

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №33 г. Азова**

**Юридический / фактический адрес:**

346780, Ростовская область, г. Азов, улица Толстого, дом 99

Телефон/факс: +7(863-42) 4-37-52

**ПРИНЯТА**

Решением педагогического совета

МБДОУ №33 г. Азова

Протокол №1 от 19.08.2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ №33 г. Азова

**И.В. Прилипко**

Приказ № 33 от 20.08.2021 г.



## **Рабочая программа**

**по реализации основной образовательной программы дошкольного  
образования МБДОУ №33 г. Азова в группе № 8  
общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет**

**Срок реализации программы – 1 год**

**Авторы-разработчики:**

воспитатель - Ветрова Елена Анатольевна

воспитатель - Москаленко Марина Николаевна

## Содержание рабочей программы:

### I. Целевой раздел

#### 1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель и задачи реализации рабочей Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников группы

#### 2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

##### 2.1. Система оценки результатов освоения рабочей программы

### II. Содержательный раздел

#### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

- 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»
- 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»
- 2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

#### 2.2. Вариативные формы реализации рабочей Программы

#### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

#### 2.4. Содержание работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Организация жизнедеятельности группы

- 3.1.1. Режим дня
- 3.1.2. Режим двигательной активности
- 3.1.3. Режим закаливания

#### 3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.

- 3.2.1. Модель образовательного процесса
- 3.2.2. Объем недельной образовательной нагрузки (учебный план)
- 3.2.3. Объем обязательной части основной образовательной программы (расписание)
- 3.2.4. Циклограмма деятельности на неделю.
- 3.2.5. Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в группе.
- 3.2.6. Комплексно-тематическое планирование

#### 3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

- 3.3.1. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.
- 3.3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы № 8 (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом МБДОУ №33 г. Азова, который определяет объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, организацию образовательной деятельности в группе младшего дошкольного возраста для детей от 3 до 4 лет общеразвивающей направленности.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №33 г. Азова. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Освоение Программы предусмотрено в условиях работы МБДОУ в режиме пятидневной недели, полного дня (12-ти часового пребывания детей в ДОУ).

Содержание Программы представлено по пяти образовательным областям, которые определены ФГОС дошкольного образования:

- Физическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел** Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. А также описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; описание характера взаимодействия участников образовательного процесса в системах взрослый — ребёнок, ребёнок — ребёнок, взрослый (педагог) — взрослый (родитель), отражены пути и способы поддержки детской инициативы.

**Организационный раздел** Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, принципы построения развивающей предметно-пространственной среды, методические материалы и средства обучения, необходимые для реализации Программы.

**Программа реализуется** в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. При этом решение образовательных задач обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательного процесса предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослых и детей в режиме дня, а также во взаимодействии с родителями (законными представителями)

**Программа реализуется** на государственном языке Российской Федерации - русский

**Срок реализации Программы** – 1 год.

### **1.1. Цель и задачи реализации рабочей Программы.**

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач**:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а так же принципами и подходами, определёнными авторами образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, согласно которым Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости согласно которому содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования; отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, который означает объединение комплекса различных видов специфических деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве темы могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники и традиции.
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- принцип деятельностного подхода, позволяющего детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и способности, при этом ребёнок не пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка

### 1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики:

При разработке Программы были учтены значимые характеристики, в том числе индивидуальные особенности контингента детей группы, а также возрастные характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

#### **Возрастная характеристика детей 3 - 4 лет**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют радом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Характеристика индивидуальных особенностей группы.**

**Количественный состав** – 26 человек всего, 16 мальчиков/ 10 девочек

**Возрастной состав** однородный

**Контингент воспитанников** группы, в основном, социально-благополучный. Преобладают дети из полных семей, 14 человек рабочих и 19 служащих, 29 родителей которые имеют высшее образование. Опекунских семей нет (по данным социального паспорта семьи)

**Состояние здоровья воспитанников:** практически здоровых детей (первая группа здоровья) 15 человек - 58 %, имеющих незначительные отклонения в развитии (вторая группа здоровья) 7 человек - 27 %. Воспитанников с хроническими заболеваниями, имеющих третью группу здоровья 4 человека – 15 %, воспитанников со значительными отклонениями в состоянии здоровья, имеющих четвертую группу здоровья 0 - %. Детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) в группе нет.

**Этнический состав** воспитанников - неоднородный. Основной контингент воспитанников - русские. Все воспитанники владеют государственным языком Российской Федерации.

## 2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

### Познание:

- Легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал), называть их.
- Знать некоторых домашних и диких животных; совместно со взрослыми кормить животных, птиц, рыб и поливать растения; заботиться о чистоте помещения и участка.
- Знать некоторых домашних и диких животных; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червячков, бабочек, жуков.
- Знать название своего города (поселка, села); с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.

### Математика:

- Группировать предметы по цвету, форме, величине.
- Составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Сравнить два контрастных по величине предмета, используя приемы наложения, приложения их друг к другу; показывать, какой из предметов длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий.
- Различать круг и квадрат, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимать слова: впереди — сзади, сверху — внизу, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

### Развитие речи:

- По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось.
- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.

### Художественное творчество:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

#### В рисовании

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

#### В лепке

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. ими индивидуальным и коллективным работам.

#### В аппликации

- Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

### **В конструировании:**

- Знать, называть, использовать детали строительного материала.
- Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Различать части постройки по величине (большая — маленькая, длинная — короткая, высокая — низкая, узкая — широкая).

### **В физической культуре:**

- Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться.
- Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя.
- Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.
- Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.
- Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2—3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.

## **2.1. Система оценки результатов освоения рабочей программы**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ([часть 2 статьи 11](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации")

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников ([часть 2 статьи 64](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации")

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В связи с этим, Программа предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуально развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе дальнейшего планирования)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективу развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. **индивидуализации образования** (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. **оптимизации работы** с группой детей.

Карты наблюдений индивидуального развития ребенка, предусматривающие выстраивание индивидуальной траектории развития каждого ребенка представлены в приложении к Программе.

### **Оценка индивидуального развития детей**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития ребенка	
<b>Педагогическая диагностика</b>	<b>Психологическая диагностика</b>
<b>Цель проведения диагностики</b>	
оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических воздействий	выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей. <b>Проводится с разрешения родителей</b>
<b>Кто проводит</b>	
Воспитатели, специалисты	Педагог-психолог
<b>Периодичность</b>	
2 раза в год (начало и конец года)	Адаптационный период; по запросу
<b>Методы оценки индивидуального развития ребенка</b>	
Длительное наблюдение в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях. Анализ данных документации, продуктов детской деятельности. Диагностические ситуации. Беседа. Интервью детей. Анкетирование, опрос родителей	Специальные диагностические методики
<b>Использование результатов</b>	
1. Для индивидуализации образования-поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития. 2. Для оптимизации работы с группой детей	1. Для решения задач психологического сопровождения 2. Для проведения квалифицированной коррекции развития детей

Для проведения педагогической диагностики в группе раннего возраста используется дидактическое пособие «Карта индивидуального развития ребенка» /авторы составители Арсланова Е.В., Ефремова Е.С., Севастьянова И.Н. ИРО Кировской области. 2015 год/

В дидактическом пособии предложена форма карты индивидуального развития ребенка, в которой отражены показатели развития ребенка в пяти образовательных областях, оцениваемые на основе анализа его проявлений в разных видах детской деятельности. Объектом анализа педагогов является компетентность воспитанников в различных видах детской деятельности: познавательной, игровой, изобразительной, трудовой и других, а также общении, двигательной активности. основным методом диагностики является длительное наблюдение за проявлением детей в разных видах деятельности по предложенным показателям.

Карты наблюдений индивидуального развития ребенка, предусматривающие выстраивание индивидуальной траектории развития каждого ребенка представлены в приложении к данной Программе.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

**Содержание Программы** (пункт 2.6. ФГОС ДО) ориентировано на решение задачи разностороннего развития ребенка раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в соответствии с основными направлениями развития и образования детей (далее образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **Особенности реализации содержательного раздела Программы.**

Конкретное содержание указанных образовательных областей (пункт 2.7. ФГОС ДО) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и должно реализовываться **в различных видах деятельности**. Среди них во ФГОС ДО выделены три: **общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность**, как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Для реализации задач различных образовательных областей также можно выделить **приоритетные виды детской деятельности**, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно. Например, задачи физического развития решаются преимущественно в ходе организации двигательной активности (деятельности) детей, художественно-эстетического развития – в изобразительной, музыкальной и т. д. (см. *таблица №1*)

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Образовательные задачи реализуются в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. (см. *таблица №2*)

Реализация образовательных задач предполагает **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса, суть которого - работа по организующим моментам. Эта работа помогает определить задачи и ориентиры, которые бы эмоционально увлекли, захватили бы всех детей на длительный срок, например во время подготовки к празднику. В МБДОУ используется событийный принцип как разновидность комплексно-тематического планирования. Совместная игра детей и взрослого строится на основе сюжетно-событийного принципа, когда все ее участники включаются в большую игру- проживание, содержащую в себе ряд игровых событий, связанных между собой сюжетной линией определенной тематики. Образовательный процесс есть реализация рядп проектов. Каждый проект – это тема, которой объединены все виды деятельности детей. (См. *приложение к программе №1*)

## 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

### «Познавательное развитие»

#### Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Направление	Содержание работы
<b>Количество.</b>	Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.
<b>Величина.</b>	Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).
<b>Форма.</b>	Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
<b>Ориентировка в пространстве.</b>	Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.
<b>Ориентировка во времени.</b>	Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### **К концу года дети могут:**

Группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);

Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;

Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;

Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше-меньше, столько же.

Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;

Понимать смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, под-над, верхняя-нижняя (полоска);

Понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.

**Перспективный план**  
**«Формирование элементарных математических представлений»**

И. А. Помораева «Занятие по формированию элементарных математических представлений»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	«Дидактическая игра «Разложи по цвету»»	«Построй такой же».	Занятие №1	Занятие №2
	Цели	Уточнить знания детей в области математики (цвет).	Закрепить знания детей о форме предмета, продолжить учить строить по образцу.	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.
	Источник			с. 11	с. 12
Октябрь	Тема	Занятие №3	Занятие №4	Занятие №5	Занятие №6
	Цели	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос *сколько?* и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом, учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.
	Источник	С. 12	С. 13	С. 14	С. 15
Ноябрь	Тема	Занятие №7	Занятие №8	Занятие №9	Занятие №10
	Цели	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат	Учить находить один или много предметов в специально созданной обстановке, отвечать	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной

		сравнения словами длинный-короткий,длиннее-короче.Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один,много, ни одного.	авопрос (сколько?),используя слова один,много. Продолжать учить сравнивать предметы в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один,много.	обстановке, обозначать совокупности словами один,много.Познакомить с квадратом,учить различать круг и квадрат.	обстановке,обозначать совокупности словами один,много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
	Источник	С. 16	С.17	С.18	С.19
Декабрь	Тема	<b>Занятие.№11</b>	<b>Занятие.№12</b>	<b>Занятие.№13</b>	<b>Занятие.№14</b>
	Цели	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине,результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий,длиннее-короче,одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения,обозначать результаты сравнения словами длинный-короткий,длиннее-короче.	Учить сравнивать две группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много,поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле,различать правую и левую руки.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине,используя приемы наложения и приложения и слова длинный-короткий, длиннее-короче.
	Источник	С.19	С.20	С.21	С.22
Январь	Тема	<b>Занятие.№15</b>	<b>Занятие.№16</b>	<b>Занятие №17</b>	<b>Занятие.№18</b>
	Цели	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине,используя приемы наложения и приложения,обозначать результаты сравнения словами широкий-узкий,шире-уже.	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения,определять результаты сравнения словами широкий-узкий,шире-уже. Совершенствовать навыки	Познакомить с треугольником,учить различать и называть фигуру.Совершенствоать умение сравнивать две равные группы предметов способом	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения,обозначить результаты словами по много,поровну,столько-сколько.Продолжать знакомить с

		Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько.	сравнения двух равных групп предметов способом наложения, умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине.	треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.
	Источник	С.23	С.24	С.26	С.27
Февраль	Тема	<b>Занятие №19</b>	<b>Занятие №20</b>	<b>Занятие №21</b>	<b>Занятие №22</b>
	Цели	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами сверху-внизу.	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий-низкий, выше-ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много. Поровну, столько-сколько.	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько-сколько.	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже.
	Источник	С. 28	С.29	С.30	С.31
Март	Тема	<b>Занятие №23</b>	<b>Занятие №24</b>	<b>Занятие №25</b>	<b>Занятие №26</b>
	Цели	Продолжать учить сравнивать две неравные группы	Совершенствовать умение сравнивать две равные и	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами	Закреплять способы сравнения двух предметов по

		предметов способами и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько-сколько, больше-меньше.	наложения и приложения и пользоваться словами столько-сколько, больше-меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
	Источник	С.33	С.34	С.35	С.36
Апрель	Тема	<b>Занятие №27</b>	<b>Занятие №28</b>	<b>Занятие №29</b>	<b>Занятие №30</b>
	Цели	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди-сзади, слева-справа.	Учит различать одно и много движений и обозначать их количеством словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди-сзади, вверху-внизу, слева-справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.
	Источник	С.37	С.38	С.39	С.40
Май	Тема	<b>Занятие №31</b>	<b>Занятие №32</b>	<b>Занятие №33</b>	<b>Занятие №34</b>
	Цели	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами	Совершенствовать умение различать и называть геометрические	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и

		<p>наложения и приложения, пользоваться выражениями столько-сколько, больше-меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.</p>	<p>фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</p>	<p>особенностей конкретной возрастной группы.</p>	<p>особенностей конкретной возрастной группы.</p>
Источник	С.41	С.42	С.43		

## Раздел «Ознакомление с окружающим миром» (предметное, социальное, природное)

Направление	Содержание работы
<p><b>Ознакомление с предметным миром</b></p>	<p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
<p><b>Ознакомление с природным миром</b></p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о</p>

	<p>свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>
<p><b>Сезонные наблюдения</b></p>	<p><b>Сезонные наблюдения.</b></p> <p><b>Осень.</b> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><b>Зима.</b> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><b>Весна.</b> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закрепить знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды</p>

**К концу года дети могут:**

Называть знакомые предметы, объяснять их назначение, выделять признаки и называть их (цвет, форма, материал);

Ориентироваться в помещении детского сада;

Называть свой город;

Знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей;

выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе;

Проявлять бережное отношение к природе.

## Перспективный план

### «Ознакомление с окружающим миром» (предметное, социальное, природное)

О.Б.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада»

О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» вторая младшая группа

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь		«Хорошо у нас в детском саду»	Профессии детского сада «Наша няня»	«Кто в домике живет?»	«Папа, мама, я – семья»
	Цели	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Формирование первоначальных представлений о семье. Воспитание у ребенка интереса к собственному имени.
	Источник	О.Б.Дыбина стр. 22	О.Б.Дыбина стр. 45	О.Б.Дыбина Стр. 25	О.Б.Дыбина Стр. 21
Октябрь	Тема	«Осень золотая»	«Осенний урожай»	«У меня живет котенок»	«Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса»
	Цели	Познакомить детей с осенними явлениями в природе. Уточнить приспособление птиц и животных в условиях данного сезона. Закрепить знания об осенней одежде человека. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их названия, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за оттенком. Учить делиться полученными впечатлениями	Расширить первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бегает по лесу, охотится за зайцем).

			слышать воспитателя, отвечать на вопросы.		
	Источник	(Волчкова В.И., Степанова И.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. стр. 62)»	С.И. Николаева Юный эколог, стр.16	О.А.Соломенникова стр. 35(экол)	С.Н.Николаева «Юный эколог» с.40
Ноябрь	Тема	«Мебель»	«Мой родной город»	«Подарок для крокодила Гены»	Правила безопасности «Как мы с фунтиком возили песок»
	Цели	Формирование умения определять и различать мебель, виды мебель, выделять основные признаки предметов мебели; группировать предметы по признакам.	Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослые.	Дать детям представления о том, что папа проявляет заботу о своей семье, папа умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.
	Источник	О.Б.Дыбина стр. 2	О.Б.Дыбина стр.38	О.Б.Дыбина стр. 49	О.Б.Дыбина стр. 41
Декабрь	Тема	«В декабре, в декабре много снега во дворе...».	«Покормим птиц зимой»	«Праздник новогодней елки для кукол»	«В лесу родилась елочка»
	Цели	Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	Создать у детей радостное настроение, ощущение праздника. Продолжать воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели, доброжелательное отношение к сверстникам.	Учить детей различать характерные признаки предметов различными анализаторами (глаза, нос, руки и т.д). развивать тактильную память. Закрепить сравнение предметов (репродукций), умение вычленил части из целого, анализировать, делать выводы. Развивать
	Источник	О.А.Соломенникова стр. 34(экол)запас.	О.А.Соломенникова стр. 32 (экол)	С.Н.Николаева «Юный эколог» с.36	(В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского

					сада», стр. 160)
<b>Январь</b>	Тема	<b>«В январе, в январе, много снега во дворе...»</b>	<b>«Волшебница вода»</b>	<b>«Опиши предмет»</b>	<b>Животные Севера.</b>
	Цели	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни. Познакомить со свойствами воды, во что она может превращаться. Для кого она нужна и для чего она нужна. Воспитывать бережное отношение к воде. Побуждать понимать речь взрослого и активно реагировать на неё. Развивать речевую активность. Учить детей различать и называть водных животных и птиц	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно – следственные связи между предметам.	Закрепить с детьми название животных Севера, знания их внешних признаков, чем питаются, характерные повадки.
	Источник	(О.А. Соломенников стр. 17)	(конспект занятия автор Гуськова О В)	О.Б.Дыбина стр. 50	О.Б.Дыбина
<b>Февраль</b>	Тема	<b>Растения . Знакомство с комнатными растениями</b>	<b>«Наши защитники»</b>	<b>Беседа «Мой папа»</b>	<b>«Вот так мама, золотая прямо!»</b>
	Цели	Уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатных растениях(бальзамин, фикус, колеус),дать другие их названия. Учить различать листья, стебли, цветы, корни. Знать, что корни в земле. Расширить представление о растениях: они живые, им нужны хорошие условия -вода и т. д	Воспитание у детей желания подражать взрослым в семье, совершенствование своих физических способностей; привитие детям доброго отношения к папе и бабушке, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа и бабушка служили в армии и защищали нас; уточнить представление детей о военных профессиях, о защитниках Отечества; развитие речи, активизация словаря и памяти.	Дать детям представления о том, что папа проявляет заботу о своей семье. Формировать уважение к папе.	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.

	Источник	С.Н Николаева стр 54	(конспект занятия)	(Дыбина О.В. стр.80)	(Дыбина О.В. стр.29)
Март	Тема	«Золотая мама»	«Наш зайчонок заболел»	«Тарелочка из глины»	«Посадка репчатого лука»
	Цели	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зелёный лук, полезный для здоровья. Учить детей сажать луковицы в землю и в воду, зарисовывать лук в банке, сообщить, что для роста нужна вода.
		Дыбина О.В. стр. 40		Дыбина О.В. стр.44	
Апрель		«Одежда»	«Помогите Незнайке»	«Прогулка по весеннему лесу»	«Что лучше: бумага или ткань?»
	Цели	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение. Величина); группировать предметы по признакам.	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способов использования предмета.
	Источник	(Дыбина стр. 14)	О.Б.Дыбина стр. 26	О.А.Соломенникова стр. 39(экол)	Дыбина О.В. стр 46
Май		«Подарок для крокодила Гены»	«Экологическая тропа»	«Смешной рисунок»	«Радио»
	Цели	Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм, определять обобщающее слово для группы предметов
	Источник	Дыбина О.В. стр 49	О.А.Соломенникова стр. 42(экол)	О.Б.Дыбина Стр. 37	О.Б.Дыбина Стр. 36

## Раздел «Познавательно-исследовательская деятельность»

Сенсорное развитие	Дидактические игры
<p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p>	<p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила</p>

### Перспективный план

#### «Познавательно-исследовательская деятельность»

О.В.Дыбина «Неизвестное рядом»

Е.А.Мартынова «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	<u>Игры с воздушным шариком и соломинкой</u>	<u>Надувание мыльных пузырей</u>	<u>Волшебная кисточка</u>	<u>Музыка или шум?</u>
	Цели	Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его.	Научить пускать мыльные пузыри; познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь.	Познакомить с получением промежуточных цветов путем смешения двух (красного и желтого — оранжевый, синего и красного — фиолетовый, синего и желтого — зеленый)	Научить определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки.
	Источник	О.В.Дыбина стр 7	О.В.Дыбина стр 8	О.В.Дыбина стр 9	О.В.Дыбина стр 11
Октябрь	Тема	<u>«Узнаем, какая вода»</u>	<u>Веселые человечки играют</u>	<u>«На свету и в темноте»</u>	<u>«Почему песок хорошо сыплется?»</u>
	Цели	Выявить свойства воды: прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые	Познакомить со строением тела человека: туловище, ноги, руки, стопы, пальцы,	определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.	выделить свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость.

		вещества, имеет вес.	шея, голова, уши; лицом — нос, глаза, брови, рот; волосами.		
	Источник	О.В.Дыбина стр 5	О.В.Дыбина стр 13	Е.А.Мартынова стр 108	Е.А.Мартынова стр 91
Ноябрь	Тема	<u>«Чудесный мешочек»</u>	<u>«Поиграем с ветерком»</u>	<u>«Что в коробке»</u>	<u>«Может ли растение дышать?»</u>
	Цели	Научить определять температуру веществ и предметов	помочь выявить изменение песка при взаимодействии с ветром и водой.	Познакомить со значением света, с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа); показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы.	выявить потребность растения в воздухе, дыхании; помочь понять, как происходит процесс дыхания у растений.
	Источник	О.В.Дыбина стр 12	Е.А.Мартынова стр 96	О.В.Дыбина стр 9	Е.А.Мартынова стр 113
Декабрь	Тема	<u>«Игры с соломинкой»</u>	<u>Легкий – тяжелый</u>	<u>Горячо – холодно</u>	<u>«Игрушки из ниток»</u>
	Цели	Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его.	Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые. Научить определять вес предметов и группировать предметы по весу (легкие — тяжелые).	Научить определять температурные качества веществ и предметов.	развивать мелкую моторику мышц рук; учить реализовывать возможность преобразования предмета и получить результат.
	Источник	О.В.Дыбина стр 6	О.В.Дыбина стр 10	О.В.Дыбина стр 12	Е.А.Мартынова стр 145
Январь	Тема		<u>«Наши помощники – органы чувств»</u>	<u>«Родственники стекла»</u>	<u>«Замерзание жидкостей»</u>
	Цели		познакомить с органами чувств и их назначением, воспитывать потребность в уходе за органами чувств.	развивать умения узнавать предметы, изготовленные из стекла, форфора, сравнивать их качественные характеристики и свойства.	познакомить с различными жидкостями, помочь выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей.
	Источник		Дыбина стр 120	Е.А.Мартынова стр 95	Е.А.Мартынова стр 101
Февраль	Тема	<u>«Изготовление цветных льдинок»</u>	<u>«Язычок – помощник»</u>	<u>«Почему все падает на Землю?»</u>	<u>Ветер по морю гуляет</u>
	Цели	помочь детям реализовать представления о свойствах воды (прозрачность, растворимость, замерзание при низкой температуре).	познакомить со строением и значением языка, выполнить упражнения в определении вкуса продуктов.	помочь понять, что Земля обладает силой притяжения.	Обнаружить воздух.

	Источник	Е.А.Мартынова стр 102	Е.А.Мартынова стр 124	Е.А.Мартынова стр 148	О.В.Дыбина стр 8
Март	Тема	<u>«Умный нос»</u>	<u>«Бумага, её качества и свойства»</u>	<u>«Посадка лука»</u>	<u>«Кораблик»</u>
	Цели	научить определять предметы по запаху; познакомить с особенностями работы носа.	Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, вычленять ее качества (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит).	познакомить детей с поэтапной посадкой лука, стадиями его развития. Рассказать о пользе лука.	учить видеть возможности преобразования предмета, реализовывать их и получать результат.
	Источник	Е.А.Мартынова стр 124	О.В.Дыбина стр 16		Е.А.Мартынова стр 147
Апрель	Тема	<u>«Солнечные «Зайчики»</u>	<u>«Глаза – орган зрения»</u>	<u>«Древесина, её качество и свойства»</u>	<u>«Что в пакете»</u>
	Цели	помочь понять, что отражение возникает на гладких блестящих поверхностях, и не только при свете; научить пускать солнечных «зайчиков»	познакомить с органом чувств – глазами. Их назначением, правилами ухода и охраной глаз.	Научить узнавать вещи, изготовленные из древесины; вычленять ее качества (твердость, структура поверхности — гладкая, шершавая; степень прочности; толщина) и свойства (режется, горит, не бьется, не тонет в воде).	Обнаружить воздух в окружающем пространстве.
	Источник	Е.А.Мартынова стр 137	Е.А.Мартынова стр 126	О.В.Дыбина стр 16	О.В.Дыбина стр 6
Май	Тема	<u>«Ухо – орган слуха»</u>	<u>«Защитим себя от солнца»</u>	<u>«Пластмасса, её качества и свойства»</u>	<u>«Ткань, её качества и свойства»</u>
	Цели	познакомить с органом чувств (ухом), его назначением, с охраной органов чувств.	научить делать шапочку из бумаги по типу оригами; реализовать представления о солнце, полученные в ходе поисковой деятельности.	научить узнавать вещи из пластмассы, определять ее качества и свойства.	Научить узнавать вещи из ткани, определять ее качества (толщина, структура поверхности, степень прочности, мягкость) и свойства (мнется, режется, рвется, намокает, горит).
	Источник	Е.А.Мартынова стр 128	Е.А.Мартынова стр 149	Е.А.Мартынова стр 142	О.В.Дыбина стр 17

## 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Речевое развитие»

### Раздел «Развитие речи»

**Задачи:** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи

Направление развития	Содержание работы
<b>Развивающая речевая среда.</b>	<p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p>
<b>Формирование словаря.</b>	<p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).</p> <p>Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	<p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:</p> <p>п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и</p>

	закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
<b>Грамматический строй речи.</b>	Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).
<b>Связная речь</b>	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **К концу года дети могут:**

Рассматривать сюжетные картинки;

Отвечать на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;

Использовать все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами

## Перспективный план

### «Развитие речи»

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	Тема: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Тема: «Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»».	Тема: «Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»»	Тема: «Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»»
	Цели	Цель: Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят.	Цель: Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	Цель: Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработано М.Боголюбовской).	Цель: Повторить с детьми сказку «Колобок». Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
	Источник	Гербова В.В. стр. 28	Гербова В.В. стр. 32	Гербова В.В. стр. 31	Гербова В.В. стр. 38
Октябрь	Тема	«Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	Дидактическая игра «Эхо», «Чудесный мешочек»».	«Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»».	«Рассматривание сюжетных картин».
	Цели	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева. Упражнять детей в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). «Осень наступила». При восприятии стихотворения вызвать сочувствие	Упражнять детей в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака.	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.
	Источник	Гербова В.В. стр. 40	Гербова В.В. стр. 51	Гербова В.В. стр. 46	Гербова В.В. стр. 43

Ноябрь	Тема	«Звуковая культура речи: звук ф».	Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца» Литературная викторина	«Звуковая культура речи: звук с».	«Звуковая культура речи: звук о. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок»».
	Цели	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком	Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр.Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о
	Источник	Гербова В.В. стр. 72	Гербова В.В стр.76	Гербова В.В стр.85	Гербова В.В. стр. 39
Декабрь	Тема	«Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое»».	«Звуковая культура речи: звуки б, бь».	«Чтение сказки «Снегурушка и лиса»».	«Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».
	Цели	Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое».	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь(в звукосочетаниях, словах, фразах).	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М.Булатова), с образом лисы (отличным от других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
	Источник	Гербова В.В. стр. 52	Гербова В.В. стр. 60	Гербова В.В. стр. 50	Гербова В.В. стр. 57
Январь	Тема		«Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди», картины «Зимой на прогулке»».	Звуковая культура речи: звук ф».	«Чтение С. Капутикян «Маша обедает», «Кто скорее допьет».
	Цели		Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком	Помочь детям понять содержание стихотворений, учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в

			картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.		стихотворениях.
	Источник		Гербова В.В. стр. 55	Гербова В.В. стр 72	Гербова В.В. стр 36
Февраль	Тема	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	«Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»».	Звуковая культура речи: звуки т, п, к».	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка».
	Цели	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.
	Источник	Гербова В.В. стр 36	Гербова В.В. стр 39	Гербова В.В. стр 66	Гербова В.В. стр 58
Март	Тема	«Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»».	«Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассматривание сюжетных картин.».	«Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»».	«Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье».
	Цели	Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь детей.	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно, называть строительные детали и их цвета.
	Источник	Гербова В.В. стр 64	Гербова В.В. стр	Гербова В.В. стр 71	Гербова В.В. стр 53
Апрель	Тема	«Звуковая культура речи: звук ц».	«Чтение сказки «Лиса и заяц»».	Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца» Литературная викторина».	«Звуковая культура речи: звук с».
	Цели	Отрабатывать четкое	Познакомить детей с русской	Познакомить детей с русской	Отрабатывать четкое

		произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	народной сказкой «Лиса и заяц» (обр. В.Даля), помочь понять смысл произведения(мал удалец, да храбрец).	народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр.Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.
	Источник	Гербова В.В. стр 80	Гербова В.В. стр 59	Гербова В.В. стр 76	Гербова В.В. стр 75
Май	Тема	«Звуковая культура речи: звук з ».	«Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостья»».	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	«Рассматривание картины «Дети играют в кубики». Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).
	Цели	Упражнять детей в четком произношении звука з.	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов(учить характеризовать местоположение предметов).
	Источник	Гербова В.В. стр 77	Гербова В.В. стр 79	Гербова В.В. стр 63	Гербова В.В. стр 69

## Раздел «Приобщение к художественной литературе»

**Задачи:** Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### Перспективный план

#### «Приобщение к художественной литературе»

Содержание психолого-педагогической работы по реализации раздела «Приобщение к художественной литературе» реализуется путем интеграция с другими образовательными областями и путем образовательной деятельности в ходе проведения режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности детей. В режиме дня выделено специальное время для чтения художественной литературы ежедневно.

Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>Название произведения, источник</b>				
<b>Сентябрь</b>	Е. Янковская «Я хожу в д\сад». «Какие дети в нашей группе» З. Александрова «Катя в яслях»	З. Александрова «Катя в яслях» Б. Заходер «Строители». А. Барто «Игрушки» Т.Крюкова «Непослушна кукла» О. Крас «Мои игрушки»	Чтение Саконская Н. «Где мой пальчик?» К Чуковский «Мойдодыр» Э.Мошковская «Уши»	Заучивание отрывка из стихотворения Е. Благиной «Алёнушка» Чтение К. Ушинский «Петушок с семьей» Чтение потешки «Еду – еду к бабе, к деду» Чтение К. Чуковский «Я один у мамы сын» Чтение С. Маршак «О девочках и мальчиках». Чтение С. Капутикян «Моя бабушка»
<b>Октябрь</b>	Чтение: потешки «Солнышко-ведрышко», «Дожди, дождик полно лить...», Рассказ М. Пришвина «Листопад»	Чтение р.н.сказки «Репка» Ю. Тувим «Овощи» Р.н. песенка «Огуречик, огуречик...» Б. Заходер «Шофер»	Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысонька», «Пошел котик на торжок»,ф	В. Маяковский "Что ни страница, то слон, то львица" "Лиса и кувшин" "Заяц хвоста" "Лисичка сестричка и серый волк" "У страха глаза велики"

				"Почему кот моется после еды" Н. Сладков "Белка и медведь".
<b>Ноябрь</b>	«Как коза избушку строила» Р.н.с)Теремок» Ю. Мориц "Дом гнома, гном домв" Э. Успенский "Разгром". "Кошкин дом"А. Фет "Мама глянь ка из окошка".	Заучивание закличек и приговорок. Чтение р.н.с)Устраха глаза велики» Потешки «Тили –бом-тили-бом», «Кисонька -Мурысонька»	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» "потешки "Разговоры" Ш. Перро "Пряничный домик" Дж. Родари "Чем пахнут ремесла".	Чтение А. Барто «Грузовик», «Самолёты», «Кораблик» Г.Георгиев «Светофор» О.Тарутин «Пешеход»
<b>Декабрь</b>	Чтение Л. Воронкова «Снег идет», р.н.сказка «Зимовье», Н. Благинина «Рукавичка». Чтение и обсуждение познавательной литературы «Арктика» («Детская энциклопедия, Степанов «Родная природа»).	Д. Новиков «Воробьи» М. Зощенко «Умная птичка» Л. Толстой «Птица свила гнездо»	Чтение: С. Суриков «Зима», К. Чуковский «Елка», Е. Ильина «Наша елка», закличка «Мороз, мороз»	Чтение стихотворений Б. Заходера «Первый снег» Чтение: Р.н.с «По щучьему велению», И. Никитин «Зашумела разгулялась в поле непогода»
<b>Январь</b>		Чтение стиха «Чаще мойся-воды не бойся» Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Чтение Г. Зайцев «Дружи с водой» Чтение С.Прокофьева «Про серую тучку» Чтение С.Прокофьева «Волшебная корзинка»	Сказки народов мира.
<b>Февраль</b>	Б. Левандовская "далеко и близко" Б. Житков "Как мы приехали в зоосад" Е. Серова "Фиалка", Л"Ландыш".	Чтение А. Барто «Самолеты» Чтение З. Александрова. «Дозор» Чтение А. Барто «Флажок» Чтение Е. Карасев. «Город-герой»	Заучивание заклички: «Эй, кузнец, молодец...» (С. Маршак)) Чтение «Сапожник» (польс., обр. Б.Заходера) Чтение «Друга Нет» – Оля Рождественская» Чтение Б. Заходер «Строители»	Чтение Саконская Н. «Разговор о маме» Чтение Мошковская Э. «Я маму мою обидел...» Чтение Кубилинкас К. «Мама» Чтение Раджаб У. «Мамочка» Чтение Г. Виеру «Мамин день»
<b>Март</b>	С. Черный « Приставалка» « Волк и семеро козлят» « Мамин день»	Чтение стиха И. Черницкой «Матрешки» Чтение С.Мирошниченко «Женина беда» Чтение Н. Попова «Моя первая кукла» Чтение р.н. сказка «Колобок»	Чтение по ролям русской народной сказки « Кот, лиса, и петух» Чтение « Гуси-лебеди»	Г. Абрамов "Усатое чудовище" Н. Владимирова "Мы спросили осьминога" А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". чтение потешки " Чигарики чок..."

		Чтение С.Мирошниченко «Женина беда»		
<b>Апрель</b>	Чтение худ произведения В.Зайцева «Я одеться сам могу» Яснов М. «Считалка с башмачком» Милева Л. «Быстроножка и Серая Одежка» Чтение потешки «Вот они сапожки» Г. Лагздынь «Одевали малыша»	А. Плещеев "Весна" Потешка "Весна, весна, весна красна".В Берестов "Весенняя сказка"	Чтение стихов о птицах Чтение А.Толстой «Умная галка» Чтение А.Барто «Кто как кричит?»	Чтение С.Я.Маршак «Весенняя песенка» Чтение Ушинский К. «Петушок с семьей» Чтение Майков А. «Ласточки примчались»
<b>Май</b>	Чтение стихотворения М. Полянской «Одуванчик» Чтение стихотворения «Вот и лето подоспело» В. Данько. Чтение отрывка из рассказа «Летом» Н. Павловой. В. Берестов «Весёлое лето» Н. Полякова «Доброе лето» М. Пришвин «Золотой луг»	Чтение В.Зотов из книги «Лесная мозайка» («Божья коровка») Чтение С.Михалков «Академия наук» Чтение Л. Толстой «О муравьях» Чтение К.Ушинский «Пчёлки на разведках» Чтение Г. Глушнёв «Кузнечик и кузнечики» Чтение К.Чуковский «Муха- Цокотуха» Чтение В.Зотов из книги «Лесная мозайка» («Майский жук»)	Чтение рассказа Сутеева «Под грибом» Обр. В.Даля «Война грибов с ягодами» В. Даль «Война грибов с ягодами» Рассказы В. Зотова из книги «Лесная мозаика» («Брусника», «Земляника», «Малина», «Мухомор», «Подберезовик»), Сутеев «Под грибом» Алиева Н. «Гриб-волшебник» Толстой А. «Грибы» Павлова Н. «Земляничка». В.Катаев «Грибы» С.Аксаков «Грибы» Загадки о грибах	Стихи о лете, стихи о спорте.

**К концу года дети могут:**

Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;

Называть произведение ( в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;

Читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

## Примерный список литературы для чтения детям 3 - 4 лет (Приложение)

Русский фольклор			
Песенки, потешки		Сказки.	
<p>Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик», «Зайнышка, попляши», «Ночь пришла», «Сорока, сорока», «Еду-еду к бабе, к деду», «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуси», «Чики-чики-чикалочки», «Кисонька-мурысенька», «Заря-заряница», «Травка-муравка», «На улице три курицы», «Тень, тень, потетень», «Курочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуще», «Божья коровка», «Радуга-дуга».</p>		<p>«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.</p>	
Фольклор народов итра			
Песенки	Сказки	Литературные сказки.	
<p>Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ. обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.</p>	<p>«Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мя-лика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.</p>	<p>Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.</p>	
Произведения поэтов и писателей России			
Произведения для заучивания наизусть		Для чтения в лицах	
<p>Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благиная. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).</p>		<p>К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).</p>	
Дополнительная литература			
Сказки	Поэзия	Проза	Литературные сказки
<p>«Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.</p>	<p>«Вот пришло и лето красное», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.</p>	<p>Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».</p>	<p>А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.</p>

## 2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по реализации образовательной области

### «Художественно-эстетическое развитие»

#### «Приобщение к искусству»

**Задачи:** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### Раздел «Изобразительная деятельность»

**Задачи:** Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

#### Изобразительная деятельность. Рисование.

3-4 года	Содержание психолого-педагогической работы
<b>Рисование.</b>	Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем

(птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  
 Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**К концу года дети могут:**

**Рисование:**

- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и содержанию сюжеты;
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- Правильно пользоваться карандашом, фломастерами, кистью и красками.

### **Перспективный план «Рисование»**

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	<b>Знакомство с карандашом и бумагой</b>	<b>Привяжем к шарикам цветные ниточки</b>	<b>Красивые лесенки</b>	<b>Цветные клубочки</b>
	Цели	Учить детей рисовать карандашами; обращать внимание на следы, оставляемые карандашом на бумаге развивать желание рисовать.	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Учить детей рисовать красками аккуратно, пользоваться кистью, набирать краску нужного цвета. Знакомить с цветами красок, развивать эстетическое восприятие	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разного цвета.
	Источник	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.45	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.48	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.49	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.53
Октябрь	Тема	<b>Идет дождь</b>	<b>Разноцветный ковер из</b>	<b>Раздувайся пузырь</b>	<b>Рисование по замыслу</b>

			<b>листья</b>		
	Цели	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно пользоваться кистью. Учить изображать листочки способом прикладывания кисти к бумаге	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов, образные представления, воображение	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.
	Источник	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.46	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.52	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.56	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.59
<b>Ноябрь</b>	Тема	<b>Красивые воздушные шары</b>	<b>Разноцветные колеса</b>	<b>Нарисуй что-то круглое</b>	<b>Нарисуй, что хочешь красивое</b>
	Цели	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, использовать разные цвета; развивать интерес к рисованию, вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Закреплять умение рисовать кистью, промакивать, вытирать, мыть и правильно держать кисть, работать аккуратно. Развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов. Учить рассматривать готовые рисунки; выделять ровные и красивые колечки	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы; рисовать красками, правильно пользоваться кистью, выбирать цвета. Учить радоваться своим рисункам. Развивать самостоятельность	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и работам товарищей.
	Источник	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.60	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.61	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.63	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.65
<b>Декабрь</b>	Тема	<b>Снежные комочки, большие и маленькие</b>	<b>Деревья на нашем участке</b>	<b>Елочка</b>	<b>Новогодняя елка с огоньками и шариками</b>
	Цели	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания (не выходить за контур, проводить линии сверху вниз или слева направо)	Учить детей создавать в рисовании образы дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий располагать изображение по всему листу бумаги.	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из разных линий	Учить детей передавать в рисовании образ праздничной нарядной елочки; рисовать елку крупно, во весь лист; украшать ее. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления

	Источник	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.66	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.68	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.70	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.73
<b>Январь</b>	Тема	<b>Каникулы</b>	<b>Деревья в снегу</b>	<b>Книжки- малышки</b>	<b>Мы слепили на прогулке снеговиков</b>
	Цели		Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев; учить располагать несколько деревьев на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать можно с любой стороны). Развивать воображение, творческие способности	Вызывать в детях желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Закреплять навык рисование предметов округлой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей
	Источник		Т.С. Комарова (3-4 года) стр.83	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.90	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.79
<b>Февраль</b>	Тема	<b>Светит солнышко</b>	<b>Самолеты летят</b>	<b>Красивые флажки на ниточке</b>	<b>Рисование по замыслу</b>
	Цели	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение рисовать красками. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводит прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие	Учит детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельным вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цв. карандашами	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.
	Источник	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.81	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.82	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.86	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.77
<b>Март</b>	Тема	<b>Нарисуйте, кто что хочет красивое</b>	<b>Украсим рукавичку-домик</b>	<b>Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров</b>	<b>Украсим дымковскую уточку</b>
	Цели	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой,	Продолжить знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на

		детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию	Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение пользоваться красками и кистью	нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет	вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи
	Источник	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.89	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.74	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.71	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.75
Апрель	Тема	<b>Разноцветные платочки сушатся</b>	<b>Красивый коврик</b>	<b>Скворечник</b>	<b>Красивая тележка</b>
	Цели	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение в одном направлении- сверху вниз, не заходя за контур.	Упражнять детей в рисовании разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять примы закрашивания.	Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение
	Источник	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.93	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.95	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.95	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.97
Май	Тема	<b>Одуванчики на траве</b>	<b>Картинка о празднике</b>	<b>Рисование красками по замыслу</b>	<b>Платочек</b>
	Цели	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение пользоваться кисточкой. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие,	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Развивать желание рассказывать о своих рисунках	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе своими умениями и навыками	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетание красок

	творческое воображение.			для платочка; развивать эстетическое восприятие
Источник	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.101	Т.С. Комарова (3-4 года) стр. 100	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.102	Т.С. Комарова (3-4 года) стр.103

### **Изобразительная деятельность. Лепка. Аппликация.**

<b>Лепка.</b>	<p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы</p>
<b>Аппликация.</b>	<p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>

#### **Лепка:**

Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;  
Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки

#### **Аппликация:**

Создавать изображения предметов из готовых фигур;  
Украшать заготовки из бумаги различной формы;  
Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материал.

## Перспективный план «Лепка» и «Аппликация»

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	<u>Лепка</u> Мой веселый звонкий мяч	<u>Аппликация</u> Шарики воздушные, ветерку послушные	<u>Лепка</u> Палочки-конфетки	<u>Аппликация</u> Дождь, дождь!
	Цели	Цель: Вызвать интерес у детей к <b>лепке</b> как виду изо деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения <i>(как настоящие, с которыми можно играть)</i> . Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней и т. д.	Цель: Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шаров, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга, заполняя все пространство.	Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони	Цель: Учить наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваные кусочки бумаги – вторым слоем. Закреплять умение рисовать дождь цветными карандашами. Вызвать интерес к созданию сюжета про дождь.
	Источник	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Лыкова И.А. с. 16	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Лыкова И.А. с. 20	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Комарова Т.С. с. 47	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Лыкова И.А. с. 50
Октябрь	Тема	<u>Лепка</u> Грибы на пенечке	<u>Аппликация</u> Яблоко с листочком	<u>Лепка</u> Миски трех медведей	<u>Аппликация</u> Цыплята
	Цели	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей. Прочное и аккуратное соединение деталей.	Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов. Формировать композиционные умения - создание композиции из разнородных элементов на фоне. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона. Воспитывать интерес к природе.	Лепить мисочки разного размера; сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
	Источник	Изобразительная	Изобразительная	Изобразительная	Изобразительная

		деятельность в детском саду Младшая группа Лыкова И.А. с. 44	деятельность в детском саду Младшая группа Лыкова И. А. 24	деятельность в детском саду Младшая группа Комарова Т.С. с.96	деятельность в детском саду Младшая группа Комарова Т. С. с. 103
Ноябрь	Тема	<b><u>Лепка</u></b> <b>Маленькая Маша</b>	<b><u>Аппликация</u></b> <b>Разноцветные огоньки в домиках</b>	<b><u>Лепка</u></b> <b>Башенка</b>	<b><u>Аппликация</u></b> <b>За синими морями, за высокими горами</b>
	Цели	Лепить маленькую куколку (шубка – толстый столбик, голова – шар, руки – палочки); составлять изображение из частей	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знания цветов	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на полоски и кусочки, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.
	Источник	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Комарова Т.С. с.88	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Комарова Т.С. с.60	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Комарова Т.С. с.71	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Лыкова И.А. с.90
Декабрь	Тема	<b><u>Лепка.</u></b> <b>Я пеку, пеку, пеку...</b>	<b><u>Аппликация</u></b> <b>Лоскутное одеяло</b>	<b><u>Лепка</u></b> <b>Лепка по замыслу</b>	<b><u>Аппликация</u></b> <b>Праздничная ёлочка</b>
	Цели	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прощипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять детей в разнообразных приемах лепки.	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами
	Источник	Изобразительная деятельность в детском саду	Изобразительная деятельность в детском саду	Изобразительная деятельность в детском саду	Изобразительная деятельность в детском саду

		Младшая группа Лыкова И. А. с.76	Младшая группа Лыкова И.А. с.94	Младшая группа Комарова Т. С. с.72	Младшая группа Лыкова И.А. 74
<b>Январь</b>	Тема	<b><u>Лепка</u></b> <b>Колобок</b>	<b><u>Аппликация</u></b> <b>Снеговик</b>	<b><u>Лепка</u></b> <b>Робин Бобин Барабек</b>	<b><u>Аппликация</u></b> <b>Бублики- баранки</b>
	Цели	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании	Вызвать интерес к созданию шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки т.д.)	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины (для баранок – длинные и широкие, для бубликов – короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой).
	Источник	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Комарова Т. С. с.55	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Комарова Т.С. с.78	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Лыкова И.А. с. 96	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Лыкова И.А. с.78
<b>Февраль</b>	Тема	<b><u>Лепка</u></b> <b>Лепка по замыслу</b>	<b><u>Аппликация</u></b> <b>Наклей какую хочешь игрушку</b>	<b><u>Лепка</u></b> <b>Самолёт</b>	<b><u>Аппликация</u></b> <b>Букет цветов</b>
	Цели	Учить называть вымышленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	Лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; делить комок пластилина на две равные части на глаз	Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов. Учить составлять композицию из готовых форм, выбирать и наклеивать вазу, составлять букет из цветов.
	Источник	Изобразительная деятельность в детском саду	Изобразительная деятельность в детском саду	Изобразительная деятельность в детском саду	Изобразительная деятельность в детском саду

		Младшая группа Комарова Т.С. с.64	Младшая группа Комарова Т.С. с.54	Младшая группа Комарова Т.С. с.82	Младшая группа Лыкова И. А. с.104
Март	Тема	<b><u>Лепка</u></b> <b>Красивая птичка</b>	<b><u>Аппликация</u></b> <b>Ручеек и кораблик</b>	<b><u>Лепка</u></b> <b>Мостик</b>	<b><u>Аппликация</u></b> <b>Неваляшка танцует</b>
	Цели	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая друг к другу	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики-бревнышки) по длине, лишнее отрезать стеклой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.
	Источник	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Комарова Т.С. с.94	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Лыкова И.А. с.120	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Лыкова И.А. с.122	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Лыкова И.А. с.114
Апрель	Тема	<b><u>Лепка</u></b> <b>Мандарины и апельсины</b>	<b><u>Аппликация</u></b> <b>Дом</b>	<b><u>Лепка</u></b> <b>Угощение для кукол</b>	<b><u>Аппликация</u></b> <b>Флажки</b>
	Цели	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины	Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать его на листе. Закреплять знание фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином. Развивать воображение, творчество	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.
	Источник	Изобразительная деятельность в детском саду	Изобразительная деятельность в детском саду	Изобразительная деятельность в детском саду	Изобразительная деятельность в детском саду

		Младшая группа Комарова Т.С. с.74	Младшая группа Комарова Т.С. с.104	Младшая группа Комарова Т.С. с.101	Младшая группа Комарова Т.С. с.85
<b>Май</b>	Тема	<b><u>Лепка</u></b> <b>Конфетки</b>	<b><u>Аппликация</u></b> <b>Божья коровка</b>	<b><u>Лепка</u></b> <b>Сороконожка</b>	<b><u>Аппликация</u></b> <b>Ходит в небе солнышко</b>
	Цели	Формировать умения отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Закреплять умения работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Учить детей правильному наклеиванию (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимая изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью); развивать сосредоточенность, внимание, умение действовать в соответствии с инструкцией взрослого; воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передавать движение, дополнять мелкими деталями.	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.
	Источник	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Комарова Т.С. с.47	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Комарова Т.С. с.103	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Лыкова И.А. с.103	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа Лыкова И.А. с. 116

## Раздел «Конструктивно-модельная деятельность»

**Задачи:** Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки

### Перспективный план

#### «Конструктивно-модельная деятельность»

Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детсаду»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	«Дорожки»	«Дорожки»	«Горка с лесенками»	«Дорожки для Колобка»
	Цели	Учить строить длинные и короткие дорожки, используя кирпичики и пластины. Учить обыгрывать постройки.	Учить преобразовывать дорожки в длину. Закреплять понятие длиннее, короче. Развивать желание строить.	Учить строить горку с двумя лесенками, помочь овладеть элементарными конструкторскими навыками, учить называть детали строительного набора, выделять из каких деталей построена лесенка.	Продолжать учить строить длинные и короткие дорожки, используя кирпичики и пластины. Закреплять цвет, понятие узкий, широкий. Учить обыгрывать постройки.
	Источник	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детсаду» с.38 (з.№2)	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детсаду» с.38 (з.№3)	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детсаду» с.37	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детсаду» с.39 (з.№4 ;)
Октябрь	Тема	«Мебель для кукол»	«Кресло и диван»	«Мебель для кухни»	«Ворота»

	Цели	Строить детали по образцу без показа приемов. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Учить преобразовывать постройку. Учить называть предметы, выделяя их основные части. Закреплять цвет, последовательность выполнения работы.	Учить строить «стол» и «стул», использовать детали для построек по желанию. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности.	Побуждать детей воспроизводить два-три вида ворот, используя разные детали строительного материала (кирпичики, кубики)
	Источник	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду» с.39 (5)	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду» с.40 (6)	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду» с. 40 (6 с усложнением)	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду» с.40.( 7)
Ноябрь	Тема	«Домик для Незнайки»	«Высокие и низкие ворота»	«Домик»	«Построй, что хочешь»
	Цели	Развивать желание строить для кого-либо, украшая постройку, используя различное цветовое решение. Формировать навыки конструирования, умение усложнять свои конструкции.	Продолжать учить строить ворота разные по виду. Закреплять цвет, понятия высокий, низкий, столбы, перекрытия.	Учить детей замыкать пространство, используя при этом различные детали строительного материала. Продолжать развивать представления о форме, величине и цвете.	Учить сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки. Учить строить совместно, не мешая друг другу.
	Источник	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду» с.41 (10)	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду» с40 ( 8)	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду» с 40 (11)	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду» с
Декабрь	Тема	«Грузовик»	«Домашние птицы» из природного материала	«Фургон и грузовик»	«Магазин игрушек» из бумаги
	Цели	Учить строить грузовой автомобиль из строительного материала. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.	Учить делать птиц по образцу. Развивать изобразительные способности в работе с природным материалом (шишки, желуди)	Учить строить грузовой автомобиль из строительного материала; заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия.	Закреплять умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Предложить смастерить зайчика или медведя.
	Источник				

<b>Январь</b>	Тема	«Заборчик»	«Загон для лошадки»	«Высокий и низкий забор»	«Загородка для садика»
	Цели	Учить строить детали по образцу без показа приемов; анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Учить огораживать пространство высоким забором; учить приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. Развивать фантазию.	Учить изменять постройку в высоту; называть детали: кирпичики, кубики. Развивать конструктивные навыки.	Учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.
	Источник	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду» с 42(13)	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду» с43(15)	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду» с	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду» с43 ( 14)
<b>Февраль</b>	Тема	«Заборчик по желанию»	«Домик и забор»	«Простой мост»	«Разнообразные мосты»
	Цели	Учить замыкать пространство по четырёхугольнику, чередовать детали по цвету и виду. Воспитывать умение анализировать свою постройку.	Учить строить домик, забор вокруг него; обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами.	Учить строить мосты; выделять этапы создания конструкции; устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины и т.п.	Продолжать учить строить мосты; выделять этапы создания конструкции; устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины и т.п.
	Источник	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»
<b>Март</b>	Тема	«Детский сад»	«По замыслу»	«Гараж с двумя въездами»	«Улица»
	Цели	Учить самостоятельно создавать общие планы будущих построек, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства.	Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал.	Учить строить основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости; намечать очертания будущего сооружения.	Учить совместно конструированию, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства.

	Источник	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»
Апрель	Тема	«Самолет»	«По замыслу»	«Аэродром»	«Лодочка»
	Цели	Учить строить самолет; называть детали конструктора; закреплять цвета. Развивать активный интерес к конструированию.	Развивать умение намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.	Продолжать учить совместному конструированию; распределять работу; добиваться единого результата.	Упражнять в сгибании листа в разных направлениях, квадратный лист бумаги складывать пополам по диагонали, а затем еще раз пополам; в изготовлении игрушек по принципу оригами.
	Источник	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»
Май	Тема	«Машина» из бумаги	«По замыслу»	«Мой дом»	«По замыслу»
	Цели	Учить изготавливать поделки из различных по форме и размеру коробочек. Развивать изобразительные способности в процессе изготовления поделок из самых разных материалов.	Формировать навыки конструирования, развивать творчество, умение усложнять свои конструкции.	Закреплять полученные конструктивные навыки. Развивать желание строить по собственному замыслу, побуждать к совместным играм.	Развивать желание строить, украшая постройку, используя различное цветовое решение.
	Источник	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»	Л.В.Куцакова « Конструирование и художественный труд в детсаду»

## 2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется путем интеграции с другими образовательными областями и путем образовательной деятельности в ходе проведения режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности.

Направление	Содержание психолого-педагогической работы
<p><b>Социализация, развитие общения.</b> <b>Нравственное воспитание</b></p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
<p><b>Ребенок в семье и в сообществе.</b> <b>Патриотическое воспитание</b></p>	<p><b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>

<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность. Трудовое воспитание</b></p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>

## Перспективный план Развитие игровой деятельности

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

**Основные цели и задачи** Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Виды игры	Содержание работы
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.
<b>Подвижные игры</b>	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).
<b>Театрализованные игры</b>	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
<b>Дидактические игры</b>	Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Период		Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
Сентябрь	1	« Скоро придут гости» «Летнее путешествие», «Кукла Таня пришла в детский сад»	«Бегите ко мне» «Догони меня», «Прятки», «По ровненькой дорожке», «Самолеты», «Шагают ребята»	«Травка-муравка»	«Где что лежит», «Угадай цветок по описанию», «Найди и назови», «Много, мало», «Громко - тихо»
	2	«Готовимся к обеду» «Водители», «Автобус»	«Догони меня» «Красный, желтый, зеленый», «Цветные автомобили», «Автомобили», «Воробушки и автомобиль»	«Лягушата на болоте» «Как правильно переходить дорогу»	«Какой формы части машины», «Чудесный мешочек», «Назови правильно», «Правила поведения»
	3	«Большая стирка» «Построим домик для зайки», «Семья», «Шоферы»	«В гости к куклам» «Вокруг домиков хожу», «Ловишки», «Найди, что я спрятала» «Мыши и кот»	«Жили гуси у бабуси»	«Кто где живет» «Угадай, что делать», «Будь внимательным», «Можно - нельзя»
	4	«Мебельная мастерская» «Путешествие в осенний лес», «Магазин овощей и фруктов»	«Бегите ко мне» «У медведя во бору», «Солнышко и дождик», «Листопад», «Перешагни через лужу», «Огуречик, огуречик»	«Где ночует солнце»	«Раз, два, три, к дереву беги», «Чего не стало?», «Что сначала, что потом», «Угадай на вкус»
Октябрь	1	«Шофёры» «Цирк зверей», «На птичьем дворе» «Догони мяч», «Лошадки», «Береги предмет», «Лохматый пес», «Шагают ребята»	«Бегите ко мне»	«Мокрые дорожки»	«Кто как кричит», «Угадай животное по описанию», «Где спрятался котенок», «Кто что ест»
	2	«Наша улица» «Магазин игрушек» «День рождения Степашки»	«Догони мяч» «У медведя во бору», «Через ручеек», «Поймай комара», «Зайчата»	«Кто из нас, из овощей»...	«Назови меня», «Кто где живет», «Слышим, делаем», «Что ты достал»
	3	«Автопарк» «Куклы на прогулке», «Кукла Таня заболела»	«Через ручеек»	«Ветер-ветерок»	«Чей листок», «Полянка», «Ветерок», «Собери картинку»
	4	«Выезд за город»	«Солнышко и дождик» «Пузырь», «Горелки»,	«Музыкальная шкатулка»	«Исправь ошибку», «Веселые матрешки», «Длинное-

			«Пройди бесшумно», «По ровненькой дорожке», «Догони меня»		короткое», «Чего не хватает», «Найди предмет»
	5	«Магазин одежды», «Ателье», «Мы-шоферы»	«Догони меня». «Поймай комара», «Автобус», «Бегите ко мне», «Мы веселые ребята» «Воробушки и кот», «Береги предмет»	Храбрые портные	«Ателье», «Лото 6 картинок», «Разложи коробки», «Узнай, кто как одет», «Чудесный мешочек»
Ноябрь	1	«Что делает медсестра», «Магазин», «Семья», «Транспорт», «У Маши день рождения»	«Догони мяч». «Найди свой домик», «Бегите к флажку», «Наседка и цыплята», «Ровным кругом», «Зайка серый умывается»	«В магазине игрушек»	«Можно - нельзя»: (поведение дома), «Чей дом», «Найди такой - же предмет»
	2	«Кто лечит зубы?» «Больница», «Семья», «Кукла Даша собирается в садик»	«Солнышко и дождик». «Самолеты», «Зайцы и волк», «Брось - поймай», «Мой веселый звонкий мяч», «Сбей кубик»,	«Коза-дереза»	«Оденем Вику на прогулку», «Чудесный мешочек» (предметы туалета), «Делай как я», «Что нужно Айболиту», «Умный язычок»
	3	«Зайка попал под машину. Что надо сделать?» «Семья», «Больница», «Мой день рождения»	«Воробышки и автомобиль» «Пройди не упади», «Бегите к флажку», «С кочки на кочку»	«Первый ледок»	«Что у тебя, а что у куклы», «Ухо, нос, руки», «Назови правильно», «Что это», «На кого я похож»
	4	«Заболела мама. Где взять лекарства?» «Мама и дочка», «Семья», «Бабушка приехала»	«Поезд». «Лягушки», «Зайчата», «Кто дальше бросит мяч», «Угадай, кто и где кричит?», «Поезд»	«Знакомые герои»	«Назови близких», «Чей малыш?», «Что для кого?», «Напоим куклу чаем», «Что лишнее»
Декабрь	1	«Салон красоты для девочек» «Транспорт», «Зоопарк»	«Самолеты». «Птицы и кошка», «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Зайка беленький сидит»	«Морозные деньки»	«Чьи детки?», «Собери картинку», «Кто в каком домике живет», «Что умеют делать звери»
	2	«Салон красоты для мальчиков» «Зима в зоопарке», «Семья», «Бабушка приехала»	«Пузырь». «Два Мороза», «Дед Мороз», «Мы веселые ребята», «Санный поезд»	«Елочки в лесу»	«Морозные узоры», «Подбери одежду по погоде», «Опиши, мы отгадаем»
	3	«Предметы туалета» «Семья на	«Птички в гнездышках»	«Котик на печке песни поет»	«Оденем куклу на прогулку»,

		прогулке», «Наш дом» «Зимние развлечения»	«Слепи снежок», «Кто выше подбросит снежок», «Попади в круг», «Снежный ветер», «Береги предмет»		«Чьи следы», «Поможем Незнайке сосчитать снежинки», «Кому – что нужно для работы», «Где снежинки»
	4	«Учимся заплетать косы» «Мы встречаем Новый год», «В гостях у Деда Мороза»	«Догони меня». «Заморожу», «Бездомный заяц», «Санный поезд», «Маланья»	Новогоднее представление	«Что за праздник?», «Назови ласково», «Украшим елочку», «Составь елочку»
Январь	2	«Зоопарк» «Зайка заболел», «Магазин», «Куклы на прогулке»	«Воробышки и автомобиль» «Встречные перебежки», «Два Мороза», «Догони меня»,	Сказки матушки-метели	«Чего не стало?», «Ветерок». «Отзовись» «Подбери фигуру», «Широкий - узкий»
	3	«Зоопарк» «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Театр»	«Птички в гнездышках». «Пузырь», «Горелки», «Пройди бесшумно», «По ровненькой дорожке», «Догони меня»	«Варя пришла в театр»	«Из какой сказки герой», «Сказочные предметы - помощники», «Собери картинку», «Чудесный мешочек», «Волшебное зеркало», «Из какой сказки предмет?»
	4	«Зоопарк» «Веселые повара», «Мы идем в театр»	«Жуки» «Бездомный заяц», «Карусели», «Лиса и зайцы», «Хоккей»	«Три лисицы-мастерицы»	«Разноцветные перышки», «Сложи картинку», «Какие цвета есть на картине», «Телефон»
Февраль	1	«Морской вокзал» «Путешествие по городу», «Автобус», «Мы едем в цирк»	«Воробышки и автомобиль». «Поезд», «Кто тише?», «Будь внимательным» «Наши ножки идут по дорожке», «Лиса и охотник»	«Тихая песня»	«Я фотограф», «Бабушкин сундучок», «День – ночь», «Узнай, где я нахожусь»
	2	«Морской вокзал» «Магазин игрушек», «Визит в мастерскую»	«Кошка и мышки» «Лохматый пес», «Мы топаем ногами», «Целься в круг», «Мой веселый звонкий мяч», «Пробеги и не задень»	«Варя-повариха»	«Что за роспись?», «Что изменилось?», «Найди такой же узор», «Что кому нужно для работы», «Что лишнее».
	3	«Лётчики» «Семья», «Моряки», «Шоферы», «Военная техника»	«Догоните меня». «Самолеты», «Перенеси предмет», «Возьми флажок», «Попади в цель», «Летчики»	«Тили-бом»	«Составь портрет папы», «Будь внимательным» «Летает, плавает, шагает», «Угадай по описанию»

	4	«Лётчики» «Домашние помощники», «Маленькая хозяйка»	«Поезд» «Береги предмет», «Найди, что спрятано», «С кочки на кочку»	«Веселая ярмарка»	«Лото» (предметы быта), «Погладим платочек», «Доскажи словечко»
Март	1	«Кондитерский отдел» «Дочки-матери», «Семья», «Угостим маму и бабушку вкусным тортом»	«Кошка и мышка». «Солнышко и дождик», «Узнай по голосу», «Догони мяч», «Перебежки»	«Короб со сказками»	«Назови ласково», «Мама какая?», «Эхо». «Укрась фартук узором»
	2	«Овощной магазин» «Поездка в музей», «Магазин», «Принимаем гостей», «Парикмахерская»	«Найди свое место», «Принеси игрушку», «Раздувайся пузырь», «Жучок- паучок»	«Чьи детки?»	«Что спрятано» «Найди свое место», «Что лишнее», «Отгадай на слух»
	3	«Универмаг» «В деревню к бабушке», «Семья», «Кукла заболела»	«Солнышко и дождик». «Узнай по голосу», «Карусели», «Мы веселые ребята» «Перебежки»	«Вот уж зимушка проходит»	«Времена года», «Оденем куклу на прогулку», «Бывает не бывает»,
	4	«Универсам» «Путешествие в весенний лес», «Зоомагазин», «Больница»	«Мой веселый, звонкий мяч» «Птицы и птенчики», «Воробушки и автомобиль», «Птички летают», «Птички в гнездышках»	«Валя у парикмахера»	«Кого не стало?», «Угадай по голосу», «Кто, чем питается», «Кого, чем угостить?», «Летает не летает»
	5	«Мы едем в гости к бабушке», «На птичьем дворе», «Кошка заболела», «Больница», «У собачки болит лапка»	«Пузырь». «Шел козел по лесу», «Ворона и собачка», «Принеси предмет», «Кот и мыши»	Городок игрушек	«Кто как кричит?», «Кто, где живет?», «Чей домик?», «Кто лишний?»
апрель	1	«Почта» «Магазин (цветы), «Мы цветоводы», «День рождения»	«Воробышки и автомобиль». «Цветы», «Живые картинки»,	«Приветливый ручей»	«Подбери горшочек для цветочка», «Какого растения не стало?», «Запомни и повтори», «Угадай растение», «Назови растение по описанию»
	2	«Почта» «Строители», «Едем в музей», «Традиции нашей семьи»	«Солнышко и дождик». «Догони мяч», «Мыши в кладовой», «Бегите ко мне», «Поезд», «Воробушки и кот», «Найди свой цвет»	«Зоопарк»	«Откуда это к нам пришло», «Лото 6 картинок», «Подбери по размеру», «Узнай, кто как одет», «Что из чего сделано»
	3	«Почта» «Магазин», «Покупаю рыбок», «Транспорт», «Больница»	«Птички в гнездышках» «Найди свой домик», «Лохматый	«Волшебная палочка»	«Можно - нельзя», «Скажи ласково», «Что на что похоже»,

			пес», «Через ручеек», «По ровненькой дорожке», «Кот и мыши»		«Хорошо – плохо»
	4	«Почта» «Регулировщик», «Едем в гости», «Веселый автобус»	«Пузырь». «Самолеты», «Поезд», «Воробушки и автомобиль», «Брось - поймай», «С кочки на кочку», «Попади в цель»,	«Солнышко, появись»	«Отгадай и назови», «Что кому нужно для работы», «Где спрятано», «Мы пешеходы»
май	1	«Овощной магазин», «Поможем маме посадить овощи на грядке», «Едем к бабушке собирать клубнику».	«Солнышко и дождик». «Подбрось выше», «Мы топаям ногами», «Поезд», «С кочки на кочку», «Найди свой домик», «Удочка»	«Лети, мотылек»	«Лото», «Фрукты и овощи», «Много - мало», «Чего не хватает», «Потрогай и угадай», «Отзовись», «Времена года»
	2	«Кормим зверей», «Строим, убираем клетки для животных»	«Мой веселый, звонкий мяч». «У медведя, во бору», «Медвежата», «Кот Васька», «Обезьянки»	«Дружные соседи»	« Кто что ест», «Узнай по описанию» «Кто, где живет?», «Кто, где спрятался», «Отгадай и назови», «Кому какая форма», «Соберем бусы».
	3	«Едем к морю на машине», «Магазин «Детский мир»», «День рождение куклы Маши»	«Воробышки и автомобиль» «Пройди и не задень» «Беги к флажку», «Лохматый пес», «Подбрось- поймай», «Мыши в кладовой», «Попади в круг», «1,2,3 – меня найди»	«Будем мы трудиться»	«Догадайся что звучит», «Принеси и покажи», «Красивые цветы», «Кто выше», «Что в корзинке», «Что хорошо, а что плохо»
	4				

## 2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по реализации образовательной области

### «Физическое развитие»

#### Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

**Задачит:** Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### Перспективный план

#### «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Месяц	Неделя	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья			Воспитание культурно-гигиенических навыков (на квартал)	Формирование представлений о здоровом образе жизни
		Утренняя гимнастика (1 комплекс на 2 недели) гимнастика пробуждения (1 комплекс на 2 недели) физкультминутки, физические упражнения	Пальчиковая и артикуляционная гимнастики	Подвижные, спортивные, народные, хороводные игры (досуги)		
сентябрь	1	«В магазине игрушек» (картотека утренних гимнастик) «Мы проснулись» (гимнастика пробуждения)	«Мячик» (картотека пальчиковых игр)	П/и «Кто увидит первым». Спортивный досуг «Солнышко»	Закреплять умение есть вилкой второе блюдо и гарнир, есть котлету, запеканку, отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить заранее; брать пирожки, хлеб из общей тарелки, не касаясь других кусочков руками; пережевывать пищу с закрытым ртом; пользоваться салфеткой по мере необходимости. Совершенствовать умение быстро одевать и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать	«Хорошо быть здоровым»
сентябрь	2		«Игрушки» (Крупенчук О.И. стр. 8)	Эстафеты, игры со спортивными игрушками Игры с мячом «Мяч скорее мне бросай и игрушки называй»		«Да здравствует мыло душистое»
сентябрь	3	«Хватит спать» (картотека утренних гимнастик)	«Профессии» (Крупенчук О.И. стр. 21)	«Солнышко и дождик»		«Я осваиваю гигиену и этикет»
сентябрь	4	«Улетают сны в окошко»				

		(гимнастика пробуждения)			одежду на стуле перед сном.	
октябрь	1	<b>«Осень пришла»</b> (картотека утренних гимнастик) <b>«Осенний ветерок»</b> (гимнастика пробуждения)	<b>«Осень»</b> (Крупенчук О.И. стр. 7)	Аттракцион: «Собери ягоды в корзинку» Танец с осенними Листочками Упражнения в прыжках (через лужицы). Игра «Снег кружится», «На елку», «Танец зайчиков» русская народная мелодия.»	Закреплять умение пользоваться всеми видами застежек, узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей. Закреплять умения пользоваться всеми видами застежек, узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей. Закреплять навыки, полученные в младшей группе: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, вешать его на место, пользоваться индивидуальной расческой, своевременно пользоваться носовым платком. Учить замечать не порядок в одежде, обращаться за помощью к взрослым.	<b>«Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты»</b>
октябрь	2		<b>«Овощи»</b> (Крупенчук О.И. стр. 5)	Аттракцион: «Машины на длинных веревках везут урожай». Игра на внимание: «Овощи-фрукты». Игра: «Собери по признаку».		Беседа «Что вредно, что полезно для здоровья»
октябрь	3	<b>«Поход в лес»</b> (картотека утренних гимнастик)	<b>«Фрукты»</b> (Крупенчук О.И. стр. 6)	П/И «Апельсин»		Игра-беседа «Витаминки»
октябрь	4	<b>«Прогулка в лес»</b> (гимнастика пробуждения) <u>Физкультминутка «Клен»</u>	<b>«Пальчики в лесу»</b> (картотека пальчиковых игр)	П/И Воробушки и автомобиль П/И Мышки в норке		«Сказка о зубной щётке и о зубной пасте»
октябрь	5	<b>«В сказочном городе»</b> (картотека утренних гимнастик)	<b>«Мебель»</b> (Крупенчук О.И. стр. 18)	П/И «Дождик»		«Глаза - главные помощники человека»
ноябрь	1	<b>«Шалтай - балтай»</b> (гимнастика пробуждения)	<b>«Город»</b> (Крупенчук О.И. стр. 31)	П/И «Пузырь»		«Чтобы уши слышали»
ноябрь	2	<b>«Заячья зарядка»</b> (картотека утренних гимнастик)	<b>«Транспорт»</b> (Крупенчук О.И. стр. 17)	П/И «Водитель грузовика»		«Что есть во рту»

ноябрь	3	«Самолет» (гимнастика пробуждения) Физкультминутка <b>ЗАЙКИ</b>	«Дикие животные» (Крупенчук О.И. стр. 10)	П/И «Лиса и гуси» П/И «У медведя во бору»		«Правильное питание»
ноябрь	4	«Киска» (картотека утренних гимнастик) «Весёлый котёнок» (гимнастика пробуждения) Физкультминутка <b>ЗАЙКИ</b>	«Домашние животные» (Крупенчук О.И. стр. 12)	П/И «Любопытная собачка»		«Зачем нужно спать днем»
декабрь	1	«Самолет» (гимнастика пробуждения) Физкультминутка <b>КОРОВА</b>	«Где вы, рыбки?» (папка пальчиковые гимнастики)	П/И «Ловись, рыбка» П/И « На рыбалке»	Учить полоскать рот после приема пищи. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости. Учить шнуровать ботинки, с помощью взрослых завязывать шнурки, упражнять в использовании разных видов застежек: пуговицы, молнии, липучки.	«Зачем нужно есть рыбу»
декабрь	2	«Зимушка-зима» (картотека утренних гимнастик) Физкультминутка <b>ЗАЙКИ</b>	«Зима» (Крупенчук О.И. стр. 14)	П/И «Хромая лиса»	Учить шнуровать ботинки, с помощью взрослых завязывать шнурки, упражнять в использовании разных видов застежек: пуговицы, молнии, липучки.	«Почему на морозе нельзя громко разговаривать»
декабрь	3	«Снежинки и ветер» (гимнастика пробуждения) Физкультминутка <b>ЗАЙКИ</b>	«Птицы» (Крупенчук О.И. стр. 11)	П/И «Снежинки и ветер»	Закреплять умение надевать обувь, рейтузы, с помощью взрослого застегивать пальто, вешать в шкаф одежду. Просьбу о помощи выражать только словесно. При раздевании ко сну сначала снимать платье или рубашку, затем обувь, правильно снимать колготки, вешать одежду на стульчик. Учить выворачивать вещи налицо.	«Я - человек»
декабрь	4	«Чудесный праздник – новый год» (картотека утренних гимнастик) Физкультминутка <b>КОРОВА</b>	«Новый год» (Крупенчук О.И. стр. 15)	П/И «Веселый мячик»		«Я расту здоровым»
январь	1	«Ёлочка» (картотека утренних гимнастик) Физкультминутка <b>КОРОВА</b>				
январь	2	«Мы мороза не боимся» (картотека утренних гимнастик) Физкультминутка <b>КОРОВА</b>	«В комнате» (картотека пальчиковых игр)	П/И «Мороз красный нос» Физкультурное развлечение совместно с родителями "Зимние забавы"	Продолжать приучать соблюдать правила поведения в раздевалке: не сорить, помогать товарищам, не мешать другим, вытирать ноги при входе в помещение. Продолжать учить намыливать руки до образования пены, мыть их круговыми движениями, тщательно смывать мыло, отжимать воду учить мыть лицо обеими руками прямыми и круговыми движениями. Закреплять умение пользоваться своим полотенцем, развернув его, вытирать сначала лицо, затем руки, вешать на место учить проявлять аккуратность: не мочить	Игра-беседа «Дети умываются» (с использованием сюжетных картинок)
январь	3		«Части тела» (Крупенчук О.И. стр. 16)	П/И «На одной ножке»		Мое тело: знание органов чувств
январь	4	«Чтобы сильным стать и ловким» (картотека утренних гимнастик)	«Одежда» (Крупенчук О.И. стр. 9)	П/И «Мы топая ногами»		«Как надо одеваться чтобы не болеть»
январь	5		«Щи» (картотека)	П/И «Ловишки»		«Разговор о правильном питании»

			пальчиковых игр)		одежду, не разбрызгивать воду. Закреплять умение пользоваться расческой. Своевременно пользоваться носовым платком, развернув его.	
февраль	1	«Нам некогда скучать» (картотека утренних гимнастик)	«Семья» (Крупенчук О.И. стр. 23)	П/И «Веселое одевание»	Продолжать учить замечать беспорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых или других детей. Воспитывать опрятность, бережное отношение к вещам.	Мы выросли и стали крепкими
февраль	2		«Семья» (картотека пальчиковых игр)	П/И «Перебежки»		«Если хочешь быть здоров»
февраль	3	«Защитники» (картотека утренних гимнастик) <u>Физкультминутка</u>	«Армия» (Крупенчук О.И. стр. 20)	П/И «Мы веселые ребята» Физкультурный досуг «Мы — матросы»		«Пожалей свою кожу»
февраль	4	«Говорит цветку цветок» (гимнастика пробуждения)	«Гвоздики» (картотека пальчиковых игр)	П/И «Одуванчики», П/И «Букет цветов».		«Лечебные цветы»
март	1	«Веселые ребята» (картотека утренних гимнастик)	«Мамин день» (Крупенчук О.И. стр. 22)	П/И «Кошка»	Совершенствовать умение правильно держать ложку, есть второе блюдо, чередуя мясо с гарниром, доедать пищу до конца, проглатывать пищу, не оставляя ее за щекой. Учить держать вилку большим и средним пальцами правой руки, придерживать сверху указательным, есть мясо, рыбу, котлеты. Упражнять в одевании и раздевании в определенной последовательности, умении застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, завязывать шнурки. Учить собирать гольфы, носки в гармошку, прежде чем надеть их, начиная с носка. При раздевании после прогулки закреплять умение аккуратно складывать вещи перед уборкой их в шкаф, при раздевании перед сном вешать платье или рубашку на спинку стула, шорты, колготки аккуратно класть на сиденье учить наводить порядок в своем шкафчике. Закреплять навыки вежливо обращаться за помощью к взрослому. Закреплять умение самостоятельно	«Мамини советы от болезни»
март	2	<u>Физкультминутка</u> «Помогаем маме»	«Посуда» (Крупенчук О.И. стр. 19)	П/И «Поймай мячик!» Досуг "В гостях у Винни-Пуха"		«Правила здоровья 1, 2»
март	3	«В гости к нам пришла весна» (картотека утренних гимнастик)	«Домашние птицы» (Крупенчук О.И. стр. 13)	П/И «Гуси» Досуг «В гостях у матрешки»		«Правила здоровья 1, 2»
март	4	«Дождик» (гимнастика пробуждения)	«Весна» (Крупенчук О.И. стр. 24)	П/И «Море волнуется»		«Советы доктора Воды»
апрель	1	«Цыплята» (картотека утренних гимнастик)	«Возвращение птиц» (Крупенчук О.И. стр. 26)	П/И «Воробушки» П/И «Цыпленок»	«Чистые руки»	
апрель	2	<u>Физкультминутка.</u> Игровое упражнение «Воронь»	«Мишка» (картотека пальчиковых игр)	П/И «Мостик», «Крутим-вертим»	«Животные доктора»	
апрель	3	«Бабочки» (картотека утренних гимнастик)	«Первые цветы» (Крупенчук О.И. стр. 25)	П/И «Цветы и пчелки»	«Лечебные травы и цветы»	
апрель	4	<u>Физкультминутка.</u> «Жук»	«Насекомые» (Крупенчук О.И. стр. 29)	П/И «Букашки и жучки»	«Почему нельзя брать насекомых в руки»	

апрель	5	«Здравствуй лето» (картотека утренних гимнастик)	«Пчелки» (картотека пальчиковых игр)	П/И «Палочка-выручалочка»	засучивать рукава, не мочить при умывании одежду, мыть кисти и запястья рук, лицо, не разбрызгивать воду. Учить мыть уши. Приучать пользоваться своим носовым платком, разворачивая его. Постепенно учить девочек осторожно расчесывать длинные волосы расческой. Учить видеть беспорядок в одежде товарища, предлагать ему свою помощь.	«На зарядку становись»
май	1	«Бабочка» (гимнастика пробуждения)	«Лето» (Крупенчук О.И. стр. 32)	П/И «Игра с солнечным зайчиком»		«В стране болочки»
май	2	«На лужайке поутру» (картотека утренних гимнастик)	«Грибы» (Крупенчук О.И. стр. 4)	П/И «Жмурки с колокольчиком»		«Для чего человек ест»
май	3	«Я на солнышке лежу» (гимнастика пробуждения)	«Игра с песком» (картотека пальчиковых игр)	П/И «Весёлые мячи»		«Прилетела в гости бабушка пчела»
май	4					

## Раздел «Физическая культура»

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Физическая культура	Подвижные игры
<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него..</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p><b>Подвижные игры.</b> Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве</p>

## Перспективный план «Физическая культура»

Занятия по физической культуре проводятся 3 раза в неделю (2 занятия в помещении, 1 занятие на улице)

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	<b>Занятие 1</b>	<b>Занятие 4</b>	<b>Занятие 7</b>	<b>Занятие 10</b>
	Цели	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 23	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 25	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 28	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 30
	Тема	<b>Занятие 2</b>	<b>Занятие 5</b>	<b>Занятие 8</b>	<b>Занятие 11</b>
	Цели	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 24	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 26	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 29	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 31
	Тема	<b>Занятие 3 (на улице)</b>	<b>Занятие 6 (на улице)</b>	<b>Занятие 9 (на улице)</b>	<b>Занятие 12 (на улице)</b>
	Цели	Учить детей медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с воспитателем	Учить детей медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с воспитателем	Учить детей ходьбе и бегу за воспитателем; учить метанию на дальность.	Учить детей ходьбе и бегу за воспитателем; учить метанию на дальность.
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая	Л.И.Пензулаева «Физическая	Л.И.Пензулаева «Физическая	Л.И.Пензулаева «Физическая

		культура в детском саду» стр 24	культура в детском саду» стр 27	культура в детском саду» стр 29	культура в детском саду» стр 32
<b>Октябрь</b>	Тема	<b>Занятие 13</b>	<b>Занятие 16</b>	<b>Занятие 19</b>	<b>Занятие 22</b>
	Цели	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 33	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 35	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 38	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 41
	Тема	<b>Занятие 14</b>	<b>Занятие 17</b>	<b>Занятие 20</b>	<b>Занятие 23</b>
	Цели	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре; и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 34	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 37	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 40	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 42
	Тема	<b>Занятие 15 (на улице)</b>	<b>Занятие 18 (на улице)</b>	<b>Занятие 21 (на улице)</b>	<b>Занятие 24 (на улице)</b>
	Цели	Учить детей ходьбе и бегу за воспитателем, ориентировке в пространстве; формировать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.	Учить детей ходьбе и бегу за воспитателем, ориентировке в пространстве; формировать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.	Учить детей ходьбе и бегу за инструктором; упражнять в прыжках на 2 ногах.	Учить детей ходьбе и бегу за инструктором; упражнять в прыжках на 2 ногах.
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр

		34	37	40	42
Ноябрь	Тема	<b>Занятие 25</b>	<b>Занятие 28</b>	<b>Занятие 31</b>	<b>Занятие 34</b>
	Цели	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 43	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 46	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр50	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр52
	Тема	<b>Занятие 26</b>	<b>Занятие 29</b>	<b>Занятие 32</b>	<b>Занятие 35</b>
	Цели	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 45	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 47	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр51	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр53
	Тема	<b>Занятие 27 (на улице)</b>	<b>Занятие 30 (на улице)</b>	<b>Занятие 33 (на улице)</b>	<b>Занятие 36 (на улице)</b>
	Цели	Продолжать учить детей ходьбе и бегу за воспитателем, упражнять в прыжках; учить сохранять равновесие при прыжках на 2 ногах	Продолжать учить детей ходьбе и бегу за воспитателем, упражнять в прыжках; учить сохранять равновесие при прыжках на 2 ногах	Продолжать учить детей ходьбе и бегу, упражнять в прыжках и метании.	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии
Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 45	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 48	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 51	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 54	
Декабрь	Тема	<b>Занятие 37</b>	<b>Занятие 40</b>	<b>Занятие 43</b>	<b>Занятие 46</b>

	Цели	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 54	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 57	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 58	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 60
	Тема	<b>Занятие 38</b>	<b>Занятие 41</b>	<b>Занятие 44</b>	<b>Занятие 47</b>
	Цели	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 56	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 57	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 58	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 60
	Тема	<b>Занятие 39 (на улице)</b>	<b>Занятие 42 (на улице)</b>	<b>Занятие 45 (на улице)</b>	<b>Занятие 48 (на улице)</b>
	Цели	Продолжать учить детей ходьбе и бегу, следя при этом, чтобы они не перегоняли друг друга и не отставали.	Продолжать учить детей ходьбе и бегу, следя при этом, чтобы они не перегоняли друг друга и не отставали.	Учить детей ходить и бегать по кругу, не наталкиваясь друг на друга, соблюдая дистанцию; ориентироваться в пространстве	Учить детей ходить и бегать по кругу, не наталкиваясь друг на друга, соблюдая дистанцию; ориентироваться в пространстве
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 56	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 57	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 59	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 61
<b>Январь</b>	Тема		<b>Занятие 49</b>	<b>Занятие 52</b>	<b>Занятие 55</b>
	Цели		Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий;	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу

			приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
	Источник		Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 61	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 62	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 63
	Тема		<b>Занятие 50</b>	<b>Занятие 53</b>	<b>Занятие 56</b>
	Цели		Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
	Источник		Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 61	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 62	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 64
	Тема		<b>Занятие 51 (на улице)</b>	<b>Занятие 54 (на улице)</b>	<b>Занятие 57 (на улице)</b>
	Цели		Учить детей ходьбе с высоким подниманием колен; продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.	Учить детей ходьбе с высоким подниманием колен; продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.	Учить детей ходьбе мелким шагом; учить различать цвета; упражнять в бросании и ловле мяча.
	Источник		Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 62	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 63	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 64
<b>Февраль</b>	Тема		<b>Занятие 58</b>	<b>Занятие 61</b>	<b>Занятие 64</b>
	Цели		Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу
					Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по

					гимнастической скамейке.
Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр65	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр66	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр67	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр68	
Тема	<b>Занятие 59</b>	<b>Занятие 62</b>	<b>Занятие 65</b>	<b>Занятие 68</b>	
Цели	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	
Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 65	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 66	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр67	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 68	
Тема	<b>Занятие 60 (на улице)</b>	<b>Занятие 63 (на улице)</b>	<b>Занятие 66 (на улице)</b>	<b>Занятие 69 (на улице)</b>	
Цели	Учить детей ходьбе мелким шагом; учить различать цвета; упражнять в бросании и ловле мяча	Учить бросать и ловить мяч; упражнять в беге	Учить бросать и ловить мяч; упражнять в беге.	учить ходить и бегать друг за другом, не наталкиваясь друг на друга; учить выполнять команды воспитателя.	
Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 65	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 66	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 67	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 68	
<b>Март</b>					
Тема	<b>Занятие 70</b>	<b>Занятие 73</b>	<b>Занятие 76</b>	<b>Занятие 79</b>	
Цели	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры	Упражнять в ходьбе с обозначением поворотов на "углах" зала (площадки); упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках в длину; развивать ловкость в заданиях с мячом	Упражнять детей в ходьбе со сменой направления движения; в катании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание с опорой на ладони и ступни.	
Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 69	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 70	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр71	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 72	
Тема	<b>Занятие 71</b>	<b>Занятие 74</b>	<b>Занятие 77</b>	<b>Занятие 80</b>	

	Цели	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры	Упражнять в ходьбе с обозначением поворотов на "углах" зала (площадки); упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках в длину; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Упражнять детей в ходьбе со сменой направления движения; в катании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание с опорой на ладони и ступни.
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 69	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 70	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр71	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 72
	Тема	<b>Занятие 72 (на улице)</b>	<b>Занятие 75 (на улице)</b>	<b>Занятие 78 (на улице)</b>	<b>Занятие 81 (на улице)</b>
	Цели	учить ходить и бегать друг за другом, не наталкиваясь друг на друга; учить выполнять команды воспитателя.	Учить детей ходьбе и бегу друг за другом; учить ходьбе с заданиями для рук; развивать внимание.	Учить детей ходьбе и бегу друг за другом; учить ходьбе с заданиями для рук; развивать внимание.	Продолжать учить детей ходьбе и бегу, прыжкам на двух ногах с продвижением вперед.
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 69	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 70	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 71	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 72
Апрель	Тема	<b>Занятие 82</b>	<b>Занятие 85</b>	<b>Занятие 88</b>	<b>Занятие 91</b>
	Цели	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; повторить лазание под шнур; развивать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнения в равновесии и прыжках.	Развивать реакцию на действия водящего в игровом задании; упражнять в прыжках в длину с места; повторить бросание мяча на дальность.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; разучить бросание мешочков в горизонтальную цель, развивая глазомер; упражнять в ползании на четвереньках между предметами
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 73	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 74	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 75	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 76
	Тема	<b>Занятие 83</b>	<b>Занятие 86</b>	<b>Занятие 89</b>	<b>Занятие 92</b>
	Цели	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; повторить лазание под шнур;	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнения в равновесии и	Развивать реакцию на действия водящего в игровом задании; упражнять в прыжках в длину	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; разучить бросание мешочков в

		развивать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры.	прыжках.	с места; повторить бросание мяча на дальность.	горизонтальную цель, развивая глазомер; упражнять в ползании на четвереньках между предметами
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 73	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 74	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 75	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 76
	Тема	<b>Занятие 84 (на улице)</b>	<b>Занятие 87 (на улице)</b>	<b>Занятие 90 (на улице)</b>	<b>Занятие 93 (на улице)</b>
	Цели	Продолжать учить детей ходьбе и бегу, прыжкам на двух ногах с продвижением вперед.	Обучить разным способам ходьбы; тренировать в чередовании бега, ходьбы, в построении по команде воспитателя; развивать двигательную активность, наблюдательность.	Обучить разным способам ходьбы; тренировать в чередовании бега, ходьбы, в построении по команде воспитателя; развивать двигательную активность, наблюдательность	Учить детей ходьбе и бегу, четкому выполнению упражнений; развивать внимание.
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 73	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 74	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 75	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 76
<b>Май</b>	Тема	<b>Занятие 94</b>	<b>Занятие 97</b>	<b>Занятие 100</b>	<b>Занятие 103</b>
	Цели	Повторить ходьбу и бег врассыпную; упражнять в подлезании под шнур и сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Упражнять в ходьбе между предметами, беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; в прыжках.	Упражнять в ходьбе с перешагиванием, развивая координацию движений; повторить задания в прыжках и бросании мяча	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом по сигналу; повторить прокатывание мячей, развивая ловкость и глазомер; ползание по прямой.
	Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр77	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 78	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр78	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр79
	Тема	<b>Занятие 95</b>	<b>Занятие 98</b>	<b>Занятие 101</b>	<b>Занятие 104</b>
	Цели	Повторить ходьбу и бег врассыпную; упражнять в подлезании под шнур и сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной	Упражнять в ходьбе между предметами, беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; в	Упражнять в ходьбе с перешагиванием, развивая координацию движений; повторить задания в прыжках и бросании мяча	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом по сигналу; повторить прокатывание мячей, развивая ловкость и глазомер; ползание по прямой.

		площади опоры.	прыжках.		
Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр77	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 78	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр78	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр79	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр79
Тема	<b>Занятие 96 (на улице)</b>	<b>Занятие 99 (на улице)</b>	<b>Занятие 102 (на улице)</b>	<b>Занятие 105 (на улице)</b>	<b>Занятие 105 (на улице)</b>
Цели	Повторить ходьбу и бег враспынную; упражнять в подлезании под шнур и сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Учить детей ходьбе и бегу; упражнять в прыжках.	Учить детей ходьбе и бегу; упражнять в прыжках.	Учить детей ходьбе и бегу; упражнять в прыжках.	Учить детей ходьбе и бегу; упражнять в прыжках.
Источник	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 77	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 78	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 78	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 79	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» стр 79

## Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений 3 - 4 года (Приложение)

<b>Основные движения</b>		
<b>Ходьба.</b>	<b>Упражнения в равновесии</b>	<b>Бег</b>
Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).	Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.	Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).
<b>Прыжки.</b>	<b>Катание, бросание, метание</b>	<b>Ползание, лазанье.</b>
Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.	Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).
<b>Групповые упражнения с переходами.</b>		<b>Ритмическая гимнастика.</b>
Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.		Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.
<b>Общеразвивающие упражнения</b>		
<b>Упражнения для кистей рук, развития и</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления</b>

<b>укрепления мышц плечевого пояса</b>	<b>мышц спины и гибкости позвоночника</b>	<b>мышц брюшного пресса и ног.</b>
<p>Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.</p>	<p>Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.</p>	<p>Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.</p>
<b>Спортивные игры и упражнения</b>		
<p>Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.</p>	<p>Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых</p>	<p>Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево</p>
<b>Подвижные игры</b>		
<b>С ходьбой и бегом.</b>	<b>С бросанием и ловлей мяча</b>	<b>С ползанием</b>
<p>«Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».</p>	<p>«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».</p>	<p>«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».</p>
<b>С прыжками</b>	<b>На ориентировку в пространстве</b>	<b>Движение под музыку и пение.</b>
<p>По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».</p>	<p>«Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано»</p>	

## Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений.

### Парциальная программа социального развития ребенка «Я – человек» под редакцией С.А. Козловой

Программа «Я – человек» строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает социально-личностное развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Цель программы:** способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой.

Программа направлена на то, чтобы помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям. На формирование у ребенка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств. Программа нацеливает на последовательное введение ребенка в социальный мир, учитывает "зону ближайшего развития" ребенка, уровень развития его познавательных интересов, интерес к отдельным сторонам социальной действительности.

Программа «Я – человек» включает четыре больших раздела. Все разделы взаимосвязаны, дополняют друг друга, хотя каждый из них имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную ценность и цель. Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание.

#### Разделы Программы «Я – человек»

<p><b>Раздел 1. «Что я знаю о себе»</b> <b>Цель:</b> формировать у ребенка представления о принадлежности к человеческому роду; воспитывать уверенность в себе, умение анализировать поступки, чувства, мысли; учить его бережно относиться к своей семье, друзьям, другим людям, животным.</p>	<p><b>Раздел 2. «Кто такие взрослые люди»</b> <b>Цель:</b> Поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношение к людям</p>
<p><b>Подразделы:</b> «Мой организм», «Мои чувства», «Мои мысли», «Мои поступки», «Мои умения», «Моя семья», «Моя родословная», «Как мы живем в детском саду»</p>	<p><b>Подразделы:</b> «Дети и взрослые», «Зачем и как работают взрослые люди», «Зачем и как люди отдыхают»</p>
<p><b>Раздел 3. «Человек – творец»</b> <b>Цель:</b> Привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности</p>	<p><b>Раздел 3. «Земля – наш общий дом»</b> <b>Цель-</b> воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны</p>
<p><b>Подразделы:</b> «Предметы рукотворного мира», «Человек создает технику», «Материалы, созданные человеком», «Живая, неживая природа и человек» «Человек – художник»</p>	<p><b>Подразделы:</b> «Что такое земля», «Какие люди живут на земле», «Как люди заселили землю», «Твоя страна, твой народ»</p>

## Содержание программы «Я – человек»

### Раздел I. «Что я знаю о себе»

младший возраст от 3 до 4 лет	
Мой организм	Я - мальчик (девочка). У меня есть руки, ноги, голова, животик, глаза, уши, язык, рот, нос. Руки мне нужны, чтобы брать вещи; ноги - чтобы ходить, бегать; глаза - чтобы видеть; уши - чтобы слышать. Я люблю себя и берегу. Поэтому я всегда мою лицо, чищу зубы. У моих любимых животных тоже есть глаза, уши, рот, голова и т.д.
Мои чувства	Я умею радоваться, смеяться, улыбаться. Но иногда я огорчаюсь и плачу. И кошки, и собачки умеют радоваться и грустить.
Мои поступки	Я хороший мальчик (девочка). Я умею хорошо себя вести, слушаться взрослых.
Мои умения	Я умею умываться, мыть руки. Умею убирать на место игрушки и свою одежду. Я умею и люблю рисовать, петь, танцевать.
Моя семья, моя родословная	Я знаю свои имя, фамилию; знаю, как зовут моих родителей, бабушку и дедушку - я им сын (дочь) и внук (внучка), а еще я брат моей сестре.
Как мы живем в детском саду	Я хожу в детский сад. Я знаю, где он находится, знаю, как пройти в мою группу и на наш участок. Знаю, как зовут моих воспитателей. В группе я знаю, где мы занимаемся, где спим, где умываемся; знаю, где лежат книги и игрушки; знаю о наших растениях и животных, которые находятся в группе и на участке. Я знаю имена детей моей группы, они мои друзья, мы вместе играем.

### Раздел II. «Кто такие взрослые люди»

**Цель раздела:** Поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное поведение и деятельность; познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых людей; воспитывать доброжелательное отношение к людям

Название подраздела	Цель подраздела
младший возраст от 3 до 4 лет	
Дети и взрослые	Я знаю взрослых людей – это мои мама, папа, бабушка, дедушка, мои воспитатели. Я хочу быть взрослым.
Зачем и как работают взрослые люди	Взрослые люди работают. Мама и папа ходят на работу.
Зачем и как люди отдыхают	Когда люди устают, они отдыхают. Мама пришла с работы и легла отдохнуть. Вечером и днём дети и взрослые ложатся спать, чтобы отдохнуть. После сна снова можно играть.

### Раздел III. «Человек- творец»

**Цель раздела:** Привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека; воспитывать у ребенка познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности.

Название подраздела	Цель подраздела
младший возраст от 3 до 4 лет	
Предметы рукотворного мира	Знать название и назначение окружающих предметов: это чашка, из неё пьют; это веник, им подметают. Называть цвет предметов. Различать предметы, сделанные руками человека.

Материалы, созданные человеком	Называть материалы, из которых сделаны предметы: деревянные, металлические, стеклянные.
Человек создает технику	Называть технические сооружения: машины, самолёт, телевизор, магнитофон, телефон.
Живая, неживая природа и человек	Ухаживать за животными и растениями.
Человек - художник	Слушать музыку, петь, танцевать. Рассматривать картины изобразительного искусства, рисовать. Слушать стихи, рассказы, сказки. Читать стихи.

#### Раздел IV. «Земля – наш общий дом»

**Цель раздела** - воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формировать представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, своей страны.

Название подраздела	Цель подраздела
	младший возраст от 3 до 4 лет
Твоя страна, твой народ	Учить с детьми народные песни, потешки, читать народные сказки. Приносить в группу национальные игрушки.

#### Особенности реализации Программы «Я – человек»

	Как достигается
В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям	<p>Реализация в группах проектов и тематических недель: «Я и моя семья» «Моя родина» «Мой город Азов», «Путешествие по планете», «Я расту» и др. Отмечать и публично поддерживать успехи каждого ребенка. Спокойно реагировать на неуспех ребенка. Обсуждать пословицы «Не ошибается то, кто ничего не делает», «Терпение, и труд все перетрут». Иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга.</p> <p>Иметь в группе именные коробочки, сундучки, куда можно положить что - то личное.</p> <p>Организовывать в группе, холлах детского сада «Персональные выставки юных художников». Иметь в группе стенд «Здравствуй, я пришел», «Мои мечты», «Наши дни рождения».</p> <p>Традиции группы: «Утренний и вечерний круг». Предоставлять детям возможность пообщаться, рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение.</p> <p>Использовать созданные детьми вещи, поделки для украшения группы, игры, подарков разным людям.</p> <p>Предоставлять детям возможность проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, организация межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада (помощь малышам и их педагогам), подготовка и проведение дня пожилого человека и т.д.</p> <p>В группе предоставлять фотографии семей, плакаты, картинки, отражающие многообразие национальных традиций и обычаев, а также культурные особенности семей.</p>
В сфере развития коммуникативной	<p>Традиции группы «Утренний и вечерний круг»</p> <p>Традиция «Деловые хлопоты». Педагог создает условия для развития</p>

и социальной компетентности

ответственности детей, помогая им брать на себя определенные роли в группе; вовлекает каждого ребенка в создание для себя обязанностей в группе вместо того, чтобы просто распределять их.

точильщик карандашей (точит карандаши), детектив (ищет потерянные вещи), садовник (поливает цветы), миротворец (примиряет детей), официант (накрывает на стол), воспитатель (отмечает посещаемость), библиотекарь (выбирает книгу для группового чтения) и т. д..

При каждой возможности педагог должен побуждать детей помогать друг другу, а не обращаться сразу за помощью к взрослым, ввести правило «Спроси трех» (прежде чем обратиться за помощью к воспитателю, ребенок должен попросить помощи у трех сверстников).

Иметь в группе стенд «Мое настроение», традиции группы обсуждать настроение детей и как оно меняется в течение дня. Что сделать, чтобы настроение Миши улучшилось? Создание копилки рецептов хорошего настроения.

Игры – этюды, игры – импровизации, участие в игровых проблемных ситуациях, упражнения для развития самоконтроля над эмоциями.

Игры на снятие напряжения, разрядку агрессии: «груша для битья»,

«стаканчик для крика», «сундук для плохого настроения» и др.

«Правила нашей группы» Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей.

В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. В средней группе дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2–3 несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных правил.

Проведение тематических дней «Всемирный день приветствий», «День Добра» и т. д. Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры.

Экологические акции: «Накормим птиц зимой», «Скворечники для птиц», высадка растений на территории ДОУ, аллея выпускников и др.

Встречи с интересными людьми: инспектором ГИБДД, пожарным, врачом, поваром, знакомство детей с профессиями родителей (в группе или с выездом на экскурсию).

## Реализация регионального компонента

### Программа «Родники Дона»

Авторы: Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет **Программа «Родники Дона»**, авторами которой являются Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону-2005г.

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину. Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

История развития Донского края, как многонационального региона, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, обогащая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей, социализации дошкольников.

**Задача воспитателя** при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли. Важно также выделить все лучшие и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Богатейшие материалы по истории Донского края, собранные краеведами, археологами и писателями позволяют прославить социально-экономическое, политическое и культурное становление края.

**Целью образовательного процесса** должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В каждом населенном пункте есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

## **Принципы реализации регионального компонента содержания дошкольного образования:**

- гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;
- культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;
- аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;
- интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;
- диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

**Особенностями осуществления образовательного процесса по реализации методического сопровождения к программе "Родники Дона»** является то, что оно содержание раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края.

Содержание ориентировано на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально - нравственные сферы и смыслы и предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В технологии реализации содержания широко представлены знаки и символы, специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. Тематика различных организации деятельности представлена как целостный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

**Содержание регионального компонента интегрируется во все образовательные направления во все виды совместной деятельности со взрослым как часть непосредственно организованной деятельности или как отдельный вид деятельности в режимных моментах.**

## Технологии реализация содержания Программы «Родники Дона» в младшем и среднем дошкольном возрасте.

**Целевой ориентир:** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

**Задачи:**

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

### Раздел №1 « Казаки и казачата»

Ценности	Смысл	Социокультурный опыт	Тематический цикл занятий
<p><b>Самое главное в жизни человека-</b> семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, бабушки и дедушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать.</p>	<p>Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи</p>	<p>народные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по мотивам жизни донских казаков,</p>	<p>"На героя и слава бежит". "Конь - верный друг казака". "В гостях у тетушки Аксиньи". «Как воспитывали детей в семье казаков»</p>
<p><b>Жизнь в городе и деревне.</b> Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться. Жители деревни заботятся о земле, выращивают домашних животных. Городские жители на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчают жизнь сельским жителям.</p>	<p>Жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе.</p>	<p>развлечения, рисование и раскрашивание шаблонов.</p>	<p>"Ой-ты, Дон широкий" (рисование). "Верный друг мой душенька, конь" (раскрашивание шаблонов).</p>
<p><b>Наша малая родина- Донской край.</b> <b>Мы</b> жители Донского края. Наша главная река - Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся на своей</p>	<p>Жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал. Река Дон-кормилица, радует жителей своей красотой. Бережное отношение к истории</p>		

родной земле	своего края.		
<b>Кзаки-первые жители Донской земли.</b> Кзак-защитник своей земли. Кзаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака -конь. Кзаки много трудились на родной земле	Кзаки - смелые, мужественные отважные воины, трудолюбивые люди. Конь-спаситель, защитник. И в жизни казаку не обойтись без коня		
Уклад жизни казаков. <b>Кзачка-хозяйка дома,</b> заботливая мать. Одежда казака и кзачки удобная, практичная, нарядная. Традиции донских казаков принятия гостей и поведения в гостях.	Кзачка-хранительница семейного очага. Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать. Одежда - защищает от холода, украшает казаков и кзачек отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе.		
Воспитание маленьких казаков и кзачек. Кзачата любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики - будущие воины, девочки - заботливые хозяйюшки.	Кзачата опора своих родителей в старости.		

### Раздел №2 «Краски и литература Тихого Дона»

Ценности	Смысл	Социокультурный опыт	Тематический цикл занятий
Произведения <b>устного народного творчества.</b> Многообразие фольклорных жанров. Отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные.	Передается от поколения к поколению народная мудрость. Добро побеждает зло. Слава трудолюбивому человеку. Жадность и злость - плохие качества человека. Природа родного края нуждается в нашей заботе.	рисование, труд на участке детского сада, развлечения, праздники на материале произведений	"Донская природа" (интегрированное занятие). "Произведения Тихого Дона" (интегрированное занятие) "Дары природы" (интегрированное занятие).
<b>Литературные произведения</b> донских писателей и поэтов. Отражают отношения автора к тому «или иному событию, личности Человека.	Бережное отношение к истории своего края, его жителям. Кзаки -смелые, мужественные, отважные воины,		

	трудолюбивые люди. Казачка-хранительница домашнего очага. Маленькие казачата - продолжатели традиций своей семьи.	донских авторов	
<b>Живописные произведения</b> Донских авторов. Пейзажные произведения о природе родного края, Натюрморт, написанный на донской земле.	Воспевают красоту донской природы. Природа-украшение жизни, помощник казака. Почитание труда жителей донской земли.		
Произведения устного народного творчества. Многообразие фольклорных жанров. Отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные.	Передается от поколения к поколению народная мудрость. Добро побеждает зло. Слава трудолюбивому человеку. Жадность и злость - плохие качества человека. Природа родного края нуждается в нашей заботе.		

### Раздел №3 «Архитектура моего дома»

Ценности	Смысл	Социокультурный опыт	Тематический цикл занятий
<b>Архитектура-искусство строить дома.</b> Архитектор - "главный" строитель. Он вкладывает свои знания, душу в постройки. Архитектору помогают люди строительных специальностей. Дома строят с использованием различных материалов. Здания, построенные давно, существенно отличаются от современных.	Главная цель архитектуры служение людям. Архитектура связывает разные поколения людей. Архитектура удовлетворяет потребности человека в разнообразных постройках Архитектор - творческий человек, с богатей фантазией. Архитектор носитель ценностей архитектуры. Бережное отношение к постройкам прошлого.	конструирование из строительного материала, аппликация, рисование, рассказывание из личного опыта,	"Деревянная архитектура". "Каменная архитектура". "Архитектура родного края". "Архитектура села". «Дом, в котором я живу» (конструирование). "Что нам стоит дом построить"
<b>Архитектура села и деревни.</b> Здания находятся в окружении	Дома похожи на их обитателей, заботливый хозяин делает все, чтобы дом был	сюжетно-ролевые	

зеленых насаждений. Имеются дополнительные постройки для домашних животных. Дома имеют дополнительные украшения. Жители заботятся о чистоте своего дома и пространства вокруг.	красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны и окружающий природный ландшафт	игры	(конструирование). «Загородный дом» (аппликация и рисование)
--	---	------	--

**Раздел №4 «Народные праздники и традиции Донского края»**

<b>Ценности</b>	<b>Смысл</b>	<b>Социокультурный опыт</b>	<b>Тематический цикл занятий</b>
<b>Народные музыкальные инструменты.</b> Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. Ценность человека умеющего играть на музыкальных инструментах. Каждый инструмент издает свой неповторимый звук	Сохранение обычаев, традиций от поколения к поколению. Казаки-веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку умеющему играть на музыкальных инструментах.	народные праздники и развлечения из жизни казаков, игра на детских музыкальных инструментах	"Живет в народе песня". " Звуки народных инструментов" . "Пришла коляда-отворяй ворота". "Масленица дорогая-наша гостьюшка годовая". " Игры донских казачат".
<b>Песенный фольклор</b> донских казаков. Воспевает любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни Жака, нелегкую женскую долю, колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми, грустными; от ритма: быстрые, медленные	Песня - душа народа. Связь человека с миром природы. Мужественность, трудолюбие, боевой дух казаков; почитание старших, женственность, смирение, покорность казачки. Охранительное отношение к младенцу. Казачата опора своих родителей в старости. Зависимость между характером казака и исполняемым им песням.		
<b>Праздники народного календаря.</b> Праздники в старину справляли дружно и весело, Совершались определенные обряды. Принимали	Бережное отношение к народным традициям. Почитание опыта старших поколений. Таинство появления на свет.		

активное участие дети. Рождество - появление на свет Иисуса Христа. Масленица - праздник проводов зимы и встречи весны	Щедрость души казаков. Забота о нуждающихся людях.		
<b>Народные игры донских казаков.</b> Отражают традиции, быт, культуру Донского края. Воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага.	Продолжатели традиций своим отцов, дедов. Опора родителей и старости. Казак должен бы и, смелым, мужественным, отважны. Уважение к представительницам женского пола		

**Список произведений искусств для детей младшего и среднего возраста**

<b>Литературные произведения:</b>	<b>Музыкальные произведения:</b>	<b>Изобразительные произведения</b>
Д.Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый". Н.Скребов "Толстопятые друзья". Н.Костарев "Мы играем в детский сад!". Н.Костарев "Почемучка". Н.Костарев "Чудо-чудеса" Н.Костарев "У нас на Дону" Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".	В.Краснокулов "Донские песни". И. Щишов "Степная симфония". Народные донские песни.	П. Донских "Сирень", "Красные маки". Б.Спорыхин "Синий курень"

**Реализация регионального компонента содержания** осуществляется в ходе факультативных занятий, в игровой деятельности нравственного и духовно- нравственного содержания; творческая художественная продуктивная деятельность; проведение совместных праздников, развлечений, посиделок; просмотр слайд - фильмов, диафильмов, экскурсии, целевые прогулки; организация выставок детского творчества; постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания

<b>Образовательное направление</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Средства обучения</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	чтение рассказов, сказок, сказаний; показ сказок; рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов; дидактические игры.	Флаг, герб Ростовской области и г. Азова. Портреты писателей и композиторов Дона , Дидактическая кукла «Казак» и «Казачка» в традиционной одежде, Семейные альбомы
<b>Познавательное развитие</b>	экскурсии, целевые прогулки; наблюдения изготовление с детьми наглядных пособий	Дидактическая кукла «Казак» и «Казачка» в традиционной одежде. Предметы быта, домашней утвари, одежды казаков и казачек

		Фотоальбомы. Гербарии растений донского края. Муляжи овощей, ягод, насекомых
<b>Речевое развитие</b>	чтение литературных произведений; стихотворений; беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы; словесные игры; загадки; викторины, конкурсы	Иллюстрированные книги донских писателей Сказки Портреты писателей Дона
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	организовывать продуктивную деятельность; -проведение игр; -организация конкурсов викторин; - изготовление и приобретение пособий.	Произведения искусства донских художников: пейзажная живопись, портрет, натюрморт, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, аудиозаписи произведений донских композиторов; Литературные произведения и сказки донских авторов технические средства обучения; музыкальные народные инструменты
<b>Физическое развитие</b>	Народные подвижные игры, соревнования	Атрибуты к подвижным играм и соревнованиям

**Содержание регионального компонента интегрируется во все образовательные направления во все виды совместной деятельности со взрослым как часть непосредственно организованной деятельности или как отдельный вид деятельности в режимных моментах.**

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программ

### Формы организации образовательной деятельности

Образовательные задачи Программы реализуются в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (занятий), но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### Формы организации образовательной деятельности:

##### Совместная деятельность взрослого и ребенка строится:

- ✓ На субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка
- ✓ На диалогическом (а не на монологическом) общении взрослого с детьми
- ✓ На продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками
- ✓ На партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

**Основной мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – это наличие или отсутствие интереса.**

##### Непосредственная образовательная деятельность (НОД) деятельность, которая не сопряжена с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми

Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием различных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

##### Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (ОДРМ) деятельность по решению образовательных задач, сопряженная с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми

Осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

##### Самостоятельная деятельность (самодеятельность)

Предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданных педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды; Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком самостоятельных задач; Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

## Виды детской деятельности и активности в соответствии с возрастными особенностями (ФГОС ДО)

Конкретное содержание указанных образовательных областей (пункт 2.7. ФГОС ДО) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности - общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка и приоритетных видах деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно. Задачи физического развития решаются преимущественно в ходе организации двигательной активности (деятельности) детей, художественно-эстетического развития – в изобразительной, музыкальной, познавательного развития – в конструктивной деятельности, социально-коммуникативного азвития – трудовой деятельности, речевого развития- восприятие художественной литературы и фольклора.



### Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)

- **игровая деятельность**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- **коммуникативная деятельность** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская деятельность** (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- **восприятие художественной литературы и фольклора**;
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация)
- **музыкальная деятельность** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

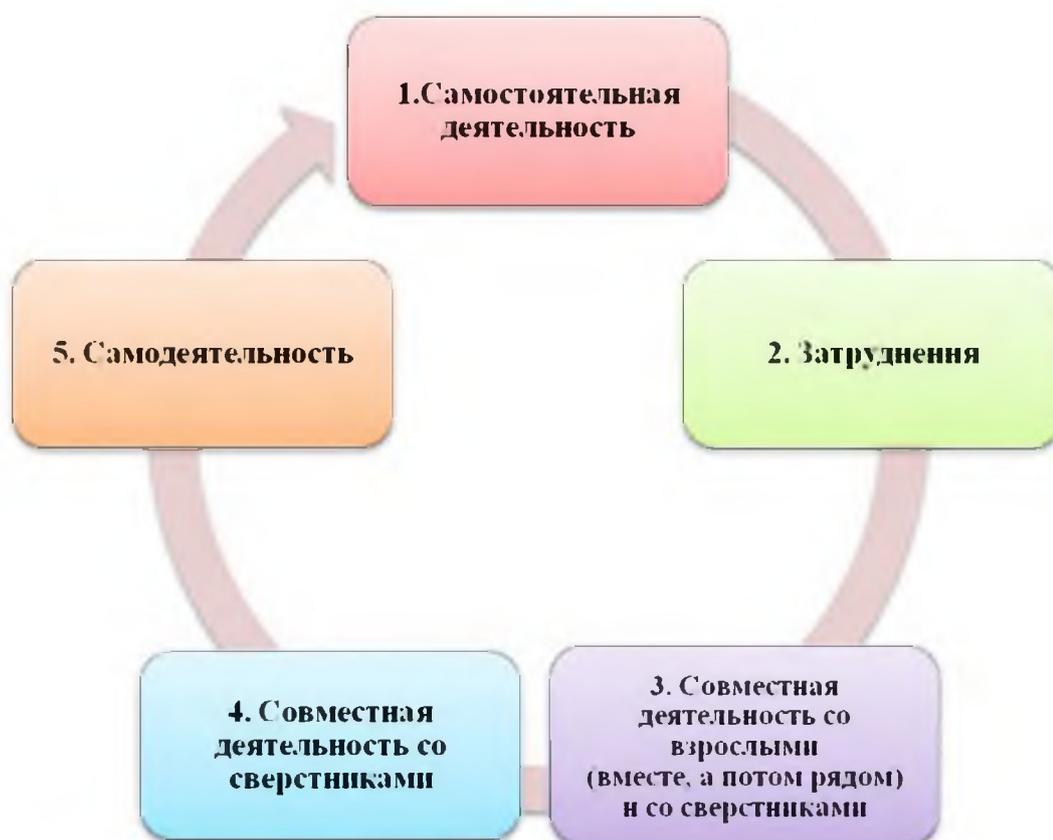
**Виды и формы детской деятельности,  
существенные для реализации содержательного раздела программы**

№	Деятельность	Виды деятельности
1	<p><b>Игровая деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующая принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p><b>Творческие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературного произведения; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>– сюжетно-ролевые;</li> <li>– игры-драматизации;</li> <li>– театрализованные;</li> <li>– игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом)</li> <li>– игры-фантазирование;</li> <li>– импровизационные игры-этюды;</li> </ul> <p><b>Игры с правилами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предложения, игры-загадки);</li> <li>– подвижные игры (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)</li> <li>– развивающие;</li> <li>– музыкальные;</li> <li>– компьютерные (основные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> </ul>
2	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> – Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p><b>Экспериментирование, исследование, моделирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– замещение;</li> <li>– составление моделей;</li> <li>– деятельность с использованием моделей;</li> <li>– по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> </ul>
3	<p><b>Коммуникативная деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером</p>	<p><b>Формы общения со взрослым:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ситуативно-деловая;</li> <li>– внеситуативно-познавательная;</li> <li>– внеситуативно-личностная.</li> </ul> <p><b>Формы общения со сверстниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально-практическая;</li> <li>– внеситуативно-деловая;</li> </ul>

	по обогащению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	– ситуативно-деловая. <b>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками как основное средство общения.</b>
4	<b>Двигательная деятельность</b> – Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	<b>Гимнастика:</b> – основные виды движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); – строевые упражнения; – танцевальные упражнения; – с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) <b>Игры:</b> подвижные; с элементами спорта. <b>Простейший туризм.</b> <b>Катание на самокате, санках, велосипеде и др.</b>
5	<b>Самообслуживание и элементы бытового труда (трудовая)</b> – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.	<b>Самообслуживание;</b> <b>Хозяйственно-бытовой труд;</b> <b>Труд в природе;</b> <b>Ручной труд.</b>
6	<b>Изобразительная деятельность</b> – форма активности ребенка, в результате которого создается материальный или идеальный продукт.	<b>Рисование, лепка, аппликация</b>
7	<b>Конструирован из различных материалов (конструктивная)</b> – Форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у него способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.	<b>Конструирование:</b> – из строительных материалов; – из коробок, катушек, другого бросового материала; – из природного материал. <b>Художественный труд:</b> – аппликация; – конструирование из бумаги.
8	<b>Музыкальная</b>	<b>Восприятие музыки.</b>

	<p><b>деятельность –</b> это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<p><b>Исполнительство (вокальное, инструментальное):</b> – пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Творчество (вокальное, инструментальное):</b> – пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-игровая деятельность.</p>
9	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора–</b> Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p><b>Чтение (слушание);</b> <b>Обсуждение (рассуждение);</b> <b>Рассказывание (пересказывание), декламация;</b> <b>Разучивание;</b> <b>Ситуативный разговор.</b></p>

### Схема развития любого вида деятельности



## Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности в реализации Программы.

Распределение различных видов и форм детской деятельности в течение дня

### Двигательная деятельность

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные досуги Спортивные соревнования Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные досуги Спортивные соревнования Проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

### Игровая деятельность

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
Наблюдение; Чтение; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Беседа; Совместная с воспитателем игра; Совместная со сверстниками игра; Индивидуальная игра; Праздник; Экскурсия; Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегрированная деятельность; Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение; Совместная с воспитателем игра; Совместная со сверстниками игра; Индивидуальная игра; Ситуативный разговор с детьми; Педагогическая ситуация; Беседа, Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегрированная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Творческие игры

### Самообслуживание и элементарный бытовой труд

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
	Совместные действия; Наблюдения; Поручения; Беседа; Чтение; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание; Дежурство; Игра; Экскурсия; Проектная деятельность	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

### Познавательно-исследовательская деятельность

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
Сюжетно- ролевая игра; Рассматривание; Наблюдение; Чтение; Игра- экспериментирование; Развивающая игра; Экскурсия; Интегрированная деятельность; Рассказ; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование; Проблемная ситуация	Рассматривание; Наблюдение; Чтение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Ситуативный разговор с детьми; Экскурсия; Интегративная деятельность; Конструирование; Исследовательская деятельность; Рассказ; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование; Проблемная ситуация	Познавательно – исследовательская деятельность по инициативе ребенка

## Коммуникативная деятельность

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p>Чтение; Беседа о прочитанном; Обсуждение; Рассказ; Беседа; Рассматривание; Игровая ситуация; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Инсценирование; Викторина; Игра- драматизация; Показ настольного театра; Разучивание; стихотворений; Театрализованная игра; Режиссерская игра; Проектная деятельность; Интегрированная деятельность; Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми; Создание коллекций; Игра</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение; Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Беседа после чтения; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разговор с детьми; Разучивание стихов и потешек; Сочинение загадок; Проектная деятельность; Разновозрастное общение; Создание коллекций</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Хороводная игра с пением; Игра- драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактической игра</p>

## Восприятие художественной литературы

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p>Чтение; Обсуждение; Рассказ; Беседа; Игра; Инсценирование; Викторина</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно- ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; Беседа; Сочинение загадок; Проблемные ситуации</p>	<p>Игра; Продуктивная деятельность; Рассматривание; Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театрализованном уголке</p>

## Изобразительная деятельность

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p>Занятия (аппликация, лепка, рисование, конструирование и художественное конструирование); Изготовление украшений, декораций, подарком, предметов для игр; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекаемых объектов природы, быта, произведений искусства; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; Проектная деятельность; Создание коллекций</p>	<p>Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведения искусства, средств выразительности и др.); Создание коллекций</p>	<p>Украшение личных предметов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная деятельность</p>

## Музыкальная деятельность

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p>Слушание музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Шумовой оркестр; Разучивание музыкальных игр и танцев; Совместное пение; Импровизация ; Беседа интегративного характера; Интегративная деятельность; Совместное и индивидуальное исполнение; Музыкальное исполнение; Попевка; Распевка; Двигательный пластический танцевальный этюд;</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; Интегративная деятельность; Концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.</p>

## Конструирование из разного материала

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p>Занятия (конструирование и художественное конструирование);                      Экспериментирование;                      Рассматривание эстетически привлекательных объектов;                      Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);                      Тематические досугим;                      Проектная деятельность;                      Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;                      Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</p>	<p>Наблюдение;                      Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;                      Игра;                      Игровое упражнение;                      Проблемная ситуация;                      Конструирование из песка;                      Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);                      Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;                      Самостоятельная конструктивная деятельность.</p>

## 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

### Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

#### Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

#### Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ДОУ должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОУ должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

## Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Задачи	Деятельность педагога	Особенность организации предметно-пространственной среды
<p><b>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</b></p>	<p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.</p> <p>В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.</p> <p>Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>– внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>– помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>– создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>– обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции.</p> <p>Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.</p> <p>Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом.</p> <p>Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.</p> <p>Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>

<p><b>Формирование доброжелательных, внимательных отношений</b></p>	<p>Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.</p> <p><b>Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>– создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>– поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>	
<p><b>Развитие самостоятельности и инициативы</b></p>	<p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .</p> <p>В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.</p> <p>Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.</p> <p>Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.</p> <p><b>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>– находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;</li> <li>– изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> </ul>	<p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.</p> <p>В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.</li> </ul> <p><b>С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>– совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>– предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>– планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>– оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul> <p>Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.</p>	
<p><b>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</b></p>	<p>Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.</p> <p><b>С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>– определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>– наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>– отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>– косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).</li> </ul> <p>Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.</p>	<p>Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.</p> <p>Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.</p> <p>Возможность внести свой вклад в ее совершенствование должны иметь и родители.</p>

	<p>Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</p>	
<p><b>Создание условий для познавательной деятельности</b></p>	<p>Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.</p> <p><b>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>– регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>– обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>– позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>– организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>– строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>– помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>– помогая организовать дискуссию;</li> <li>– предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>	<p>Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>
<p><b>Создание условий для проектной деятельности</b></p>	<p>В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.</p>	<p>Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и</p>

	<p>С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.</p> <p><b>С целью развития проектной деятельности педагога должны:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>– быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>– поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>– помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>– в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>– помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>	<p>оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>
<p><b>Создание условий для самовыражения силами искусства</b></p>	<p>В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.</p> <p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, <b>педагог должен:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>– создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>– оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>– предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> </ul>	<p>Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>– организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей</li> </ul>	
<p><b>Создание условий для физического развития</b></p>	<p>Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.</p> <p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>– обучать детей правилам безопасности;</li> <li>– создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>– использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>	<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.</p> <p>Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>

## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### Ведущая цель:

1. Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);
2. Обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада

### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе, области
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

### Направления работы и формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

<b>Взаимопознание. Изучение семей воспитанников</b>	<b>Информирование родителей</b>
Анкетирование; Социологические опросы; Посещение семей воспитанников; Собрания-встречи, направленные на знакомство с семьями.	Организация дней открытых дверей; Стенды, официальный сайт МБДОУ; Родительские собрания-встречи.
<b>Непрерывное образование воспитывающих взрослых</b>	<b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b>
Родительские собрания (групповые, общие); Конференции, лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, игры, проекты. Индивидуальное консультирование.	Участие родителей в подготовке и проведении тематических недель, итоговых мероприятий, в проектах, праздниках и развлечениях, спортивных соревнованиях, различных акциях, конкурсах, выставках.
<b>Создание условий</b>	<b>Управление ДОУ</b>
Участие в субботниках по благоустройству территории, помощь в создании предметно-пространственной развивающей среды, оказание помощи в ремонтных работах.	Участие в работе родительского комитета; Участие в работе Попечительского Совета.

**Содержание работы с родителями (законными представителями)  
воспитанников в соответствии с направлениями развития  
дошкольников.**

Направление развития	Содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ознакомление с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил)</p> <p>Просмотр видеоматериалов по организации игрового взаимодействия, занятий, решения проблемных ситуаций)</p>
Познавательное развитие	<p>Ознакомление с основными показателями познавательного развития детей.</p> <p>Участие родителей в проектах, познавательных досугах, вечерах интересных встреч, экскурсиях.</p>
Речевое развитие	<p>Ознакомление с основными показателями речевого развития детей.</p> <p>Пропаганда необходимости расширения кругозора детей посредством чтения, посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Использование стендов, стеллажей для демонстрации творческих работ по рисованию, лепке, аппликации. Демонстрация фотоматериалов с изображением конструирования детей из различных материалов с последующим комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>Организация выставок коллективных детских работ в самостоятельной деятельности. Привлечение к совместному участию в конкурсах, выставках, фестивалях.</p>
Физическое развитие	<p>Ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей. Проведение «Дня здоровья», физкультурных праздников и досугов родителями.</p> <p>Размещение информации в родительских уголках.</p>

## План работы с родителями (формы работы смотреть выше)

Содержание работы	Мероприятие	Время проведения
<p><b>Повышение педагогической компетенции членов семей воспитанников</b></p>	<p><b>Родительские собрания:</b>            «Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 3-4 лет»            «Роль игры во всестороннем развитии и воспитании»            «Знаете ли вы своего ребенка?»            «Об итогах работы за год».</p>	<p>Сентябрь Декабрь Март Май</p>
	<p><b>Консультации:</b>            - Этика поведения ребёнка в детском саду, или что должны знать родители, когда «идут в садик»            - Если ребенок дерется.            «Малыш и его игрушки»;            «Как учитывать в семье особенности ребенка»            «Режимные моменты образовательного процесса»            «Что необходимо иметь вашему ребенку в шкафу»            «Влияние коррекционных навыков на формирование здоровья детей»            «Игры, их роль в развитии и воспитании ребенка»            «Какую игрушку лучше купить своему ребенку»            «Праздники в детском саду и взаимоотношения родителей и детей»            «Что подарить ребенку на Новый год?»            «Одежда и здоровье детей»            «Новый год к нам спешит»            «Физическое развитие детей»            «Развитие интеллектуальных способностей дошкольника»            «Как отучить ребенка от плохих слов»            «Как организовать спортивный досуг ребенка в выходные дни»            «Моторика руки и цвет неразрывно связаны»            «Если ребенок вновь твердит вам: «Я хочу!»»            «Наблюдаем в природе»            «Пальчиковая гимнастика. Ее значение в развитии ребенка»            «Будь здоров, малыш»            «Согласие между родителями – это важно!»            «Прочтите вашему ребенку»            «Развитие речи у детей»</p>	<p>Сентябрь Сентябрь Сентябрь Сентябрь Октябрь Октябрь Октябрь Октябрь Октябрь Ноябрь Ноябрь Декабрь Декабрь Декабрь Январь Январь Январь Январь Февраль Февраль Февраль Февраль Март Март Март Апрель Апрель</p>

	<p>«Готовимся к занятиям с логопедом»</p> <p>«Летняя оздоровительная работа на лето»</p> <p>«Рекомендации родителям на летний период»</p> <p>«Как провести праздники с ребенком»</p>	<p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Май</p> <p>Май</p>
Изучение семей воспитанников (анкеты, опросы)	<p>Анкетирование:</p> <p>«Знакомство с детьми» (их семьями, привычками, умениями, увлечениями, состоянием здоровья и т.д.)</p> <p>«Общение в семье»</p> <p>«Капризы и упрямство ребенка»</p> <p>«Доктор советует»</p> <p>«Охрана жизни и здоровья детей в семье»</p> <p>«Какой мой ребенок?»</p> <p>«Родительская помощь на следующий учебный год»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Май</p>
Организация совместной деятельности дошкольников с родителями	<p>Совместные мероприятия:</p> <p>Выставка совместных работ детей и родителей, посвященная празднованию дня города</p> <p>Субботник «Сохраним тепло и уют в группах»</p> <p>Изготовление кормушек для птиц.</p> <p>Новогодний праздник.</p> <p>Рождественские посиделки.</p> <p>Праздник Масленица.</p> <p>Праздник пап.</p> <p>Праздник мам.</p> <p>Выставка поздравление ко Дню Победы!</p> <p>Физ. Праздник «Здравствуй, лето!»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Май</p> <p>Май</p>
Благоустройство МБДОУ	<p>Привлечь родителей к украшению группы к празднику.</p> <p>Конкурс игрушек на уличную елку.</p> <p>Организация субботника.</p>	<p>Декабрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Апрель</p>
Спортивные праздники и соревнования	<p>Организовать и провести праздник по Правилам Дорожного Движения.</p> <p>Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»</p> <p>Привлечь родителей к организации «Зимней олимпиады»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Январь</p>
Информирование родителей о важных событиях в жизни детского сада	<p>«Наказание и поощрение»</p> <p>«Здоровый ребенок»</p> <p>«Закаливание в жизни вашего ребенка»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p>

«Развитие речи и слуха»

«Как беречь здоровье»

«Игры с детьми на развитие речи»

Ширма «Советы врача» (профилактика гриппа)

«Поздравления с днем Защитника Отечества»

«Поздравления с Международным женским днем»

«Прочитайте детям весенние стихи»

Апрель – середина весны»

Папка - передвижка, «В какие игры играть с детьми»

Ширма «Будьте внимательны, родители!»

«Внимание: вода!»

«Осторожно СОЛНЦЕ!»

Октябрь

Ноябрь

Декабрь

Январь

Февраль

Март

Апрель

Апрель

Май

Май

Май

Май

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Организации жизни и деятельности детей

##### Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013 г. N 26 2.4.1.3049-13 ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4 - 4,5 часов (для ДОУ, работающих в 12-ти часовом режиме). Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**Режим дня  
(холодный период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность детей	6.30 - 8.00
Совместная деятельность: утренний сбор, утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры, дежурство	8.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак;	8.25 - 8.50
Игра, самостоятельная деятельность детей	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами (в соответствии с расписанием)	9.00 - 9.15 9.25 - 9.40
Второй завтрак	9.40 - 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа)	9.50 - 12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.05 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия (гимнастика пробуждения, закаливание)	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.30
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 - 17.00
Возвращение с прогулки, игры	17.00 - 17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10 - 17.30
Чтение художественной литературы	17.30 - 17.45
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.45 - 18.30

**Режим дня  
(теплый период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, игры, беседы, наблюдение, утренняя гимнастика (на улице)	6.30-8.20
Возвращение с улицы	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Совместная, самостоятельная игровая деятельность детей	8.50-9.15
Второй завтрак	9.15-9.30
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка	9.30-11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.10
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.40
Игровая деятельность детей, подготовка к прогулке	15.40-16.00
Прогулка	16.00-17.00
Возвращение с прогулки, игры	17.00-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Прогулка, уход детей домой	17.30-18.30

**Индивидуальный режим  
(для вновь поступающих детей)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Рекомендации</b>
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

**Щадящий режим дня  
(для детей после болезни, ослабленных)**

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

### Физкультурно-оздоровительная работа.

Реализация программы предполагает проведение постоянной работы по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры.

В помещении следует обеспечивать оптимальный **температурный режим**, регулярное **прветривание**; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

#### Режим проведения закаливающих мероприятий в течение дня

№	Мероприятия	Возрастная группа/особенности проведения			
		Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1	Прием детей на воздухе	с апреля по октябрь	Круглый год при благоприятных условиях погоды		
2	Утренняя зарядка (обширное умывание)	С мая по октябрь - на улице оздоровительный бег, в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями, в облегченной одежде. С ноября по май - в зале в спортивной форме, босиком			
3	Воздушно-тепловой режим	В группе +20 В спальне +18	В группе +18 В спальне +16-17	В группе +18 В спальне +16-17	В группе +18 В спальне +16-17
4	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	Два раза в день до +14-16	Три раза в день до +14-16		
5	Одностороннее проветривание	Постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны			
6	Одежда детей в группе	Облегченная форма одежды – носки (гольфы), платья или рубашки с коротким рукавом			
7	Сон	В хорошо проветренном помещении без футболок и маек. Аэрация воздуха			
8	Гимнастика пробуждения, обширное умывание	Без маек, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика	Без маек, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам		
9	Умывание лица водой комнатной температуры	Ежедневно			
11	Прогулка (ежедневно)	До -15	До - 20 (в безветренную погоду)		
12	Солнечные ванны	В летнее время до 30 минут			

## Двигательный режим

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с **желающими детьми** утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в зависимости от возраста детей/ минут				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	Два раза в неделю/минут				
		10 - 15	15 - 20	20 - 25	25 - 30	30 – 35
	на улице	Один раз в неделю/минут круглогодично, при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям				
		10 – 15	15 - 20	20 - 25	25 - 30	30 - 35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика ( по желанию детей)	Ежедневно/минут				
		3 – 5	5-6	6 – 8	8 -10	10 – 12
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза – утром и вечером/минут				
		10 – 15	15 - 20	20 - 25	25 - 30	30 - 40
	физкультурные минутки (в середине статического занятия)	Ежедневно – в середине статического занятия, в зависимости от вида и содержания занятия/минут				
		1-2	1-2	2-3	3-5	3-5
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц /минут				
		15	20	20	30	40
	физкультурный праздник	2 раза в год				
		-	-	до 45 минут	до 60 минут	до 60 минут
	день здоровья	1 раз в квартал				
Самостоятельная двигательная активность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования.	ежедневно				
	самостоятельные подвижные спортивные игры	ежедневно				

## Система физкультурно-оздоровительной работы

№	Мероприятие	Группы	Периодичность	Ответственные
<b>I. Мониторинг</b>				
1	Определение уровня физического развития Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год	Медицинская сестра Инструктор по ФИЗО воспитатели
2	Диспансеризация	начиная со среднего возраста	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, медсестра, врач
<b>II. Двигательная деятельность</b>				
1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2	Физическая культура: – в зале – на улице	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по ФИЗО  Воспитатели
3	Музыкально-ритмические движения	Все группы	2 раза в неделю	Музыкальные руководители
4	Подвижные игры и упражнения на улице	Все группы	2 раза в день	Воспитатели
5	Гимнастика пробуждения	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
6	Спортивные игры	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
7	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
8	"Школа мяча"	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
9	"Школа скакалки"	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
10	Физкультурные праздники	Старшая подготовительная	3 раза в год	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели
11	Физкультурные досуги	Все группы	Ежемесячно	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели
12	Неделя здоровья	Все группы кроме группы раннего возраста	1 раз в год	Инструктор по ФИЗО Медсестра Музыкальный руководитель Воспитатели
13	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
<b>III. Профилактические мероприятия</b>				
1	Витаминотерапия	Все группы	Ежедневно	Медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень - весна) возникновения	Медсестра

			инфекции	
3	Аэрация воздуха	Все группы	Ежедневно во время дневного сна	Медсестра Воспитатели
<b>IV. Нетрадиционные формы оздоровления</b>				
1	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыки на занятиях физкультуры. перед сном	Музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО воспитатели
2	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра Младшие воспитатели
<b>V. Закаливание</b>				
1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, На физкультурных занятиях	Воспитатели инструктор по ФИЗО
2	Ходьба босиком	Все группы	После дневного сна, На физкультурных занятиях	Воспитатели инструктор по ФИЗО
3	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели Младшие воспитатели
4	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели Младшие воспитатели
5	Босохождение по массажным коврикам, по мокрым дорожкам	Все группы	Ежедневно после дневного сна	Воспитатели Младшие воспитатели
<b>VI. Организация вторых завтраков</b>				
1	Соки натуральные и фрукты	Все группы	Ежедневно в 10.00	Младшие воспитатели воспитатели

## 3.2. Проектирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе представлено комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (см. приложение №1).

## Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

### Младший дошкольный возраст

№	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<p>Приём детей на воздухе в тёплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</p> <p>Физкультминутки на занятиях</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Сон с доступом воздуха (индивидуальное пробуждение)</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
2.	Познавательное и речевое развитие	<p>Занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии по участку</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</p>	<p>Занятия, игры</p> <p>Досуги</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Индивидуальная работа</p>
3.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Игры с ряженым</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Театрализованные игры</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Занятия по музыкальному воспитанию</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Экскурсии</p>	<p>Музыкально-художественные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>

## Объем образовательной нагрузки

В Программе приведено планирование образовательной деятельности пр работе ДОУ по пятидневной неделе. Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

Правила организации и проведения образовательной деятельности ограничены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»

Количество занятий с детьми не регламентируется. Регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

### п. 11.10. Продолжительность непосредственной образовательной деятельности:

Возрастная группа	Длительность
Ранний возраст (от 1.5 до 3 лет)	не более 10 минут
Младший возраст (от 3 до 4 лет)	не более 15 минут
Средний возраст (от 4 до 5 лет)	не более 20 минут
Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)	не более 25 минут
Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)	не более 30 минут

### п.11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

Возрастная группа	Количество занятий	Максимальный объем
Младший возраст (от 3 до 4 лет)	2	30 минут
Средний возраст (от 4 до 5 лет)	2	40 минут
Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)	2	45 минут
Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)	3	1 час 30 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят **физкультурные минутки**. **Перерывы** между периодами непосредственно образовательной деятельности - **не менее 10 минут**.

**п.11.12.** Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

**п.11.13.** Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в 1 половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные и музыкальные занятия, ритмику и т.п.

### **Вариативная часть.**

В ней предусмотрены **дополнительные совместные мероприятия педагога с детьми**, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях,

позволяющие более полно реализовать вариативное обучение и усилить дошкольный компонент через занятия по выбору.

**Дополнительное образование,** которое реализуется через совместную кружковую деятельность детей и взрослых по следующим направлениям:

- Физкультурно – оздоровительное направление
- Познавательное направление
- Речевое направление
- Социально-коммуникативное направление
- Художественно – эстетическое направление

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки по реализации дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:**

- в группах раннего возраста (1,5 лет до 3 лет) и в младшей группе (дети четвертого года жизни) - не предусмотрено
- в средней группе (дети пятого года жизни) – не более 1 раза в неделю
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - не более 2 раз в неделю
- в подготовительной группе (дети седьмого года жизни) – не более 2 раз в неделю
- в группах компенсирующей направленности - не более 1 раза в неделю (из-за увеличения образовательной нагрузки за счет проведения коррекционной работы)

Количество занятий по дополнительному образованию в учебном плане определено на 1 ребенка. Например, воспитанник подготовительной к школе группы, согласно примерному плану, может посещать не более 2 факультативных занятий из перечня предлагаемых образовательным учреждением услуг.

На основе учебного плана составлена **система (расписание) непосредственно образовательной деятельности**

**Объем недельной образовательной нагрузки  
(учебный план)**

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Количество занятий	
		Месяц	Год
<b>Обязательная часть</b>			
«Физическое развитие»	Физическая культура в помещении	2	72
	Физическая культура на прогулке	1	36
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	1	36
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1	36
	Приобщение к социокультурным ценностям		
	Ознакомление с миром природы		
«Речевое развитие»	Развитие речи	1	36
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1	36
	Лепка	05	18
	Аппликация	05	18
	Музыка	2	72
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интеграция с другими образовательными областями + образовательная деятельность в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности	
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание		
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
	Формирование основ безопасности		
	<b>Всего:</b>	<b>10</b>	<b>360</b>
<b>Вариативная часть</b>			
Дополнительное образование		<b>не предусмотрено</b>	
Продолжительность 1 периода образовательной деятельности		<b>15 минут</b>	
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день		<b>30 минут</b>	
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	1 половина дня	<b>30 минут</b>	
	2 половина дня	<b>нет</b>	
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>			
Чтение художественной литературы		<b>ежедневно</b>	
Конструктивно-модельная деятельность		<b>1 раз в неделю</b>	
Игровая деятельность		<b>ежедневно</b>	
Общение (ситуативные беседы) при проведении режимных моментов		<b>ежедневно</b>	
Дежурство ( в виде поручений)		<b>ежедневно</b>	
Прогулка		<b>ежедневно - 2 раза в день</b>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самостоятельная игра		<b>ежедневно</b>	
Познавательно-исследовательская деятельность		<b>ежедневно</b>	
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		<b>ежедневно</b>	
<b>Оздоровительная работа</b>			
Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения		<b>ежедневно 5-6 минут</b>	
Комплексы закаливающих процедур		<b>ежедневно</b>	
Гигиенические процедуры		<b>ежедневно</b>	

## Расписание образовательной деятельности

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>9:00-9:15</b>	Познание	Аппликация/лепка	ФЭМП	Рисование	Развитие речи
<b>9:25-9:40</b>	Музыка	Физкультура	Физкультура	Музыка	Физкультура на улице

## Циклограмма деятельности на неделю.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Утро</b>	- активизир. общ. (рассказывание из личного опыта Решение проблемной сит.) - наблюдение и труд в уголке природы - индивидуальная работа по ФЭМП - п/игра	- составление рассказов по картине - д/и (озн. С окр.) - артик. И пальчиков. гимнастика - п/игра - индив. работа по разв. Мелк. Мот. Рук	- игры-эксперименты - развиг. Игры (на разв. псих. процесс) - п/игра - разучивание стихов и сценариев - театр. (наст., пальч., перчат)	- беседы (соц. Нравств. Хар-ка) - разв. Игры (логич мышление, воображ) - п/игра - арт. И пальч. Гимн. - д/и расш. Слов. Зап. словообразование	- беседы по ОБЖ (пробл. ситуации) - и/забавы (народ. Хороводные) - констр. Игры - индив. Работа по разв. Речи (грамм. Стр. речи)
<b>Прогулка</b>	- наблюдение (погода) - п/игры - коллективный труд по уборке участка - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдение (неживая природа) - п/игры - индивидуальная работа по ФИЗО - трудовые поручения	- наблюдения (растения) - п/игры - п/игры (природа) - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдение (труд взрослых) - п/игры - труд - игры с выносным материалом - индивидуальная работа по ФИЗО	- наблюдения (животные, птицы) - п/игры - индивидуальная работа по ФИЗО - труд подгруппой
<b>Вечер</b>	- с/р игра - дид. игр. По обучению грамоте - инд. работа по ознакомлению с окружающим миром. - дид. Игра по ФЭМП - опытнич. деят-ть	- индив. работа по ИЗО (лепка и обыгр. предм.) - п/игра-эстафета - индив. работа по ем. Звуков. Анализа слов	- драматиз. Сказок (мини-спектакли) - д/игры (внимание, память, мот. Рук ) - инд. раб по ФЭМП - раб. С Х/л	- индив. работа по ИЗО (худ. Творч. Деят-ть) - п/игра - д/игра ( на актив. Словаря) - инд. раб. По разв. Мел. Мот рук - д/и (на озн. С окр. мир)	- Хоз. быт. труд - Инд. раб на развитие памяти, внимания, мышления - Конструирование и обыгрыван. построек - Инд. раб. По ФЭМП - Муз. спорт. развлеч.

## **Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в группе**

### *Развлечения*

**Познавательно-тематические.** «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Музыкально-литературные.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

*праздники* «Здравствуй, осень!», «В осеннем лесу», «Зимушка-зима», «Новогодняя елка», «В весеннем лесу», «Ой, бежит ручьем вода», «Здравствуй, лето!», «Мамин праздник».

**Комплексно - тематическое планирование  
младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет**

Тематический блок	Развернутое содержание работы	Тема недели	Период		Итоговое мероприятие
<p><b>До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!</b></p>	<p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: предметное окружение в группе (назначение, свойства), помещения детского сада, профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник), правила поведения в детском саду и на улице, взаимоотношения со сверстниками</p>	<p>«До свиданья лето, здравствуй детский сад» <b>Игрушки</b></p>	<p><b>сентябрь</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Развлечение для детей</b> Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах)</p>
	<p>Знакомить детей с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др). Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми, знакомство детей друг с другом в ходе игр</p>	<p>«Кто работает в детском саду» <b>Профессии</b></p>		<p><b>2</b></p>	<p>«Моя вторая семья» Создание альбома о детском саде (фотографии сотрудников на рабочем месте)</p>
<p><b>Я и моя семья</b></p>	<p>Формировать элементарные представления детей о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Начать формирование образа Я, умение говорить о себе в первом лице. Формирование начальных представлений о человеке, о своем внешнем облике, об элементарных навыках ухода за своим лицом и телом. Формирование первичных гендерных представлений.</p>	<p><b>Что я знаю о себе?</b></p>		<p><b>3</b></p>	<p><b>Спортивное развлечение</b></p>
	<p>Формировать первичные представления о своей семье, воспитывать любовь к членам своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать) Учить называть свое имя, фамилию, имена членов своей семьи. Обогащение словарного запаса детей словами, обозначающими родство : мама, папа, дедушка, бабушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка. Формировать представление о том, что все члены семьи заботятся друг о друге.</p>	<p><b>Моя семья</b></p>		<p><b>4</b></p>	<p><b>Фотовыставка «Моя семья»</b></p>
<p><b>Осень</b></p>	<p>Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.</p>	<p><b>Осень. Сезонные изменения</b></p>	<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><b>Выставка детского творчества</b> «Золотая осень» Природный материал Привлечение родителей к пошиву сезонной одежды для дидактического пособия</p>

					«Оденем куклу на прогулку»
	Расширение представлений детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах и фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист и другие)	<b>Что нам осень подарила</b>		2	<b>Фотовыставка</b> «Эти забавные животные» (семейные фотографии домашних питомцев)
	Расширение представлений о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (дойарка и другие)	<b>Домашние животные и птицы</b>		3	
		<b>Дикие животные и птицы</b>		4	
<b>Мой дом. Мой город. Моя страна</b>	Формирование первичных представлений детей о доме, в котором они живут. Знакомство с предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы) и их назначением. Формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. Познакомить с источниками опасности дома и с мерами предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами	<b>Мебель, бытовые приборы</b>	<b>Ноябрь</b>	1	<b>Выставка</b> «Бытовые приборы» Поделки из подручных материалов (совместно с родителями)
	Знакомство детей с родным городом, его названием, основными достопримечательностями, правилами поведения в городе.  Знакомить детей с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.	<b>Мой город</b>		2	<b>Фотовыставка</b> «Город, в котором мы живем» (семейные фотографии на улицах города)
	Продолжать знакомство с социальным окружением ребенка.  Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями: полицейский, продавец, парикмахер, врач, строитель. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда и результатах труда. Воспитание интереса к жизни и труду взрослых	<b>Городские профессии</b>		3	Оформление газеты «Кем работают твои родители»
	Познакомить детей с видами транспорта, в том числе городским транспортом. Формировать умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина.  Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор»  Продолжать знакомить детей с профессиями: шофер, водитель автобуса. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения. Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах.	<b>Транспорт. Правила безопасности</b>		4	<b>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения</b>  <b>Развлечение по ПДД</b>

<b>Зима</b>	Расширение представлений детей о зиме (сезонные изменения в природе, погоде, в одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.), вести наблюдения за погодой. Разучивание стихотворений о зиме. Рисование, лепка, аппликация на зимние темы.	<b>Зима. Сезонные изменения</b>	<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	<b>Выставка</b> «Зимушка – красавица» Создание альбома «В чем мы ходим зимой?» (изображения детей в зимней одежде) Пополнение гардероба зимней сезонной одеждой для дидактического пособия «Оденем куклу на прогулку»
	Расширение представлений об изменениях в жизни животных и птиц зимой (у кого какие шубки, зимующие птицы) Формировать заботливое отношение к животным, желание помогать птицам в зимний период.	<b>Зимовье зверей</b>		<b>2</b>	<b>Акция</b> «Накорми птиц зимой»
<b>Новогодний праздник</b>	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Знакомить детей с элементарными сведениями о новогоднем празднике, о гостях которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снегурочка, персонажи из сказок т.д.)	<b>Новогодний праздник</b>		<b>3</b>	<b>Новогодний утренник</b>
				<b>4</b>	
	<b>Зимние каникулы</b>		<b>Январь</b>	<b>1</b>	
<b>Зима (продолжение)</b>	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними народными праздниками, зимними забавами (катание на санках, лепка поделок из снега, украшение зимних построек) Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представления о безопасном поведении зимой.	<b>Зимние забавы и виды спорта</b>		<b>2</b>	<b>Зимний спортивный праздник</b>
	Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Знакомить со свойствами снега и льда (холодный, белый, от тепла тает)	<b>Чудесные превращения</b>		<b>3</b>	
	Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима (царство льда). Знакомство с животным и растительным миром Северных районов.	<b>Животные Севера</b>	<b>4</b>		
	Формирование представлений детей о комнатных растениях, о том, что необходимо для роста растений (земля, воздух, вода), Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними	<b>Комнатные растения</b>	<b>Февраль</b>	<b>1</b>	<b>Фотовыставка</b> «Наши комнатные растения» (совместно с родителями)
<b>День защитника</b>	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с военными	<b>День защитника</b>		<b>2</b>	<b>Фотовыставка</b>

<b>Отечества</b>	профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование гендерных представлений: воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.	<b>Отечества</b>			«Мой папа – солдат» Выставка «Военная техника» (объемное конструирование из подручного материала)	
					<b>3</b>	<b>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</b>
<b>8 марта Международный женский день</b>	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать желание заботиться о членах семьи, потребность радовать близких людей добрыми делами.	<b>Мамин праздник</b>		<b>Март</b>	<b>4</b>	<b>Фотовыставка «Вот какие наши мамы»</b>
					<b>1</b>	<b>Праздник мам</b>
<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>	Расширение представлений детей о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомство с народными промыслами, их значением, особенностями того или иного ремесла. Продолжать знакомить детей с родной культурой, с устным народным творчеством (сказки, песенки, потешки, заклички). Развитие интереса к произведениям народного искусства. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	<b>Народная игрушка</b>			<b>2</b>	<b>Фольклорный праздник</b>
					<b>3</b>	
<b>Весна</b>	Формирование представлений детей о водных ресурсах, бережном отношении к воде, безопасном поведении на воде. Познакомить детей с водными обитателями. Побуждать детей наблюдать за рыбками в аквариуме, развивать познавательный интерес к живой природе. Воспитывать стремление ухаживать за аквариумными обитателями.	<b>Волшебница вода</b>			<b>4</b>	<b>Выставка «Аквариум своими руками» (совместно с родителями)</b>
					<b>Что изменилось весной</b>	<b>Апрель</b>
<b>2</b>						
	Расширение представлений о весне, сезонных изменениях (в природе, погоде, одежде людей) Знакомить с характерными особенностями: весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым; изменения в жизни растений: выросла трава, распустились листья на деревьях.  Расширять представления о простейших связях в природе: потеплело – появилась травка, прилетели птицы, люди сменили теплую одежду на облегченную. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.	<b>Что делают животные и</b>			<b>3</b>	<b>Весенний праздник «День земли»</b>
					<b>4</b>	

	появляются птенцы, дикие животные пробуждаются от зимнего сна, у животных появляются детеныши, все заботятся о своих детенышах: добывают пищу, защищают от врагов). Воспитывать бережное отношение к животному миру, желание заботиться о братьях наших меньших	<b>птицы весной</b>			
<b>Скоро лето</b>	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, погоде, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Закрепления знаний о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	<b>Скоро лето</b>	<b>Май</b>	<b>1</b>	<b>Летний спортивный праздник</b>
	Формирование элементарных представлений о летних цветах и насекомых.	<b>Насекомые</b>		<b>2</b>	
	Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с воздухом, водой и песком. Побуждать использовать различные способы исследования предметов и явлений, делать простейшие обобщения.	<b>Летние чудеса</b>		<b>3</b>	
	Расширение и обогащение знаний детей о летних играх и забавах  Знакомство с летними видами спорта. Развивать двигательные умения, воспитывать положительное отношение к спорту, здоровому образу жизни. Познакомить с правилами безопасного поведения на природе летом.	<b>Летние забавы</b>		<b>4</b>	
<b>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</b>					

### 3.3. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Направление развития	Учебно-методическое сопровождение			
Социально-коммуникативное развитие	<b>Нравственное воспитание: социализация, развитие общения</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>	<b>Трудовое воспитание. Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	<b>Формирование основ безопасности</b>
	Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (вторая младшая группа) Алешина Н.В. «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» (патриотическое воспитание)	Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду.	Т.И. Данилова Программа «Светофор» Дмитринко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста <i>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</i> <i>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</i> <i>Н.Н.Авдеева «Безопасность»</i>
	<b>Игровая деятельность</b> Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» (вторая младшая группа)			
Познавательное развитие	<b>ФЭМП</b>	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b>	<b>Ознакомление с природным миром</b>
	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года)	<u>Веракса Н. Е., Галимов О. Р.</u> Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (Вторая младшая группа)	Николаева С.Н. «Юный эколог» (Вторая младшая группа) Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (3 – 4 года)

<b>Речевое развитие</b>	<b>Развитие речи</b>		<b>Восприятие художественной литературы</b>
	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (Вторая младшая группа)		В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 3-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная деятельность</b>		<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (Подготовительная группа) Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа».		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (Подготовительная группа) Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду
<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическая культура</b>		<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>
	Пензулаева Л.Ф. Физическая культура в детском саду (Подготовительная группа)		Дмитринко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды обозначены в ФГОС ДО. Предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, а также здоровьесберегающей и эстетически-привлекательной.

#### **Основные принципы организации среды.**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта

и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

**Развивающая предметно- пространственная среда  
в соответствии с детскими видами деятельности.**

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
<p><b>Игровая деятельность</b></p>	<p>Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки- звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус- каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>
<p><b>Продуктивная деятельность</b></p>	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p> <p>Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.</p> <p>Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.</p> <p>Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.</p> <p>По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для</p>

	<p>исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели).</p> <p>Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности.</p> <p>Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p>
<p><b>Двигательная активность</b></p>	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>

## **Организация предметно-развивающей среды для реализации рабочей программы.**

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по 5 областям - тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
- зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
- зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

### **«Физкультурно-оздоровительный центр»**

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия) шнур длинный.
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, кольцебросы.
- Скамейки.

### **«Центр познания»**

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).

- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков.
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
- Пазлы.
- Числовые карточки.

#### **«Центр речевого развития».**

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.
- Игры с грамматическим содержанием.
  - «Чудесный мешочек» с различными предметами.
  - Пособие для обучения чтению «Окошечки» (в которые вставляются полоски с буквами, передвигающиеся вверх и вниз).

#### **«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».**

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности
- Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия).
- Крупный напольный конструктор.

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изобразительности.

- Произведения живописи
- мольберт .

- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- губки из поролона.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Печатки для нанесения узора.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

#### **«Центр природы».**

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

#### **«Центр игры».**

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Рольевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны ( кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница, и т.д.)

#### **«Центр театра»**

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..
- Ширма.

#### **«Центр безопасности».**

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад.

**«Центр музыки».**

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

**«Домашняя зона».**

- Диваны, кресла.
- Журнальный столик.
- Фотоальбом.
- Любимые детские игрушки

## Программно –методическое обеспечение образовательного процесса.

Социально-коммуникативное развитие			
Направление развития	Программа и методические пособия	Электронные образовательные ресурсы	Наглядно-дидактические пособия
<b>Социализация, развитие общения. Нравственное воспитание</b>	Абрамова Л.В. Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Для занятий с детьми 3 – 4 лет Петрова В.И., Студник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Для занятий с детьми 3-7 лет Николаева С.О. «Занятия по культуре поведения дошкольников»		<b>Серия «Мир в картинках»:</b> «Государственные символы России», «День Победы» <b>Серия «Расскажи по картинкам:</b> «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества» <b>Серия «Расскажите детям о...»</b> «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»
<b>Патриотическое воспитание</b>	Зацепина М.Б. «Дни воинской славы (патриотическое воспитание дошкольников) Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» Евдокимова Е.С. «Детский сад и семья»		Ривина Е.К. «Государственные символы России» (серия «Растем гражданами и патриотами»)
<b>Трудовое воспитание</b>	Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 3-7 лет Куцакова Л. В. «Нравственно - трудовое воспитание в детском саду»		
<b>Формирование основ безопасности жизнедеятельности</b>	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3 - 7 лет. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора.		Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Для занятий с детьми 4-7 лет., Бордачева И. Ю. «Безопасность на дороге» <b>Плакаты для оформления родительского уголка</b>

	Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет		<b>Серия «Расскажите детям о...»:</b> «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»
	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной Региональная программа работы дошкольных образовательных учреждений по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма «Приключения Светофора» Утверждена приказом № 836/2396 от 20.11.2001 ГУВД РО и Министерства образования Ростовской области. Дополнение к региональной программе «Приключение Светофора» Приложение к письму Министерства образования Ростовской области от 11.09.2014 № 24/3.1-5612		
<b>Игровая деятельность</b>	Губанова Н.Ф «Игровая деятельность в детском саду» Для занятий с детьми 2 – 7 лет Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» (3 – 4 года) Н.Ф.Комарова «Комплексное руководство сюжетными играми в детском саду» Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (4 – 7 лет)		

<b>Познавательное развитие</b>			
<b>Направление развития</b>	<b>Программа и методические пособия</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
<b>ФЭМП</b>	Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года)	<b>СД.</b> Помораева И. А. Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (2-4 года)	<b>Рабочие тетради:</b> Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа <b>Плакаты:</b> «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Шиян О.А. ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Для занятий с детьми 3 – 7 лет	<b>СД</b> Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» (3-7 лет)	<b>Серия «Играем в сказку»</b> Авторы: Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка» Наборы картинок для классификации (по тематике, размеру, форме, цвету и т.д.) Наборы моделей деления на части (пицца, пирог, фрукты и т.д.), картотеки и схемы опытов и др.
<b>Ознакомление с предметным и социальным окружением</b>	Дыбина О. Б. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-4 года) Вторая младшая группа.	<b>СД.</b> Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года)	<b>Серия:</b> «Мир в картинках», «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование» «Посуда», «Школьные принадлежности» <b>Серия «Рассказы по картинкам»:</b> «В деревне», «Кем быть», «Мой дом», «Профессии» <b>Серия «Расскажите детям о...»</b> «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтах», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах»,

			«Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите жетям о хлебе»
	<p><b>Парциальная программа.</b>  Дыбина О.Б. «Ребенок в мире поиска»  Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста.  Дыбина О. Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей»  Дыбина О. Б. «Предметный мир как источник познания социальной действительности»  Дыбина О. Б. «Что было до...» Игры-путешествия в прошлое предметов.  Дыбина О.Б. «Творим, измеряем, преобразуем»  Дыбина О.Б. «Неизведанное рядом»</p>		
<b>Ознакомление с миром природы</b>	<p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду.  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (3 – 4 года)  Теплюк С.Н. Игры занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2 – 4 лет</p>	<p><b>СД.</b> Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду (3 – 4 года)  <b>СД.</b> «Организация деятельности детей на прогулке» Вторая младшая и средняя группа  <b>СД.</b> «Организация деятельности детей на прогулке» Старшая и подготовительная к школе группа</p>	<p><b>Плакаты:</b> «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты»  <b>Картины для рассматривания:</b> «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенятами».  <b>Серия «Мир в картинках»</b> «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животне средней полосы», «Морские обитетали», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и</p>

**Парциальная программа**  
Николаева С.Н Авторская программа по  
экологическому воспитанию «Юный  
эколог» (3-7 лет)

амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые»

**Серия «рассказы по картинкам»:**  
«Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа»

**Серия «Расскажите детям о...»**  
«Расскажите детям о грибах»,  
«Расскажите детям одеревьях»,  
«Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о животных арких стран», «Расскажите детямо лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям оптицах», «Расскажите детям о садовых ягодах»

Наглядно-дидактические пособия к программе «Юный эколог» Николаева С.Н.«Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе» «Кому нужны деревья в лесу», «Лес – многоэтажный дом»,«Пищевые цепочки»

«Этого не следует делать в лесу»

Картины из жизни животных « Бурый медведь», «Заяц беляк»

Николаева С.Н. Календарь сезонных наблюдений.

<b>Речевое развитие</b>			
<b>Направление развития</b>	<b>Программа и методические пособия</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
<b>Развитие речи</b>	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (3-4 года) Вторая младшая группа</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (3-7 лет)</p> <p>Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок.</p> <p>Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников</p> <p>Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье.</p> <p>Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей</p>	<p>CD. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (3-4 года) Вторая младшая группа</p>	<p><b>Рабочие тетради:</b></p> <p>Д.Денисова, Ю. Дорожин «Развитие речи у малышей» Младшая, средняя группы.</p> <p>Д.Денисова, Ю. Дорожин «Уроки грамоты для малышей» Младшая, средняя группы.</p> <p>Д.Денисова, Ю. Дорожин «Прописи для малышей» Младшая, средняя группы.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p><b>Серия</b> «Грамматика в картинках»</p> <p>Антонимы. Глаголы; Антонимы. Прилагательные; Говори правильно; Множественное число; Многозначные слова; Один – много; Словообразование; Ударение.</p> <p>Гербова В.В. «Правильно или неправильно» 2-4 года</p> <p>Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду» 3- 4 года</p> <p>Гербова В.В. «Правильно или неправильно» Для работы с детьми 2-4 лет.</p> <p><b>Раздаточный материал</b></p> <p>Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду» 2-4 года.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».</p> <p><b>Плакаты:</b> «Алфавит»</p>
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<p><b>Парциальная программа</b></p> <p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Нищева Н. В. «Мой букварь»</p> <p>Денисова Т.В. Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь»</p>		<p>Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Тетрадь по обучению грамоте в добукварный период</p> <p>Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте №1</p>

			Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте №2 Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте №3 Нищева Н. В. Прописи для дошкольников. <b>Дидактические игры из серии «Играйка»:</b> «Грамотейка», «Различай-ка», «Читай-ка»
<b>Чтение художественной литературы.</b>	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Хрестоматия для чтения детям 3-4 года		

### Художественно-эстетическое развитие

Направление развития	Программа и методические пособия	Электронные образовательные ресурсы	Наглядно-дидактические пособия
<b>Изобразительная деятельность</b>	Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» (3-7 лет) Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» (2 -7 лет) Т.С. Комарова «Народное искусство – детям» (3 – 7 лет) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (3-4 года)	<b>CD.</b> Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (3-7 лет) <b>CD.</b> Краснушкин Е.В. «Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет» (4-9 лет) <b>CD.</b> Соломенникова О.А. «Ознакомление детей с народным искусством» И.А.Лыкова.: <b>CD.</b> «Космос» 4-5 лет <b>CD.</b> «Луг» 4-7 лет <b>CD.</b> «Зоопарк» 4-7 лет <b>CD.</b> «Море» 4-7 лет <b>CD.</b> «Лес» 4-7 лет <b>CD.</b> «Народное творчество» 4-7 лет	<b>Серия «Народное искусство-детям»:</b> «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома» <b>Плакаты:</b> «Гжель. Изделия, Гжель», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Изделия. Полхов-Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты» <b>Серия «Расскажите детям о...»:</b> «Расскажите детям о о мзях и выставках Москвы», «Расскажите детям о о Московском Кремле». <b>Серия «Искусство-детям»:</b> «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка, «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного

			листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись» <b>Рабочая тетрадь:</b> На казаке и рогожа пригожа. Знакомство с казачьим костюмом.
	<b>Парциальная программа:</b> Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»		
	<b>Региональный компонент:</b> «С чего начинается Родина. Детям о народной культуре» На казаке и рогожа пригожа. Знакомство с казачьим костюмом		
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	Куцакова Л. В.Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Авторская программа Куцаковой Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий (3 - 4 года)		

#### Физическое развитие

<b>Направление развития</b>	Программа и методические пособия	Электронные образовательные ресурсы	Наглядно-дидактические пособия
<b>Физкультура</b>	Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (3-4 года) Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий для детей 3 – 4 лет Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (3-5 лет)	<b>СД.</b> Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (3-4 года) <b>СД.</b> Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ. Программы, рекомендации, презентации.	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь» Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об Олимпийских играх», «Расскажите

	<p>Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности в детском саду.  Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников  Ковалько В.И. Азбука физминуток для дошкольников.</p>
<p><b>Начальные представления о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Шукшина С.Е. Программа «Я и мое тело»  Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.</p>

	детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»
	Серия «Я – человек» Козлова С.А., Тематический словарь в картинках Шукшина С.Е. «Я и мое тело»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575783

Владелец Прилипко Наталья Викторовна

Действителен с 22.02.2022 по 22.02.2023