грамотейка», «Различай-ка», «Читай-ка»
Чтение художественной литературы.	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Хрестоматия для чтения детям 5- 6 лет Хрестоматия для чтения детям 6-7 лет		
Художественно-эстетическое развитие			
Направление развития	Программа и методические пособия	Электронные образовательные ресурсы	Наглядно-дидактические пособия
Изобразительная деятельность	Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» (3-7 лет) Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» (2 -7 лет) Т.С. Комарова «Народное искусство – детям» (3 – 7 лет) Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (5-6 лет) Парциальная программа: Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Региональный компонент: «С чего начинается Родина. Детям о народной культуре» На казаке и рогожа пригожа. Знакомство с казачьим костюмом	CD. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (3-7 лет) CD. Краснушкин Е.В. «Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет» (4-9 лет) CD. Соломенникова О.А. «Ознакомление детей с народным искусством» И.А.Лыкова.: CD. «Космос» 4-5 лет CD. «Луг» 4-7 лет CD. «Зоопарк» 4-7 лет CD.«Море» 4-7 лет CD. «Лес» 4-7 лет CD. «Народное творчество» 4-7 лет	Серия «Народное искусство-детям»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома» Плакаты: «Гжель. Изделия, Гжель», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Изделия. Полхов-Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты» Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о о мзях и выставках Москвы», «Расскажите детям о о Московском Кремле». Серия «Искусство-детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка, «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись» Рабочая тетрадь: На казаке и рогожа пригожа. Знакомство с казачьим костюмом.

Конструктивно-модельная деятельность	Куцакова Л. В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала (5-6 лет)		
Физическое развитие			
Направление развития	Программа и методические пособия	Электронные образовательные ресурсы	Наглядно-дидактические пособия
Физкультура	Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (5-6 лет) Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий для детей 5 – 6 лет Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (5-7 лет) Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности в детском саду. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников Ковалько В.И. Азбука физминуток для дошкольников.	CD. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (5-6 лет) CD. Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ. Программы, рекомендации, презентации.	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь» Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об Олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»
Начальные представления о здоровом образе жизни	Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Шукшина С.Е. Программа «Я и мое тело» Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.		Серия «Я – человек» Козлова С.А., Тематический словарь в картинках Шукшина С.Е. «Я и мое тело»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575783

Владелец Прилипко Наталья Викторовна

Действителен с 22.02.2022 по 22.02.2023