

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №33 г. Азова**

**Юридический / фактический адрес:**  
346780, Ростовская область, г. Азов, улица Толстого, дом 99  
**Телефон/факс:** +7(863-42) 4-37-52

**ПРИНЯТА**

Решением педагогического совета  
МБДОУ №33 г. Азова  
Протокол №1 от 19.08.2021 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ №33 г. Азова  
Н.В. Прилипко  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 20.08.2021 г.

## **Рабочая программа**

**по реализации адаптированной основной образовательной программы  
коррекционно-развивающей работы  
в группе компенсирующей направленности №2  
для детей с тяжелыми нарушениями речи для от 5 до 6 лет**

**Срок реализации программы – 1 год**

**Авторы-разработчики:**

воспитатель - Гордиенко Валентина Викторовна  
учитель-логопед - Ширяева Людмила Валерьевна

## Содержание программы

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей с нарушением речи

#### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры 5 - 6 лет

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### Общие положения

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### 2.1. Старшая группа (5-6 лет)

1. Образовательная область «Речевое развитие»

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

5. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Описание вариативных форм, способов и методов средств реализации программы.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

2.5. Система коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)

#### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

3.2. Методический комплект к образовательной программе

3.3. Организация жизни и деятельности.

3.4. Проектирование образовательного процесса

3.5. Культурно-досуговая деятельность

III. 3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

## **I. Целевой раздел**

### **1. 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа группы № 2 (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом МБДОУ №33 г. Азова. Программа представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в группах компенсирующей направленности детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) от 5 до 6 лет.

Программа предусматривает разностороннее развитие детей, коррекцию недостатков в их речевом развитии, профилактика вторичных нарушений, а также развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел Программы** включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; описание характера взаимодействия участников образовательного процесса в системах взрослый — ребенок, ребенок — ребенок, взрослый (педагог) — взрослый (родитель), отражены пути и способы поддержки детской инициативы, а также содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

**Организационный раздел** Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, принципы построения развивающей предметно-пространственной среды, методические материалы и средства обучения, распорядок и режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические и кадровые условия, необходимые для реализации Программы,

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы поддерживается Образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Н.В. Нищева) и обеспечивает комплексность подхода и развитие

детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений методики, формы организации образовательной работы, а также Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), углубляющие и дополняющие содержание адаптированной образовательной программы.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

При этом решение образовательных задач обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательного процесса предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослых и детей в режиме дня, а также во взаимодействии с родителями (законными представителями)

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русский, в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

**Срок реализации Программы** – 1 год.

**Срок действия Программы** устанавливается решением Совета педагогов МБДОУ.

### **1.1. 1. Цели и задачи реализации Программы**

**Целью Программы** является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи. Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжёлыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Это достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР; обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Обязательная часть Программы**

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы, является **принцип природосообразности**.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на **онтогенетическом принципе**, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

#### **Общие принципы:**

*Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных,

культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

*Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

*Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.* Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития

*Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

*Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном плане, так и в организационном.

*Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

#### **Специфические принципы и подходы к формированию программы:**

*Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

*Индивидуализация дошкольного образования* детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

*Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

*Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи. Например: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным развитием, художественно-эстетическое развитие – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного

процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

*Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Основополагающие принципы реализации Программы:

- принцип сочетания научной обоснованности и практической применимости.

Детям представляется научно выверенный материал, который можно применить в практической деятельности;

- принцип построения образовательного процесса на основе комплексно-тематического подхода. Дети знакомятся с определенной лексической темой через разные виды деятельности;

– структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта;

- принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Кроме того, два принципа, предложенных Н.В. Нищевой, автором Адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет, мы рассматриваем шире и несколько в ином ракурсе. Это:

- **принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов;
- **принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентриста воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентриста осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности;

### **1.1.3. Значимые характеристики для реализации программы**

## Возрастная характеристика детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

**Развивается изобразительная** деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

**Конструирование** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие

представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного внимания к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные

представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи**

Дети, зачисленные в группу компенсирующей направленности, имеют различные группы здоровья и речевые заключения. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*ьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*бтибиблиотекарь — библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной — потрной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехтажный — трехэтажний*). Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком как *много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца* вместо *домище*). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездо* — *гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка* — *чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-*, *вы-* (*выдвинуть* — *подвинуть, отодвинуть* — *двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведей, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на больших столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок*), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали*).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного

возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **1.3. Целевые ориентиры старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)**

**Речевое развитие.** Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме.

Темп и ритм речи, паузация нормальные.

Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие. Ребенок: различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом, вычлняя его части, детали, умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для

передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

**Физическое развитие.** Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

### **Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи**

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

**Углубленное логопедическое обследование** позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем – логопедом используется «Речевая карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 5 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования. Речевая карта позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении всего года (*приложение*)

**Педагогическая диагностика индивидуального развития** детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале учебного года. Все педагоги заполняют диагностические альбомы, разработанные Н. В. Верещагиной: «Диагностика педагогического процесса в группе старшего возраста от 5 до 6 лет».

## Оценка индивидуального развития ребенка

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития ребенка		
Педагогическая диагностика	Психологическая диагностика	Диагностика речевого развития
<b>Цель проведения диагностики</b>		
оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических воздействий	выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.  <b>Проводится с разрешения родителей</b>	выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией
<b>Кто проводит:</b>		
<b>Воспитатели, специалисты</b>	<b>Педагог-психолог</b>	<b>Учитель-логопед</b>
<b>Методы оценки индивидуального развития ребенка</b>		
Длительное наблюдение в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях Анализ данных документации, продуктов детской деятельности Диагностические ситуации Беседа Интервью детей Анкетирование, опрос родителей	Специальные диагностические методики	«Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования.
<b>Использование результатов</b>		
Для индивидуализации образования-поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития. Для оптимизации работы с группой детей	Для решения задач психологического сопровождения Для проведения квалифицированной коррекции развития детей	Для проведения квалифицированной коррекции речевого развития детей Для адаптации программы в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка

## II. Содержательный раздел.

### **Общие положения.**

**Содержание Программы** (пункт 2.6. ФГОС ДО) ориентировано на решение задачи разностороннего развития ребенка раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и психофизических особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи, в соответствии с основными направлениями развития и образования детей (далее образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

В содержательном разделе также представлены:

- описание модулей образовательной деятельности с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с ТНР.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

### **Ресурсное обеспечение Программы.**

**Обязательная часть** Программы для детей с ТНР поддерживается адаптированной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Автор Н.Н. Нищева и обеспечивает комплексность подхода и развитие детей с ТНР во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

К данной программе разработан полный методический комплект, включающий все необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей, рабочие тетради.

Обязательная часть Программы дополняется материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

### 2.1.1 Старшая группа (5- 6 лет)

#### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Задачи и содержание коррекционно - развивающей работы в старшей группе

##### Обязательная часть.

Направление	Задачи
Развитие словаря.	<p>Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</p> <p>Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</p> <p>Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.</p> <p>Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам <i>какой? какая? какое?</i>, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.</p> <p>Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.</p> <p>Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</p> <p>Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.</p> <p>Закрепить понятие <i>слово</i> и умение оперировать им.</p>
Формирование и совершенствование грамматического строя речи	<p>Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.</p> <p>Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами <i>-онок,-енок, -ат,-ят</i>, глаголов с различными приставками.</p> <p>Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.</p> <p>Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.</p> <p>Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами.</p>

	<p>сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие <i>предложение</i> и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).</p>
<p><b>Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <p>Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоуправления.</p> <p>Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</p> <p>Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <p>Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</p> <p>Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p> <p>Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.</p> <p>Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.</p> <p>Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.</p> <p>Закрепить понятие <i>слог</i> и умение оперировать им.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <p>Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.</p> <p>Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</p> <p>Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</p> <p>Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.</p> <p>Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.</p> <p>Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).</p> <p>Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.</p> <p>Закрепить понятия <i>звук, гласный звук, согласный звук</i>.</p> <p>Сформировать понятия <i>звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук</i>.</p>
<p><b>Обучение элементам грамоты</b></p>	<p>Закрепить понятие буквы и представление о том, чем <i>звук</i> отличается от <i>буквы</i>.</p> <p>Познакомить с буквами <b>Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э</b>.</p> <p>Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.</p>

	Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание <i>жи-ши</i> с буквой И).
<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>	<p>Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</p> <p>Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</p> <p>Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.</p> <p>Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</p>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Основным в содержании логопедических занятий в старшей группе является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционная работа направлена на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В этот период начинается работа по формированию звуко-слогового анализа и синтеза слова, а также его звукобуквенного состава.

Обучение грамоте проводится на материале правильно произносимых звуков и слов.

**Задачи и содержание подготовительного этапа, целью** которого является формирование психологической базы речи.

1. Формировать произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

Решение поставленной задачи происходит через:

- формирование понятия об объемных и плоскостных геометрических формах;
- формирование понятие о величине предметов;
- закрепление знаний детей о цвете;
- формирование навыка определения пространственных отношений, расположения предмета по отношению к себе;
- обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений;
- расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти;
- совершенствование процессов запоминания и воспроизведения.

2. Формировать кинестетической и кинетической основы движений в

процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

Решение поставленной задачи происходит через:

- дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей;
- развитие кинестетической основы движений артикуляторных движений и формирование правильного артикуляторного укладов звуков, а также пальцев рук по словесной инструкции;
- развитие движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

3. Формировать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

4. Формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучать восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по речевой инструкции (с опорой на зрительное восприятие), а также восприятию, оценке ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции

**Инструментарий:** реализация авторской технологии «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду».

- «Логопропевалочка» (методические рекомендации для музыкального руководителя);
- «Игралочка» (для детей старшего дошкольного возраста);
- Технология «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»

Содержание технологии представлено в методических пособиях:

- Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста . парциальная программа. – СПб.: Детство-Пресс, 2015;
- Нищева Н.В.»Мой букварь». – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

**Перспективный план  
Развитие речи**

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>Сентябрь</b>	Тема недели				
	Тема				
	Цели				
	Источник				
<b>Октябрь</b>	Тема недели	<b>Осень. Признаки осени. Деревья осенью</b>	<b>Огород. Овощи.</b>	<b>Сад. Фрукты.</b>	<b>Лес. Грибы и лесные ягоды.</b>
	Тема	Рассматривание картины В. Серова « Октябрь». Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень»	« Гномы – любители овощей»	« Гномы – любители овощей»	Заучивание стихотворения И. Белоусовой « Осень».
	Цели	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления; обогащать словарь детей определениями, активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.	Уточнить и систематизировать знания детей о профессии овощевода, расширять знания и представления об овощах. Развивать зрительное внимание детей, учить находить на картине главные предметы, устанавливать связи между ними. Учить детей давать полные ответы на вопросы воспитателя, подготавливая их к составлению рассказа по картине.	Уточнить и систематизировать знания детей о профессии овощевода, расширять знания и представления об овощах. Развивать зрительное внимание детей, учить находить на картине главные предметы, устанавливать связи между ними. Учить детей давать полные ответы на вопросы воспитателя, подготавливая их к составлению рассказа по картине.	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусовой « Осень» ( в сокращении).
	Источник	О.С Ушакова « Развитие речи 5-6 лет» с185	Н.В. Нищева «Все работы хороши. Детям о профессиях» папка с.23	Н.В. Нищева «Все работы хороши. Детям о профессиях» папка с.23	В.В. Гербова « Занятия по развитию речи» с.32
<b>Ноябрь</b>	Тема недели	<b>Одежда</b>	<b>Обувь</b>	<b>Игрушки</b>	<b>Посуда</b>
	Тема	<b>Веселые рассказы Н. Носова</b>	<b>Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение « Заверши упражнение»</b>	<b>Рассматривание картины «Мой веселый звонкий мяч».</b>	<b>Составление короткого рассказа по содержанию стихотворения « Обед»</b>
	Цели	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.	приобщить детей к поэзии, различать поэтический слух.	Совершенствование приемов рассматривания картины, навыков	учить детей составлять короткий рассказ по содержанию

		Носова.	Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	ведения беседы по картине, составления рассказа о картине по коллективно составленному плану. Формирование целостного впечатления об изображенном на картине.	стихотворения «Обед», а так же описательный рассказ о предметах посуды.
	Источник	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» с.35	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» с44	Н.В. Нищева «Наш детский сад» папка с.17	О.С Ушакова «Развитие речи 5-6 лет» с. 65
<b>Декабрь</b>	Тема недели	<b>Зима. Зимующие птицы.</b>	<b>Домашние животные зимой</b>	<b>Дикие животные зимой</b>	<b>Новый год</b>
	Тема	<b>Чтение стихотворений о зиме.</b>	<b>«Рассказывание по картинке «Кошка с котятами».</b>	<b>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисяга»</b>	<b>Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»</b>
	Цели	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: подвести к рассказыванию событий, изображенные на картинке; уметь завершать рассказ.	Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов воспитателей. Учить придумывать загадки; подбирать определения и действия к одушевленному существительным. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».
	Источник	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» с 54	О.С Ушакова «Развитие речи 5-6 лет»	О.С Ушакова «Развитие речи 5-6 лет с58	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» с.60.
<b>Январь</b>	Тема недели	<b>Каникулы</b>	<b>Мебель</b>	<b>Грузовой и пассажирский транспорт</b>	<b>Профессии на транспорте</b>
	Тема		<b>Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».</b>	<b>«Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»</b>	<b>«Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»</b>
	Цели		Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь заполнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении)	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
	Источник		В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» с 65	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» с	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» с88
<b>Февраль</b>	Тема недели	<b>Детский сад. Профессии.</b>	<b>Ателье. Закройщица.</b>	<b>Наша армия</b>	<b>Стройка. Профессии строителей</b>

	Тема	<b>Пересказ рассказа Н. Калинин « Разве так играют?»</b>	<b>Чтение стихотворения Ю. Владимиров « Чудаки»</b>	<b>Чтение стихотворения Н. Нищевой « Пехотинец»</b>	<b>Рассматривание картины « На стройке»</b>
	Цели	учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей. Упражнять	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	Познакомить детей с новым художественным произведением – стихотворением Н. Нищевой « Пехотинец». Совершенствовать умения высказывать своё отношение к прочитанному, описывать внешний вид героев, их поступки и переживания.	Расширить и уточнить представления детей о профессии строителя, о различных строительных специальностях, о необходимости и важности труда строителей. Совершенствовать навыки рассматривания картины, формировать целостное представление об изображенном на ней.
	Источник	с50 ушакова	В.В. Гербова « Занятия по развитию речи» с 79	разработка воспитателя.	Н.В. Нищева «Все работы хороши. Детям о профессиях» папка с.11
<b>Март</b>	Тема недели	<b>Весна. Приметы весны, мамин праздник.</b>	<b>Комнатные растения</b>	<b>Пресноводные и аквариумные рыбы</b>	<b>Наш город</b>
	Тема	<b>Обучение рассказыванию по картине « Мы для милой мамочки....»</b>	<b>Чтение сказки В. Катаева « Цветик - семицветик»</b>	<b>Составление рассказа по серии картинок « Ворюшка».</b>	<b>Пересказ « загадочных историй» ( по Н. Сладкову)</b>
	Цели	Помочь детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающими действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «« Цветик - семицветик»	Развитие связной речи ( обучение рассказыванию по восприятию). Активизация и актуализация словаря по теме « Пресноводные рыбы». Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи.	Продолжить учить детей пересказывать
	Источник	В.В. Гербова « Занятия по развитию речи» с.81	В.В. Гербова « Занятия по развитию речи» с.97.	Н.В. Нищева « обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок выпуск №2	В.В. Гербова « Занятия по развитию речи» с 95
<b>Апрель</b>	Тема недели	<b>Весенние работы на селе</b>	<b>Космос</b>	<b>Откуда хлеб пришел</b>	<b>Почта</b>
	Тема	<b>Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра « Угадай слово».</b>	<b>Малые фольклорные формы. Составление рассказа и сказки по пословице.</b>	<b>Рассматривание картины « Золотая рожь» ?????</b>	<b>Чтение стихотворения С. Михалкова « Дядя Степа»</b>
	Цели	продолжать приобщать детей к	Закреплять знания детей о	Сформировать представление о	Развивать у детей умение

		поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	жанровых особенностях и назначении пословиц, поговорок; учить осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц, составлять по ним небольшие рассказы и сказки.	труде хлебороба, о необходимости и важности их труда. Расширить и уточнить словарь по теме. Совершенствовать навыки рассматривания картины, формировать целостное представление об изображенном на ней. Развивать связную речь, мышление, зрительное внимание, творческое воображение, общую моторику и координацию речи с движением.	чувствовать и понимать характер образов произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
	Источник	В.В. Гербова « Занятия по развитию речи» с.92	О.С Ушакова « Развитие речи 5-6 лет» с245	Н.В. Нищева «Все работы хороши. Детям о профессиях» папка с.15	О.С Ушакова « Развитие речи 5-6 лет» с221
<b>Май</b>	Тема недели	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Правила дорожного движения</b>	<b>Лето. Насекомые.</b>	<b>Лето. Цветы на лугу</b>
	Тема		<b>Занятие по картине « На перекрестке».</b>	<b>« Рассказ по картине « Лето».</b> круг	<b>Чтение русской народной сказки « Финист – Ясный сокол»</b>
	Цели		Обобщить знания детей о правилах дорожного движения, уточнить и расширить словарь по теме. Сформировать у детей представления о труде регулировщика. Сформировать целостное представление об изображенном на картине. Развивать связную речь, мышление, память, общую моторику и координацию речи с движением	Обучение составлению рассказа по картине. Развитие связной речи, совершенствование грамматического строя речи, развитие логического мышления, творческого воображения.	Проверить . знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой « Финист – Ясный сокол»
	Источник		Н.В. Нищева «Все работы хороши. Детям о профессиях» папка с.15	Н.Нищева «Круглый год» стр.11.	В.В. Гербова « Занятия по развитию речи» с101

**Перспективный план  
«Подготовка к обучению грамоте»**

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>Сентябрь</b>	Тема недели				
	Тема				
	Цели				
	Источник				
<b>Октябрь</b>	Тема недели	<b>Осень. Признаки осени. Деревья осенью</b>	<b>Огород. Овощи.</b>	<b>Сад. Фрукты.</b>	<b>Лес. Грибы и лесные ягоды.</b>
	Тема	<b>Занятие №1 «Буква Аа и звук а»</b>	<b>Занятие №2 «Буква Уу и звук у»</b>	<b>Занятие №3 Закрепление знания букв А,У и умение находить их среди других букв алфавита.</b>	<b>Занятие №4 «Буква Оо и звук о»</b>
	Цели	Формирование умения находить букву среди других букв алфавита. Развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания.	Формирование умения находить букву среди других букв. Чтение слияний Ау, уа. Развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, речи и движения, творческого воображения.	Развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координация движения, творческого воображения. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.	Формирование умения находить букву среди других букв алфавита. Развитие связной речи, фонематического представления, навыков зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координация речи с движением, творческого воображения.
	Источник	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.26	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.30	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.34	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.36
<b>Ноябрь</b>	Тема недели	<b>Одежда</b>	<b>Одежда</b>	<b>Игрушки</b>	<b>Посуда</b>
	Тема	<b>Занятие №5 «Буква Ии и звук и»</b>	<b>Занятие №6 «Буква Тт и звук т»</b>	<b>Занятие №7 «Закрепление знания пройденных букв».</b>	<b>Занятие №8 «Буква Пп и звук п»</b>
	Цели	Формирование умения находить букву среди других букв алфавита. Совершенствование навыка чтения слияний гласных.	Ознакомление с буквой Т. Буква Т и звук (т). Формирование умения находить букву среди других букв алфавита, читать и	Закрепление умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные	Знакомство с буквой Пп. Буква П и звук (п). Формирование умения находить букву среди других букв алфавита, читать и

		Совершенствование фонематических представлений, воспитание мягкого голосоначала на материале гласного звука (и), развитие речи с движением, творческого воображения.	составлять слоги и двухсложные слова с ней. Развитие фонематических представлений навыков зрительного и слухового внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координация речи с движением, творческого воображения.	слова с пройденными буквами. Развитие фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного внимания, речевого слуха, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.	составлять слоги и двухсложные слова с ней. Развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слухового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, осязания, обследовательских навыков, общей и тонкой моторики.
	Источник	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.40	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.44	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.48	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.51
<b>Декабрь</b>	Тема недели	<b>Зима. Зимующие птицы.</b>	<b>Домашние животные зимой</b>	<b>Дикие животные зимой</b>	<b>Новый год</b>
	Тема	<b>Занятие №9 «Закрепление знания пройденных букв ».</b>	<b>Занятие №10 «Буква Ни и звук и»</b>	<b>Занятие №11 «Буква Мм и звук м»</b>	<b>Занятие №12 «Закрепление знания пройденных букв»</b>
	Цели	Закрепление знания пройденных букв и умение читать слоги и слова с ними. Развитие зрительного восприятия, фонематических процессов, навыков звуко – буквенного и слогового анализа слов, мелкой моторики, осязания. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.	Знакомство с буквой Нн. Буква Н и звук (н). Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двухсложные слова с ней. Развитие фонематических представлений, навыков звукового и слухового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, тонкой и артикуляционной моторики, координация речи с движением.	Знакомство с буквой Мм. Буква М и звук (м). Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Формирование представления о предложении. Развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координация речи с движением.	Совершенствование умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита. Упражнять в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Развитие фонематического слуха, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движениями.. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, инициативности
	Источник	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.55	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр57	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.62	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.66
<b>Январь</b>	Тема недели	<b>Каникулы</b>	<b>Мебель</b>	<b>Грузовой и пассажирский транспорт</b>	<b>Профессии на транспорте</b>
	Тема		<b>Занятие 13 «Буква Кк и звук к»</b>	<b>Занятие №14 «Закрепление знания пройденных букв»</b>	<b>Занятие №15 «Закрепление знания пройденных букв»</b>

	Цели		Знакомство с буквой Кк. Буква К и звук (к). Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и и двухсложные слова с ней. Формирование представления о предложении. Развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слухового анализа и синтеза, общей и тонкой моторики, координация речи с движением.	Закрепление знания пройденных букв. Совершенствование умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ними.. Развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движениями.. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, инициативности	Закрепление знания пройденных букв. Совершенствование умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ними.. Развитие речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движениями.. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности.
	Источник		Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.69	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.73	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.77
<b>Февраль</b>	Тема недели	<b>Детский сад. Профессии.</b>	<b>Ателье. Закройщица.</b>	<b>Наша армия</b>	<b>Стройка. Профессии строителей</b>
	Тема	<b>Занятие №15 «Закрепление знания пройденных букв»</b>	<b>Занятие № 16 «Буква Бб и звук б »</b>	<b>Занятие №17 «Закрепление знания пройденной буквы Б»</b>	<b>Занятие № 18 «Буква Дд и звук д »</b>
	Цели	Совершенствование умения узнавать и различать правильно и неправильно написанные и «зашумленные» пройденные буквы. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Развитие фонематического слуха, навыков звуко – буквенного анализа, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движениями.. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия.	Знакомство со звуками б., буквами Б б. Формирование понятий о твердости–мягкости, звонкости–глухости согласных звуков. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.	Формирование навыка различения звуков Б – б. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. Профилактика нарушений письменной речи. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, координации речи с движением. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность.	Знакомство со звуками д., буквами Д д. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, графомоторных навыков координации речи с движением.

		доброжелательности, самостоятельности.		ответственность.	
	Источник	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр. 81	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.85	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр. 90	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.93
<b>Март</b>	Тема недели	<b>Весна. Приметы весны, мамин праздник.</b>	<b>Комнатные растения</b>	<b>Пресноводные и аквариумные рыбы</b>	<b>Наш город</b>
	Тема	<b>Занятие №19 «Закрепление знания пройденных букв»</b>	<b>Занятие № 20 «Буква Г г и звук г »</b>	<b>Занятие № 21 «Закрепление знания пройденных букв»</b>	<b>Занятие № 22 «Закрепление знания пройденных букв»</b>
	Цели	Совершенствование навыка чтения слогов и слов, предложений с пройденными буквами. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, графомоторных навыков координации речи с движением. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность.	Знакомство со звуками г., буквами Г г. Совершенствование навыка звуко – буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, предложений. Совершенствование навыка печатания. Развитие синтаксической стороны речи (формирование понятие предложение). Развитие фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, тонкой и общей моторики.	Совершенствование навыков звуко – буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов и слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков печатания. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, графомоторных навыков координации речи с движением.	Совершенствование навыков звуко – буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов и слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков печатания. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, графомоторных навыков координации речи с движением.
	Источник	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр. 98	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.101	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр. 106	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.109
<b>Апрель</b>	Тема недели	<b>Весенние работы на селе</b>	<b>Космос</b>	<b>Откуда хлеб пришел</b>	<b>Почта</b>
	Тема	<b>Занятие №23 «Буква Ф ф и звук ф »</b>	<b>Занятие №24 «Буква В, в и звук в »</b>	<b>Занятие №25 «Закрепление знания пройденных букв»</b>	<b>Занятие №26 «Буква Х,х и звук х»</b>
	Цели	Знакомство со звуками ф., буквами Фф. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ф ф. Развитие связной	Ознакомление со звуками в., буквами В,в. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ф ф. Развитие связной	Совершенствование навыков звуко – буквенного и звукового анализа и синтеза, Совершенствование навыка чтения слогов и слов, предложений с пройденными буквами. Профилактика	Ознакомление со звуками х., буквами Х,х. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Х,х. Профилактика

		речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, общей и тонкой моторики.	речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, общей и тонкой моторики.	нарушений письменной речи. Совершенствование навыков печатания. Развитие диалогической речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, памяти, мышления, общей и тонкой моторики, тактильной чувствительности. Формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности.	нарушений письменной речи. Развитие связной речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, общей и тонкой моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
	Источник	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр. 112	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.117	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.122	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр. 127
Май	Тема недели	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Правила дорожного движения</b>	<b>Лето. Насекомые.</b>	<b>Лето. Цветы на лугу</b>
	Тема		<b>Занятие №27 «Буква Ы и звук ы»</b>	<b>Занятие №28 «Буква С, с и звук с»</b>	<b>Занятие №29 «Закрепление знания пройденных букв»</b>
	Цели		Ознакомление со звуком ы, буквой Ы . Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ы. Профилактика нарушений письменной речи. Развитие фонематического восприятия, общей и тонкой моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.	Ознакомление со звуками с,с, буквой С,с . Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой С,с . Профилактика нарушений письменной речи. Развитие фонематического восприятия, общей и тонкой моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.	Совершенствование навыка чтения слогов и слов, предложений с пройденными буквами. Профилактика нарушений письменной речи. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, памяти, мышления, общей и тонкой моторики, тактильной чувствительности. Формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности.
	Источник		Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.» стр.133	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр.138	Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста.»стр. 142

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Сенсорное развитие

#### Обязательная часть

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

### Развитие психических функций

#### Обязательная часть

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Учить анализировать разные ситуации для установления причинно - временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами, используя вербальные средства общения.

Обогащать сенсомоторный и сенсорный опыт детей, используя метод наблюдения за объектом, элементарного экспериментирования, игры и упражнения.

### Формирование целостной картины окружающего мира.

#### Познавательно-исследовательская деятельность

#### Обязательная часть

<b>Ознакомление с социальным окружением</b>	<p><b>Детский сад.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.</p> <p><b>Семья.</b> Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.</p> <p><b>Страна.</b> Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.</p> <p><b>Армия.</b> Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.</p> <p><b>Планета.</b> Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.</p>
---	---

<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить, самостоятельно, характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.</p> <p>Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.</p> <p>Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.</p>
<p><b>Ознакомление с природным окружением</b></p>	<p>Формировать первичные экологические знания.</p> <p>Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.</p> <p>Систематизировать знания о временах года и частях суток.</p>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Формировать представления у детей о мире минералов. Поставленная задача решается **через:**

- наблюдение, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина);
- комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. ;
- -составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п..

2. Расширять представление детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами.

Поставленная задача решается **через:**

- музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан и др.), с самодельными музыкальными инструментами;
- ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки);
- дидактические и театрализованные игры, направленные на формирование представлений об основных цветах времен года;
- формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года в одежде людей;
- чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений;
- совместные занятия учителя-логопеда и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD- дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т.п.

3. Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных; о том, что человек - часть природы, о помощи человека диким животным и зимующим птицам. Учить вести себя так, чтобы не навредить природе.

4. Обогащать представления детей о преобразовании человеком природы родного края.

5. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

6. Учить детей укреплять здоровье с помощью солнца, воздуха, воды.

## Формирование элементарных математических представлений.

### Обязательная часть

<b>Количество и счет.</b>	Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: <i>Сколько всего? Который по счету?</i> Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
<b>Величина.</b>	Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными ( <i>выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче</i> ). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Учить измерять объем условными мерками.
<b>Форма.</b>	Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры ( <i>круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр</i> ), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.
<b>Ориентировка в пространстве.</b>	Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.
<b>Ориентировка во времени.</b>	Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### Количество и счет

Учить считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу.

Уточнять понимание независимости числа от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета.

#### Величина

Сравнивать два предмета по величине опосредованно - с помощью третьего равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер детей, умение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее, выше, шире, толще образца и равные ему.

#### Форма

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки, часы, крышка и дно кастрюли - круглые и т.д.

### **Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машины».

### **Ориентировка во времени**

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже, определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Учить детей определять свое местоположение.

**Инструментарий:** пеналы с набором геометрических фигур, обручи для блоков Дьенеша, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, образцы по блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера, демонстрационный и раздаточный счётный материал (объёмный и плоскостной), чудесный мешочек, полоски для сравнения по ширине, длине и высоте, дидактические игры в соответствии с темой занятий («Куда пойдёшь и что найдёшь», «Нарядим кукол», «Что изменилось», «Что бывает такой формы», «Найди свой домик», «Геометрическое лото», «Покажи столько же», «Какой цифры не стало?», «Кто знает - пусть дальше считает», «Живая неделя», «Танграм», «Пифагор» и т.д.)

**«Ознакомление с окружающим миром» (предметное, социальное, природное)**

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема недели				
	Тема				
	Цели				
	Источник				
Октябрь	Тема недели	<b>Осень. Признаки осени. Деревья осенью</b>	<b>Огород. Овощи.</b>	<b>Сад. Фрукты.</b>	<b>Лес. Грибы и лесные ягоды.</b>
	Тема	« Экскурсия в лес»	« Овощи и фрукты на нашем столе»	«Рассматривание и сравнение овощей и фруктов»	« Лес – это дом для многих жильцов».
	Цели	познакомить детей с осенними явлениями природы в лесу ; показать , что лес – это «многоэтажный дом», в котором на разных «этажах» живет много растений и животных, которые нужны друг другу; учить правильно вести себя в лесу.	уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад , о способах их употреблении в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей.	Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов( форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты ( на огороде - овощеводы, в саду – садоводы). Развивать умение ребят сравнивать, используя модели ( форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания – сад, огород). Сформировать представление о плоде и семени, ввести модели плода и семени.	дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды, грибы.
	Источник	разработка воспитателя ( н103)	разработка воспитателя ( н 15)	О.А. Воронкевич « Добро пожаловать в экологию». с.198	разработка воспитателя ( н 53)
Ноябрь	Тема недели	<b>Одежда</b>	<b>Обувь</b>	<b>Игрушки</b>	<b>Посуда</b>
	Тема	<b>Классификация одежды: зимняя, летняя, демисезонная.</b>	<b>« Песня колокольчика»</b>	<b>Путешествие в прошлое куклы.</b>	<b>Знакомство со свойствами металла и дерева</b>
	Цели	закрепить знания детей об обобщающем понятии – одежда. Познакомить детей с	закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах познакомить с историей колоколов	Развивать ретроспективный взгляд на предметы; помочь детям ориентироваться в	Уточнить знания детей о свойствах металла и дерева, с которыми они познакомились в средней группе (

		классификацией одежды по сезонам - зимняя, летняя, демисезонная.	и колокольчиков на Руси и в других странах.	прошлом и настоящем куклы.	металл – холодный материал, дерево- теплый, металл прочнее и тяжелее дерева. Познакомить их с новыми свойствами ( дерево горит, металл не горит). Познакомить детей с тем, как свойства металла и дерева люди используют при изготовлении разных предметов из них.
	Источник	Н.В.Алёшина « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной». Действительности с.47	О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» с.25	О. В. Дыбина « Ознакомление с окружающим миром» с.108	Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной». Действительности с.91
Декабрь	Тема недели	<b>Зима. Зимующие птицы.</b>	<b>Домашние животные зимой</b>	<b>Дикие животные зимой</b>	<b>Новый год</b>
	Тема	<b>« Как много интересного бывает зимой».</b>	<b>Беседа о домашних животных</b>	<b>Беседа « Зимой в лесу».</b>	Тема: «Народные традиции. Новый год»
	Цели	сформировать обобщенное представление детей о зиме, состоянии неживой природы ( солнце как источник тепла и света, характер почвы, состояние воздуха), состоянии живой природы – растительный и животный мир. Развивать познавательную активность детей; учить устанавливать причинно – следственные связи, умение использовать модели в познавательной деятельности. Воспитывать желание оказывать помощь животным зимой, позитивное отношение к зиме.	закрепить понятие « домашние животные»; учить составлять описательные рассказы о домашних животных с использованием моделей; развивать творческое воображение.	уточнить и расширить представления детей об образе жизни лесных зверей( белка, заяц, волк, медведь, лось, еж) зимой. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи. Активизировать словарь: « нора», « дупло», « хищник».	познакомить детей с традициями празднования нового года в разных странах, объяснить их происхождение и назначение, воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.
	Источник	О.А. Воронкевич « Добро пожаловать в экологию». с.238	О.А. Воронкевич « Добро пожаловать в экологию». с.199	О.А. Воронкевич « Добро пожаловать в экологию». с.222	Н.В.Алёшина « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительности» с.90

<b>Январь</b>	Тема недели	<b>Каникулы</b>	<b>Мебель</b>	<b>Грузовой и пассажирский транспорт</b>	<b>Профессии на транспорте</b>
	Тема		<b>Знакомство со свойствами дерева и металла</b>	<b>Знакомство детей с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.</b>	<b>« В мире металла»</b>
	Цели		уточнить знания детей о свойствах дерева и металла, с которыми они познакомились в средней группе ( металл – холодный материал. Дерево – тёплый, металл прочнее и тяжелее дерева. Познакомить их с новыми свойствами ( дерево горит, металл – горит).Познакомить детей с тем , как свойства металла и дерева люди используют при изготовлении разных предметов из них.	закрепить знания детей о родовом понятии транспорт. Учить детей сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее и по общим признакам « место передвижения» классифицировать транспорт на наземный, водный и воздушный.	познакомить детей со свойствами и качествами металла, научить находить металлические предметы в ближнем окружении.
	Источник		Н. В. Алешина « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительности» с.91	Н. В. Алешина « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительности» с.32	О.В. Дыбина « Занятия по ознакомлению с окружающим миром» с.22
<b>Февраль</b>	Тема недели	<b>Детский сад. Профессии.</b>	<b>Ателье. Закройщица.</b>	<b>Наша армия</b>	<b>Стройка. Профессии строителей</b>
	Тема	<b>« Детский сад»</b>	<b>Знакомство с трудом работников швейной промышленности.</b>	<b>« Защитники Родины»</b>	<b>Знакомство детей со строительными профессиями.</b>
	Цели	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Систематизировать знания детей о классификации одежды: зимняя, демисезонная, летняя. Закрепить знания детей о названии тканей и способах их изготовления. Познакомить детей с трудом работников швейной промышленности: закройщицы, портные; одежду шьют в ателье, на швейных фабриках.	дать представления детям о защитников Отечества, закрепить знание детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитником Отечества	Закрепить знания детей о различных профессиях людей. Уточнить и систематизировать знания детей о строительных профессиях, познакомить их с обобщающим словом строитель. Учить детей группировать, объединять профессии людей по общему признаку. Воспитывать уважение к труду и бережное отношение ко всему, что детей окружает.

	Источник	О. В. Дыбина « Ознакомление с окружающим миром» с.17	Н.В.Алёшина « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной». действительности с.76	О. В. Дыбина « Ознакомление с окружающим миром с.26	Н.В.Алёшина « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительности с 97
Март	Тема недели	<b>Весна. Приметы весны, мамин праздник.</b>	<b>Комнатные растения</b>	<b>Пресноводные и аквариумные рыбы</b>	<b>Наш город</b>
	Тема	<b>« Экологическая сказка « Ручеек»</b>	<b>Рассматривание и сравнение комнатных растений.</b>	<b>« Кто живет в реке и в озере»</b>	<b>История возникновения родного города.</b>
	Цели	Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей. Учить бережному отношению к живой и неживой природе.	Закрепить знания детей о комнатных растений ( название, родина, особенности каждого растения в связи с местом обитания, особенности ухода за растениями. Учить детей описывать внешний вид растения, правильно используя названия частей растений. Закрепить знания детьми моделей, умение использовать их при доказательстве.	Закрепить знания о пресноводных обитателях рек и озер. Развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озер. Совершенствовать устную речь. Активизировать словарный запас детей.	Закрепить знания детей о родном городе, полученные в средней группе: название города, основные достопримечательности. Познакомить с историей возникновения города, его названия, древними постройками. Воспитывать интерес к истории родного города и страны.
	Источник	О.А. Воронкевич « Добро пожаловать в экологию». с247	О.А. Воронкевич « Добро пожаловать в экологию». с.209	О.А. Воронкевич « Добро пожаловать в экологию». 211	Н.В.Алёшина « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительности с.15
Апрель	Тема недели	<b>Весенние работы на селе</b>	<b>Космос</b>	<b>Откуда хлеб пришел</b>	<b>Почта</b>
	Тема	<b>« Береги деревянные предметы</b>	<b>« День космонавтики»</b>	<b>« Богатство страны. « Как выращивают хлеб».</b>	<b>« Экскурсия на почту».</b>
	Цели	дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом .	Закрепить знания о том, что 12 апреля – День Космонавтики; первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Дать знания о том, что полёт человека в космос – это плод труда многих людей; ученых конструкторов, механиков, врачей и др.	Закрепить знания детей о том, что хлеб – это одно из самых главных богатств его очень трудно вырастить. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и к хлебу.	Закрепить знания детей о работе почты – о работе почтальона. Дать детям знания о том , что по почте можно отправлять не только письма, но и посылки. Познакомить детей с работой приёмщицы посылок: принимает посылку, взвешивает, запечатывает, выписывает квитанции; выдает посылки. Воспитывать уважение к людям труда.
	Источник	разработка воспитателя	Н.В.Алёшина « Ознакомление	Н.В.Алёшина « Ознакомление	Н.В.Алёшина « Ознакомление

		( н87)	дошкольников с окружающим и социальной действительности с.164	дошкольников с окружающим и социальной действительности с.35	дошкольников с окружающим и социальной действительности с54
Май	Тема недели	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Правила дорожного движения</b>	<b>Лето. Насекомые.</b>	<b>Лето. Цветы на лугу</b>
	Тема		<b>« Правила безопасности в городе»</b>	<b>« Муравьи – санитары леса».</b>	<b>« Как человек охраняет природу»</b>
	Цели		Закрепить знания детей о транспорте, о его классификации. Закрепить знания детей о правилах поведения на улице. Познакомить с новыми правилами безопасности на улице.	Углубить знания детей о муравьях, их образе жизни. Сформировать представление о роли муравьёв в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к муравьям.	дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники – территории, на которых природа охраняется, хозяйственная деятельность запрещена
	Источник		Н.В.Алёшина « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительности с100	О.А. Воронкевич « Добро пожаловать в экологию». 246	разработка воспитателя ( н 110)

**«Познавательльно-исследовательская деятельность»**

Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» выпуск №2

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема				
	Цели				
	Источник				
Октябрь	Тема	<b>« Какая бывает вода?»</b>	<b>Вода – растворитель. Очищение воды»</b>	<b>« Сила – тяготения»</b>	<b>« Упрямые предметь»</b>
	Цели	уточнить представление детей о свойствах воды. Познакомить с принципом работы пипетки. Развивать навыки обследования, используя зрительный и тактильный анализаторы.	выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить детей со способом очистки воды - фильтрованием. Закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами.	дать детям представление о существовании невидимой силы – силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к Земле.	познакомить детей с физическими свойством предметов – инерцией. Развивать умение фиксировать результаты наблюдения.
	Источник	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с.86 в№2	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с87	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с88	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с89
Ноябрь	Тема	<b>«Волшебные стекльшки»</b>	<b>« Почему предметы движутся»</b>	<b>« Хитрости инерции»</b>	<b>« Что такое масса»</b>
	Цели	познакомить детей с прибором для наблюдений – микроскопом, лупой, и т.д., для чего они нужны человеку.	познакомить детей с физическими понятиями: « сила», « трение»; показать пользу силы трения; закрепить умение работать с микроскопом.	познакомить детей с фокусом, основанном на физическом явлении – инерции; показать возможность практического использования инерции в повседневной жизни	Выявить свойство предметов – массу. Познакомить детей с прибором для измерения массы – чашечными весами; научить способам их использования.
	Источник	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с.89	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с.90	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с.91	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с.92
Декабрь	Тема	<b>« Воздух»</b>	<b>« Солнце дарит нам тепло и свет».</b>	<b>« Почему дует ветер?»</b>	<b>« Почему не тонут корабли».</b>
	Цели	расширять представления детей о свойствах воздуха: невидим, не имеет запаха, имеет вес, при нагревании расширяется, при	дать детям представления о том, что Солнце является источником тепла и света. Познакомить с понятием « световая	познакомить детей с причиной возникновения ветра – движением воздушных масс. Уточнить представления детей о	выявить с детьми зависимость плавучести предметов от соотношения факторов: соответствие размера, формы

		охлаждении сжимается.	энергия», показать степень ее поглощения разными предметами, материалами. Развивать зрительное восприятие	свойствах воздуха: горячий поднимается вверх( он легкий), холодный опускается вниз ( он тяжелый).Развивать глазодвигательные функции	предмета с весом. Развивать зрительно – тактильные методы обследования.
	Источник	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с.92	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с.93	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с.94	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с.95
<b>Январь</b>	Тема	<b>« Змей Горыныч о трех головах»</b>	<b>« Путешествие капельки»</b>	<b>« Твердая вода. Почему не тонут айсберги?»</b>	<b>«Откуда взялись острова?»</b>
	Цели	развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лед, вода и пар. Развитие способностей к преобразованию.	познакомить детей с круговоротом воды в природе. объяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега и снега. Расширить представления детей о значении воды для жизни человека.	уточнить представления детей о свойствах льда; прозрачный, твердый. Имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду; дать представление об айсбергах, их опасности для судоходства.	познакомить детей с понятием «остров», причинами образования островов( движение земной коры, повышение уровня моря).
	Источник	Н.Е. Веракса « Познавательльно – исследовательская деятельность дошкольников» с43	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с.96	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с.98	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с99
<b>Февраль</b>	Тема	<b>« Как происходит извержение вулкана?»</b>	<b>« Как появляются горы?»</b>	<b>«Удивительный магнит»</b>	<b>«Компас»</b>
	Цели	познакомить детей с природным явлением – вулканом, причиной его извержения.	познакомить детей с причиной образования гор ( движение земной коры, вулканическое происхождение гор).	Создать условия для овладения способами познания свойств магнита: не притягивает пластмассу, дерево, резину; притягивает железо, сталь.	Сформировать представления о свойствах компаса.
	Источник	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с 100	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» с101	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» стр. 171	Н. В. Нищева «Организация опытно- экспериментальной работы в ДОУ» стр. 175
<b>Март</b>	Тема	<b>« Испытание магнита»</b>	<b>О « дрожалке» и « пищалке».</b>	<b>« Как сделать звук громче?»</b>	<b>« Почему поет пластинка?»</b>
	Цели	познакомить детей с физическими явлениями – магнетизмом, магнитом и его особенностями. Опытным путем выявить материалы, которые могут стать магнетическими.	познакомить детей с понятием « звук», выявить причину возникновения звука ( дрожание предметов). Развивать зрительно – слуховое восприятие.	обобщить представления детей о физическом явлении – звуке: звук слышим с помощью уха, звуки бывают высокие и низкие, звук передается с помощью звуковых олн. Его можно усиливать с	развивать у детей умение сравнивать различные звуки, определять их источник. Развивать познавательную активность и самостоятельность детей при изготовлении

		Показать способ самостоятельного изготовления компаса.		помощью специальных предметов.	соломинки – флейты.
	Источник	Н. В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ» с101	Н. В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ» с102	Н. В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ» с103	Н. В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ» с104
<b>Апрель</b>	Тема	<b>« Как образуются метеоритовые кратеры?»</b>	<b>« Почему в космос летают ракеты?»</b>	<b>« Секретные записки»</b>	<b>« Что такое молния?»</b>
	Цели	смоделировать с детьми метеоритный кратер. Познакомив со способом его образования. Уточнить представления детей о Солнечной системе: о планетах, звездах.	уточнить представления детей о принципе работы реактивного двигателя, о значении воздуха для полета самолета. Развивать зрительное восприятие.	выявить возможность использования различных веществ вместо чернил. Развивать у детей самостоятельность.	познакомить детей с понятием « электричество». « электрический ток». Сформировать основы безопасного обращения с электричеством.
	Источник	Н. В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ» с104	Н. В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ» с105	Н. В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ» с106	Н. В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ» с107
<b>Май</b>	Тема	<b>«Почва»</b>	<b>«Лук, укроп, редиска»</b>	<b>«Где лучше расти? »</b>	<b>«В почве есть воздух»</b>
	Цели	Обогатить знания детей о свойствах почвы; установить необходимость почвы для жизни растений. влияние почвы на рост и развитие растений.	Выяснить, какие растения быстрее всходят.	Выяснить, почему, где и какие растения растут лучше.	Дать знания, что в почве содержится воздух.
	Источник	Н. В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ» стр. 181	Н. В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ» стр. 184	Н. В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ» стр. 176	Н. В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ» стр. 180

**Перспективный план  
«Формирование элементарных математических представлений»**

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема недели				
	Тема				
	Цели				
	Источник				
Октябрь	Тема недели	<b>Осень. Признаки осени. Деревья осенью</b>	<b>Огород. Овощи.</b>	<b>Сад. Фрукты.</b>	<b>Лес. Грибы и лесные ягоды.</b>
	Тема	<b>Занятие №1</b>	<b>Занятие № 2</b>	<b>Занятие № 3</b>	<b>Занятие №4</b>
	Цели	формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Совершенствование навыка сравнения множеств, умения узнавать и различать плоские геометрические фигуры.	формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Совершенствование навыка сравнения множеств. Формирование представления о такой геометрической фигуре, как цилиндр. Формирование навыка сравнения трех предметов по длине на глаз; умения пользоваться сравнительными прилагательными; временных представлений, знакомство с моделью года.	формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Формирование представления о том, что предмет можно делить на равные части. Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти. Совершенствование умения выполнять задание, руководствуясь данным образцом.	Формирование навыков счета в пределах десяти. Подготовка к формированию навыка считать двойками. Формирование умения измерять объем условными мерками. Закрепление представлений о времени, навыка сравнения предметов по ширине. Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти, конструктивных навыков.
	Источник	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 199	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 207	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 219	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 227
Ноябрь	Тема недели	<b>«Одежда»</b>	<b>« Обувь»</b>	<b>« Игрушки»</b>	<b>« Посуда»</b>
	Тема	<b>Занятие №5</b>	<b>Занятие № 6</b>	<b>Занятие № 7</b>	<b>Занятие №7</b>

	Цели	Формирование навыков счета в пределах десяти. Закрепление в речи количественных числительных. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Ознакомление с составом числа («два», «три») Соотнесение числа и цифры. Ознакомление с цифрами «1», «2», «3», «4». Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях..	Формирование умения считать парами. навыков количественного счета в пределах десяти. Закрепление в речи количественных числительных. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Конструктивных навыков и навыков ориентировки на плоскости. Соотнесение числа и цифры. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях.	Формирование навыков счета в пределах десяти. Закрепление в речи количественных числительных. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Ознакомление с нулем как цифрой, обозначающей отсутствие предметов. Ознакомление с составом числа «два», «три», «четыре». Соотнесение числа и цифры. Формирование временных представлений ( части суток)	Закрепление навыков количественного счета в пределах десяти. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Закрепление знаний о нуле как о цифре, обозначающей отсутствие предметов, подлежащих счету. Ознакомление с составом числа « три», « четыре», « пять». Соотнесение числа и цифры. Совершенствование умения узнавать и различать объемные геометрические фигуры.
	Источник	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 236	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 246	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 253	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 266
Декабрь	Тема недели	«Зима. Зимующие птицы»	«Домашние животные зимой».	«Дикие животные зимой».	« Новый год».
	Тема	<b>Занятие №9</b>	<b>Занятие № 10</b>	<b>Занятие № 11</b>	<b>Занятие № 12</b>
	Цели	Закрепление навыков количественного счета в пределах десяти. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Закрепление навыка отсчитывания заданного количества предметов из большого количества. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Ознакомление с количественной моделью натурального ряда чисел.	Закрепление навыков количественного счета в пределах десяти, представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Закрепление представления о том, что целое больше части.	Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Закрепление навыка счета парами. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа с использованием зрительной опоры. Закрепление представлений о времени ( дни недели). Формирование умения дифференцировать форму геометрических фигур на ощупь.	Закрепление навыков количественного счета в пределах десяти. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Обучение соотнесению цифры и обозначаемого количества предметов. Формирование понятия четырехугольник. Знакомство с новой объемной геометрической фигурой – конусом. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости

	Источник	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 279	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 288	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 296	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 303
<b>Январь</b>	Тема недели			<b>« Транспорт»</b>	<b>« Профессии на транспорте»</b>
	Тема			<b>Занятие № 13</b>	<b>Занятие № 14</b>
	Цели			Закрепление навыков количественного счета в пределах десяти. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости. Формирование умения определять объем с помощью условной мерки. Знакомство с составом числа « шесть».	Закрепление навыков количественного счета в пределах десяти. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Закрепление навыка отсчитывания заданного количества предметов из большого количества. Ознакомление с составом числа « шесть». Закрепить представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части, умения называть часть. Упражнять в соотношении числа и цифры.
	Источник			Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 312	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 320
<b>Февраль</b>	Тема недели	<b>« Детский сад. Профессии»</b>	<b>«Ателье. Закройщица».</b>	<b>Наша армия</b>	<b>Стройка. Профессии строителей</b>
	Тема	<b>Занятие № 15</b>	<b>Занятие № 16</b>	<b>Занятие № 18</b>	<b>Занятие № 17</b>
	Цели	Закрепление навыков количественного счета в пределах десяти. Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания	Закрепление представлений о натуральном ряде чисел. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Закрепление знаний о составе числа « шесть». Упражнять в соотношении числа и цифры. Развивать представления	Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Соотношение числа и цифры. Ознакомление с количественной моделью натурального ряда чисел. Закрепление знаний о составе	Закрепление представлений о натуральном ряде чисел. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа. Закрепление представлений о времени.

		множеств. Подготовка к формированию представлений об арифметических действиях. Закрепить представления о Закрепление знаний о составе числа Закрепление знаний о составе числа «четыре».	Закрепление знаний о составе числа. Совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур.	числа « пять», « шесть». Формирование навыка сравнения предметов по величине и раскладывания их в порядке возрастания. Закрепление временных представлений.	
	Источник	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 330	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 340	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 353	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 346
<b>Март</b>	Тема недели	<b>Весна. Приметы весны, мамин праздник.</b>	<b>Комнатные растения</b>	<b>Пресноводные и аквариумные рыбы</b>	<b>Наш город</b>
	Тема	<b>Занятие №19</b>	<b>Занятие № 20</b>	<b>Занятие № 21</b>	<b>Занятие № 22</b>
	Цели	Ознакомление с операцией удаления части из множества. Подготовка к усвоению сущности арифметического действия вычитания. Совершенствование умения измерять длину разными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости.	Закрепление знаний о составе числа « пять», « шесть». Ознакомление с операцией удаления части из множества. Подготовка к усвоению сущности арифметического действия вычитания. Соотнесение числа и цифры. Совершенствование навыка присчитывания по одному до заданного числа. Совершенствование умения измерять длину разными мерками и сравнивать величины на основе измерения.	Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения. Соотнесение числа и цифры. Закрепление знаний о составе числа « пять». Формирование умения измерять объем жидкости с помощью условной мерки.	Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения и вычитания. Совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур.
	Источник	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 362	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 371	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 379	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 386
<b>Апрель</b>	Тема недели	<b>Весенние работы на селе</b>	<b>Космос</b>	<b>Откуда хлеб пришел</b>	<b>Почта</b>
	Тема	<b>Занятие № 23</b>	<b>Занятие № 24</b>	<b>Занятие № 25</b>	<b>Занятие № 26</b>
	Цели	Объединение частей в целое множество. Установление	Совершенствование навыков количественного счета в	Объединение частей в целое множество. Установление	Объединение частей в целое множество. Установление

		зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения. Закрепление умений и навыков отсчитывания и присчитывания по одному в пределах десяти. Совершенствование навыков порядкового счета. Ознакомление с количественным составом числа из единиц.	пределах десяти. Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения. Закрепление знаний о составе числа « пять», « шесть». Совершенствование умения делить целое на части.	зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Ознакомление с количественной моделью натурального ряда чисел.	зависимости между множеством и его частью. Подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения. Закрепление знаний о составе чисел первого десятка из единиц, умения выполнять операцию по удалению части из множества.
	Источник	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 395	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 403	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 410	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 419
<b>Май</b>	Тема недели	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Правила дорожного движения</b>	<b>Лето. Насекомые.</b>	<b>Лето. Цветы на лугу</b>
	Тема	<b>Занятие № 27</b>	<b>Занятие № 28</b>	<b>Повторение.</b>	<b>Повторение.</b>
	Цели	Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Формирование навыков отсчитывания предметов и счета на слух. Объединение частей в целое множество. Формирование умения сравнивать рядом стоящие числа с опорой на сравнение конкретных групп предметов. Совершенствование умения делить целое на части, навыки измерения объема жидкости с помощью условной мерки.	Совершенствование представлений о натуральном ряде чисел. Объединение частей в целое множество. Подготовка к пониманию сущности арифметического действия сложения и вычитания. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Совершенствование навыка ориентировки по плану.		
	Источник	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 425	Н. В. Нищева « Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с. 434		

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Восприятие художественной литературы.

**Обязательная часть.** Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### Задачи:

- расширять круг читательских интересов дошкольников, знакомство с высокими образцами литературы (воспитание разностороннего читателя);
- формировать готовность к рациональному выбору книг (воспитание разборчивого читателя);
- формировать готовность к полноценному восприятию прочитанного (воспитание вдумчивого, заинтересованного читателя);
- формировать готовность к адекватной оценке прочитанного (воспитание критически мыслящего, творческого читателя);
- активизировать и обогащать словарный запас дошкольников;
- воспитывать любовь и бережное отношение к книге.

Поставленные задачи решаются *через*:

- осуществление комплексного подхода, направленного на решение в рамках одного занятия различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития: фонетическую, лексическую, грамматическую и на их базе - задачу развития связной речи;
- создание условий для повышения эффективности развития эмоционально - интеллектуальной сферы личности ребенка через интеграцию содержания коррекционно-развивающего обучения и области развития речи во взаимосвязи с художественной литературой;
- формирование детского художественного творчества как средство формирования эстетического отношения к действительности.

### Конструктивно-модельная деятельность.

#### Обязательная часть

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов,

пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **Рисование.**

##### **Обязательная часть.**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

##### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Задачи:**

##### **Предметное рисование**

Учить вписывать в геометрические фигуры реальные предметы, преобразовывать геометрические фигуры (путём подрисовывания, видоизменения) в форму реальных предметов.

Обучать рисованию предметов с натуры: цветов, деревьев и т.д. Обучать композиционному построению рисунка, используя фланелеграф, вырезанные изображения. Обучать рисовать части предмета, а затем объединять их в единое изображение.

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

**Сюжетное рисование** Учить детей создавать сюжетные композиции, как на темы окружающей жизни, так и на темы литературных произведений: сказок, рассказов, стихотворений, потешек («Кого встретил колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Учить создавать простые сюжеты из вырезанных изображений на фланелеграфе и затем их срисовывать. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади).

Учить подбирать соответствующий фон бумаги и краски для изображения пасмурного и солнечного дня, упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности образа изображаемого объекта.

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Аппликация.**

#### **Обязательная часть.**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

### **Лепка.**

#### **Обязательная часть**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции.

Формировать умение лепить мелкие детали.

Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек

### **Музыкальное развитие.**

**Обязательная часть.** Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной

классикой и современной музыкой; с жизнью и творчеством композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

<p><b>Слушание</b></p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).</p> <p>Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Продолжать формирование навыков сольного пения.</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.</p> <p>Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.</p> <p>Учить пляскам, в которых используются эти элементы.</p> <p>Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.</p> <p>Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</p>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>Отрабатывать навыки игры в ансамбле.</p> <p>Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.</p> <p>Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.</p>

**Перспективный план  
«Приобщение к художественной литературе»**

	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>сентябрь</b>				
		В. Осеева « Волшебное слово», В.Калинкин «Первая книжка», Б.Заходер «Переплетчица», В.Берестов «Читалочка», С.Маршак «Первый день календаря», р.н.сказка «Маша и медведь», Е.Яниковская «Я хожу в детский сад»	Г. Остер «Вредные привычки» З.Александрова «Катя в детском саду», Г.Ладонщиков «Про себя и про ребят», О.Кригер «На прогулку», Л.Воронкова «Маша – растеряша», Н.Найденов «Наши полотенца», Г.Виеру «Щука проглотила щетку»,	Чтение тур.нар. сказки «Падчерица», П.Мулин «У нас рабочая семья» В.Осеева «Просто старушка», А.Барто «Вовка – добрая луша», «К. Ушинский «Петушок с семьей», Л.Квитко «Бабушкины руки», В.Вересаев «Братишка», сказки «Гуси – лебеди», «Волк и козлята», потешка «Дед хотел уху сварить», Г.Рамзатова «Мой дедушка», В. Драгунский «Моя сестренка Ксения»,
<b>октябрь</b>				
тема недели	<b>«Осень</b>	<b>«Огород. Овощи»</b>	<b>« Сад. Фрукты»</b>	<b>« Лес. Грибы и лесные ягоды»</b>
	Н. Сладков « Осень на пороге» В. Зотов « Дуб», Е. Благинина « Осень», Г. Горбовский « Ах осень, осень....», рус. нар. сказка « Три медведя».	рус. нар. Сказка « Вершки и корешки», Е. Стюарт « Огород», Э. Островская « Картошка», Ю. Тувим « Хозяйка однажды с базара пришла».	Л. Толсто « Косточка», А. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», В. Сутеев « Мешок яблок», Е. Благинина « Яблонька».	В. Сутеев « Под грибом», В. Зотов « Брусника», «Лисички», Е. Благинина « Белые грибы», О. Высоцкая « Грибок», Л. Татьяничева « Клюква
<b>Ноябрь</b>				
тема недели	<b>« Одежда, головные уборы».</b>	<b>« Обувь».</b>	<b>« Игрушки».</b>	<b>« Посуда»</b>
	укр. нар сказка « Руковичка», Н. Носов « Живая шляпа», Б. Заходер « Если бы», Г. Виеру « Шарфик».	Ш. Пьеро « Кот в сапогах», Е. Пермяк « Как Маша стала большой», М. Смирнова « Тانيا – неумелочка», В. Орлов « Федя одевается», Г. Демьжина « Две туфельки топ – топ».	А. Толстой « Золотой ключик», К. Кубилинскас « Игрушки», В. Берестов «Посадили игрушки на полку»	К.Чуковский «Федорино горе», З. Александрова « Большая ложка», А. Кардашова « За ужином».
<b>Декабрь</b>				
тема недели	<b>«Зима. Зимующие птицы».</b>	<b>« Домашние животные и их детеныши».</b>	<b>« Дикие животные и их детеныши».</b>	<b>« Новый год»</b>
	С. Маршак « Двенадцать месяцев»,	К. Ушинский « Слепая лошадь», Л.	Л.Толстой « Белка и волк», Е. Чарушин	В. Данько « Стихи о елке», Л.

	В. Зотов « Снегирь», Е. Благинина « Мороз», З. Александрова « Снежок», А. Прокофьев « Как на горке, на горе», рус. нар. сказка « Заюшкина избушка»	Черский « Кот – озорник», С.Воронин « Чистопородный Филя», О. Высоцкая « Котик», Г. Ладонщиков « Мои друзья»	« Лисята», А. Прокофьев « Белка», Е. Стюарт « Еж», Н. Нищева « Барсук».	Воронкова « Тانيا выбирает елку». С. Маршак « Двенадцать месяцев», Г.Андерсен « Щелкунчик». В. Одоевский "Мороз Иванович" Заучивание стихов: С. Маршак "Елка", "Декабрь" З.Александровой "Дед Мороз" Е.Ильина "Наша елка" Я.Аким "Елка наряжается" К.Чуковский "Елка" Е.Трутнева "Елка" Е.Серова "Новогоднее"
тема недели	<b>Каникулы.</b>	<b>« Мебель, части мебели».</b>	<b>« Грузовой и пассажирский транспорт».</b>	<b>« Профессии на транспорте».</b>
		В. Маяковский « Сработать мебель мудрено...», Б. Заходер « Кровать», « Вредный кот», « Никто», К. Чуковский « Мойдодыр».	Б. Житков « Пожар в море», « Как пароход подняли со дна моря», Е. Серова « Горная дорога», А. Матутис « Снежинка и троллейбус».	В. Маяковский « Кем быть?», Б. Заходер « Шофер», А. Введенский « Песня машиниста»,
<b>Февраль</b>				
	<b>« Детский сад, профессии»</b>	<b>Дом мод. Модельер.</b>	<b>«Наша армия».</b>	<b>Стройка. Профессии на стройке».</b>
	К. Чуковский « Доктор Айболит», И. Турчин « Человек заболел».	А. Карташов « Простые волшебники», В. Орлов «Портниха», А. Строило « Катюшки». Братья Гримм « Новый наряд короля», сказка « Храбрый портныжка»,	А. Митяев « Почему армия родная», В. Степанов « Наша армия», Н. Нищева « Пехотинец».	В. Степанов « Крановщик», А. Матитус « Кирпичик», Н. Нищева « Мастерок».
<b>Март</b>				
	<b>Весна .Приметы весны. Мамин праздник.</b>	<b>Комнатные растения.</b>	<b>«Пресноводные и аквариумные рыбы»</b>	<b>Наш город</b>
	К.Ушинский « Пчелки на разведках», Е. Благинина « Верба», Е. Стюарт « Подснежник», А. Матитус «Крокус», Н. Нищева «Гуси возвращаются».	Н. Нищева « Аленький цветочек», « Хлорофитум», « Фуксия».И. Молчанов « Живой уголок», Г. Горбовский « Кактус»	А. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке», Б. Житков « Кружечка под елочкой», Н. Калинина « Как васька ловил рыбу», Б. Заходер « Про сома».	М. Шолохов « Федотка и другие» Сказки донских писателей: « Дивный клад», « Бисеринка», « Иван Светильник». З. Басва стихи для детей.
<b>Апрель</b>				
	<b>Весенние работы на селе</b>	<b>Космос</b>	<b>Откуда хлеб пришел</b>	<b>Почта</b>
	Н. Нищева « Волшебное семечко»,	С. Баруздин « Первый в космосе», К.	Е. Стюарт « Пекари», Я. Дягутите	С. Маршак « Почта», И. Пивоваров «

	Г. Бойко « Василько», А Маттис « Храбрые бойцы»,	Булочев « Тайна третьей планеты», Е. Стюарт « Наш спутник», Н. Нищева «Космонавт», А. Маттис « Ракета и я».	« Каравай», Я. Тайц «Все здесь» . Бакалдин « Стихи о хлебе», А. Букалов « Как машины хлеб берегут», Н. Верещагин « Золотой колос», В. Крупин « Отцовское поле» , В. Дадкевич « От зерна до каравая», К. Паустовский «Теплый хлеб» В. Пальчинская « Хлеб» М. Глинская « Хлеб	Письмо», А. Шибаяев « Почтовый ящик». К. Чуковский « Телефон».
<b>Май</b>				
	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Правила дорожного движения</b>	<b>Лето. Насекомые.</b>	<b>Лето. Цветы на лугу</b>
	Чтение: пословиц и поговорок, стихов – потешек; рус. нар. сказ. « Финист – ясный сокол», «Семь – Симеонов», «Рифмы» К.И.Чуковский «Федорино горе», Л.Лихачева «Уроки этикета», р.н.сказки «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин», рассказы Н.Носов «Мишкина каша», В.Осеева «Почему»,	А.Дорохов « Зеленый..Желтый,,Красный», С Маршак « Дядя Степа – милиционер», « Моя улица»,«Бездельник - светофор»,Н.Гинзбург « Колесо», М. Кривич « Школа пешехода»,Н. Носов « Автомобиль». Я. Пишунов « Азбука города».	К. Чуковский « Тараканище», В.Зотов « « Божья коровка», « Кузнечик», Е. Стюарт « Паучок»,	Н. Нищева « Необыкновенное поле», « Клевер», « Мышиный горошек», П.. Образцов « Радуга», Е. Благодина « Одуванчик».

**Перспективный план**  
**«Конструктивно-модельная деятельность»**  
**Л. Г. Комарова «Лего-конструирование в детском саду»**  
**Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»**

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>Сентябрь</b>	Тема				
	Цели				
	Источник				
<b>Октябрь</b>	Тема	«Магазин»	«Конструирование по замыслу»	«Дом лесника»	«Микрорайон города»
	Цели	Закреплять названия магазинов, их виды. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету. Устанавливать пространственное расположение построек.	Воспитывать интерес к конструктивной деятельности, желание видеть законченную работу. Учить детей выбирать тему своей работы, уточнять какие детали и сколько им нужно для постройки. Закреплять умение рассказывать о своей постройке, уточнить, всё ли сделано, что задумали в начале работ	Познакомить с формами элементов дома (окна, двери, черепица для крыши), особенностью скрепления, способами их применения. Научить строить дома и различные конструкции по схемам. Самостоятельно изготавливать дома по образцу и преобразовывать по собственному воображению.	Продолжать учить строить коллективно (по 4-5 человек, каждая группа 1-2 объекта). Развивать умение сообща планировать работу, составлять схему будущего строительства. Воспитывать желание помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого, при необходимости отстаивать свою точку зрения, мотивируя ее.
	Источник	Комарова Л.Г., стр. 14	Комарова Л.Г., стр. 18	Комарова Л.Г., стр. 13	Комарова Л.Г., стр. 95
<b>Ноябрь</b>	Тема	«Грузовой автомобиль»	«Дом фермера»	«Животные»	«Город и его жители»
	Цели	Учить строить автомобиль из строительного материала. Закреплять знания о различных видах грузового транспорта. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.	Учить строить дом. Распределять детали конструктора правильно. Развивать творческое воображение, навыки конструирования.	Обучение анализу образца, выделению основных частей животных. Развитие конструктивного воображения.	Продолжать знакомство детей с цветом ЛЕГО – элементов. Формировать чувство симметрии и умение правильно чередовать цвет в своих постройках. Развивать ориентировку в пространстве, развивать внимание, мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать самостоятельность.
	Источник	Комарова Л.Г., стр. 16	Комарова Л.Г., стр. 29	Комарова Л.Г., стр. 47	Комарова Л.Г., стр. 26
<b>Декабрь</b>	Тема	«Поезд мчится»	«Мебельный цех»	«Елка»	«Машина с подарками»

	Цели	Познакомить с приёмами сцепления кирпичиков с колёсами, друг с другом, основными составными частями поезда. Развивать фантазию, воображение.	Закреплять полученные навыки. Учить, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность	Обучение умению планировать работу на основе анализа особенностей образа новогодней елки. Закрепление навыков скрепления деталей. Развитие фантазии и воображения детей, развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора.	Учить конструировать модель автомобиля из лего – конструктора, используя схему. Учить правильно, соединять детали, совершенствовать конструктивные навыки детей. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.
	Источник	Комарова Л.Г., стр. 37	Комарова Л.Г., стр. 46	Комарова Л.Г., стр. 61	Куцакова Л.В., стр. 65
<b>Январь</b>	Тема		«Пожарная часть»	«Мост через речку»	«По замыслу»
	Цели		Рассказать о профессии пожарного. Учить строить пожарную машину и пожарную часть. Выучить телефон пожарной части.	Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы их конструктора; сооружать простейший механизм-рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
	Источник		Комарова Л.Г., стр. 25	Комарова Л.Г., стр. 46	Куцакова Л.В., стр. 68
<b>Февраль</b>	Тема	«Самолет»	«Зоопарк»	«Ваза»	«Рыбки»
	Цели	Формировать понятия: воздушный вид транспорта, закреплять знания о профессии лётчика. Учить строить самолёт по схеме, выделяя функциональные части. Развивать интерес, мелкую моторику рук. Воспитывать любознательность.	Закреплять у детей умение создавать конструкции по собственному замыслу используя полученный опыт. Развивать навыки сотрудничества: выбирать партнеров по совместной деятельности, распределять между собой работу по составлению схемы постройки, подготовке материала; согласовывать друг с другом действия при воспроизведении постройки по составленным схемам, совместно проверять	Продолжать знакомить детей с <b>конструктором лего</b> и вариантами скрепления деталей. Формировать навык работы по образцу схеме при работе с <b>конструктором лего</b> .	Учить строить по предложенным схемам, создавать рыб из лего конструктора. Учить правильно соединять детали.

			правильность выполнения постройки.		
	Источник	Комарова Л.Г., стр. 42	Комарова Л.Г., стр. 43	Комарова Л.Г., стр. 39	Комарова Л.Г., стр. 48
<b>Март</b>	Тема	«Беседка»	«Конструирование по замыслу»	«Дома на улице»	«Улица»
	Цели		Закреплять полученные навыки. Учить, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Развивать детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	Развивать активный интерес к конструированию, умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции. Учить совместно конструированию, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения, добиваться единого результата.
	Источник	Куцакова Л.В., стр. 66	Куцакова Л.В., стр. 66	Куцакова Л.В., стр. 71	Куцакова Л.В., стр. 67
<b>Апрель</b>	Тема	«Избушка на курьих ножках»	«Ракета»	«Тележка»	«Военный корабль»
	Цели	Закреплять умение строить по карточке. Учить строить сказочную избушку Бабы Яги.	Дать общее представление о космосе, познакомить с планетами. Закрепление навыков скрепления деталей, познакомить воспитанников с видами космических кораблей. Строительство простых ракет, самолетов, космического транспорта. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Продолжать учить в парах совместно решать, что будут строить, распределять работу, подбирать материал. Формировать устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание изобретать. Воспитывать умение доброжелательно и объективно оценивать качество построек, совместно находить причины неудач.	Закрепить навыки конструирования; Закреплять навыки следовать инструкции педагога. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек.
	Источник	Комарова Л.Г., стр. 31	Комарова Л.Г., стр. 28	Куцакова Л.В., стр. 98	Куцакова Л.В., стр. 97
<b>Май</b>	Тема	«Вертолет»	«По замыслу»	«Бабочка»	«По замыслу»
	Цели	Расширять представления детей	Закреплять полученные навыки.	Ознакомление с множествами и	Закреплять полученные навыки.

	<p>о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.</p>	<p>Учить, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность</p>	<p>принципами симметрии. Развитие логического мышления и комбинаторных способностей.</p>	<p>Учить, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность</p>
Источник	Куцакова Л.В., стр. 98	Куцакова Л.В., стр. 96	Комарова Л.Г., стр. 52	Куцакова Л.В., стр. 97

**Перспективный план «Рисование»**

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
сентябрь	Тема недели				
	Тема				
	Цели				
	Источник				
	Тема				
	Цели				
	Источник				
октябрь	Тема недели	<b>Осень. Признаки осени. Деревья осенью</b>	<b>Огород. Овощи.</b>	<b>Сад. Фрукты.</b>	<b>Лес. Грибы и лесные ягоды.</b>
	Тема	<b>Деревья в нашем парке</b>	<b>Загадки с грядки</b>	<b>Дары осени</b>	<b>« Портрет гриба».</b>
	Цели	учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны ( осина, дуб, ива), развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов.	учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	учить передавать форму и характерные особенности фруктов, ягод. фактурой разного изобразительного материала ( пастель, краски)	учить передавать форму и характерные особенности грибов. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передавать изобразительными материалами ( краски, пастелью )цвет, форму, строение грибов.
	Источник	И.А. Лыкова « Изю в детсаду старший возраст» с.32	И.А. Лыкова « Изю в детсаду старший возраст» с.44	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с.59	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с.34
	Тема	<b>« Осенние листья»</b>	<b>« Золотая хохлома и золотой лес».</b>	<b>« Шляпки для феи Осени»</b>	<b>« Белоснежные стволы»</b>
Цели	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику « золотой хохломы». Учить рисовать на бумаге узоры из растительных	Передать выразительность образа шляпки феи Осени с помощью характерных атрибутов( ягоды, грибы, фрукты, листья). Создать декоративную композицию на основе природных форм, закреплять понятие « теплые	Научить рисовать линиями ствол березки. Передавать штриховкой характерные особенности коры дерева. Обозначить линиями сердцевидную форму листьев.	

		передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	элементов по мотивам хохломской росписи.	цвета». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы. Учить передавать особенности женского портрета гибкими, мягкими линиями.	
	Источник	И.А. Лыкова «Изо в детсаду старший возраст» с.50	И.А. Лыкова «Изо в детсаду старший возраст» с 66	«Н.В. Дубровская «Цвет творчества 5 -6 лет» с.68	«Н.В. Дубровская «Цвет творчества 5 -6 лет» с.62
ноябрь	Тема недели	<b>Одежда</b>	<b>обувь.</b>	<b>Игрушки</b>	<b>Посуда</b>
	Тема	<b>Платье для мамы</b>	<b>«Осенний ветер»</b>	<b>«Матрешка»</b>	<b>«Роспись силуэтов гжельской посуды»</b>
	Цели	Учить разработке модели платья (конструкция, форма, украшения) с учетом его специфики (праздничное). Самостоятельно придумывать фасон «платья для мамы» с использованием различных материалов. Закреплять навыки в работе с красками (смешивание двух и более красок).	Передать в изображении природного явления – ветра – красоту и выразительность линий (толстые и тонкие, подвижные и тягучие). Закреплять графические навыки. Формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно) отдельные мазки (примакивание)	Передать линией, цветом детали украшения матрешки, характерные для народного творчества. Закрепить навыки в работе с красками и кистью (смешивание цветов, рисунок кончиком, плоскостью кисти).	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведения народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на политре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельской росписи.
	Источник	«Н.В. Дубровская «Цвет творчества 5 -6 лет» с.150	«Н.В. Дубровская «Цвет творчества 5 -6 лет» с.73(простое)	«Н.В. Дубровская «Цвет творчества 5 -6 лет» с.150	Комарова «Занятия по изо старшая группа» с 102
	Тема	<b>«Платок для Аксины» (региональный компонент)</b>	<b>«Тучи закрыли небо»</b>	<b>«Клоун»</b>	<b>Роспись «Солонки» (полх – майданская роспись)</b>
	Цели	Учить детей задумывать и выполнять узор в народном стиле, передавая ее колорит, элементы. Учить располагать узор по краю шали. Развивать эстетические чувства, творчество.	Передать цветом и формой ритм пятен (туч). Учить смешивать цвета для получения темных оттенков. Формировать первичные живописные навыки.	Передавать выразительность образа клоуна цветом, формой, линией. Учить анализировать внешний вид клоуна (волосы, украшения, грим) и передавать его в материале. Закрепить навыки в работе с пастелью (растирание, рисунок линий, штрихов), гуашью(смешивание	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведения народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на политре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально

				красок, рисунок мазками, «пятном»).	положительное отношение полх – майданской росписи.
	Источник	разработка воспитателя	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с.75	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с.129	разработка воспитателя
	Тема недели	<b>Зима. Зимующие птицы.</b>	<b>Домашние животные зимой</b>	<b>Дикие животные зимой</b>	<b>Новый год</b>
<b>декабрь</b>	Тема	<b>« Наряд для Зимушки – зимы»</b>	<b>« Разноцветные кошки»</b>	<b>« Волк и лиса»</b>	<b>« Украшение из снежинок»</b>
	Цели	Создавать цветовой решение наряда Зимушки – Зимы, используя праздничное сочетание белого платья с яркими цветовыми пятнами и элементами росписи. Познакомить детей с ассоциативной связью цвета и времени года. Закреплять композиционные навыки в составлении узора для платья Зимушки – Зимы.	Передавать выразительность образа кошки разными изобразительными материалами. Развивать способность к формообразованию ( линией, объемом). Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности росписи.	Передавать линией, силуэтом характерную особенность образов лисы, волка. Знакомить с пропорциями животных, учить анализировать их. Учить изображать волка, лису гибкими и легкими линиями.	Передать ажурность линий снежинок в полоске или в круге. Отработать в рисунке неотрывное изображение вертикальных линий, штрихов
	Источник	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с.110	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с87	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с70	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с.89
	Тема	<b>« Синички»</b>	<b>« Нарядные лошадки».</b>	<b>« Мишка в берлоге»</b>	<b>« Дед Мороз»</b>
	Цели	Передавать разными материалами характерные особенности синички ( форма, цвет). Учить передавать форму круга, овала в рисунке. Закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов.	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Передать форму тела , характер медведя линией. Учить передавать форму, пластику медведя линией, пятном. Закреплять навыки работы с красками.	Передать характерные особенности цвета и формы наряда Деда Мороза в разных изобразительных техниках. Учить передавать линией, цветом форму наряда Деда Мороза. Закреплять навыки в работе с красками, флосмастерами ( рисунок плоскостью кисти, « штрих»).
	Источник	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с.121	И.А. Лыкова « Изо в детсаду старший возраст» с 62	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с 144	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с.102
<b>январь</b>	Тема недели	<b>Каникулы</b>	<b>Мебель</b>	<b>Грузовой и пассажирский транспорт</b>	<b>Профессии на транспорте</b>
	Тема	<b>« Пейзаж»</b>	<b>« Метель»</b>	<b>« Машина с краном»</b>	<b>Танец елок (с усложнением)</b>

	Цели	Учить изображению пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением; радостный и праздничный, нежный и певучий. Совершенствовать навыки рисования деревьев; углубление знаний о перспективе, линии горизонта; создания определенного колорита, настроения цветом, освоение техники живописи мазком.	Закреплять графические навыки (рисунок разных линий). Формировать умение работать гуашью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), отдельные мазки («примакивание»).	Передавать образ машины с краном сочетанием разных геометрических фигур. Совершенствовать навыки линейного рисунка, соблюдение пропорций в изображении машины. Закреплять навыки рисования предметов, имеющих форму геометрических фигур.	Создать образ сказочной елки, составленной из мелких и крупных форм. Учить передавать образ елки разными линиями – тонкими, широкими, ломкими, волнистыми. Учить анализировать форму строения елки.
	Источник	«Н.В. Дубровская «Цвет творчества 5 -6 лет» с123	«Н.В. Дубровская «Цвет творчества 5 -6 лет» с.113	«Н.В. Дубровская «Цвет творчества 5 -6 лет» с.81	«Н.В. Дубровская «Цвет творчества 5 -6 лет» с..107
	Тема	«Лесной домик»	«На катке»	«Веселый паровозик»	«Хрустальное дерево»
	Цели	Передавать характерные особенности формы лесного домика в разных изобразительных техниках.	Передавать линией пластику и выразительность фигуры человека в движении. Развивать навыки рисования по контуру.	Учить рисовать (по частям, на основе целой фигуры) поезд.	Передавать эффект «хрустального дерева» разными изобразительными материалами. Формировать умение работать гуашью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки («примакивание»)
Источник	«Н.В. Дубровская «Цвет творчества 5 -6 лет» с.66	«Н.В. Дубровская «Цвет творчества 5 -6 лет» с.112	«Н.В. Дубровская «Цвет творчества 5 -6 лет» с.186	«Н.В. Дубровская «Цвет творчества 5 -6 лет» с146	
февраль	Тема недели	<b>Детский сад. Профессии.</b>	<b>Ателье. Закройщица.</b>	<b>Наша армия</b>	<b>Стройка. Профессии строителей</b>
	Тема	<b>«Дружные ребята».</b>	<b>Расписные ткани.</b>	<b>«Вертолёт и самолёт»</b>	<b>Рисование по замыслу.</b>
	Цели	Передавать индивидуальные особенности, характер, настроение в изображении детского портрета.	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно – прикладного искусства.	Передавать характерные особенности формы самолета и вертолёта в разных изобразительных техниках	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать карандашами. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы,

			Совершенствовать технические навыки рисования кистью.		выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
	Источник	Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с	И.А. Лыкова « Изо в детсаду старший возраст» с84	Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с136	Комарова с.61
	Тема	<b>« Карусель»</b>	<b>« Жар - птица»</b>	<b>« Отважные солдатики»</b>	<b>Рисование по сказке « Три поросенка»</b>
	Цели	Передавать характерные особенности декоративно – праздничного сооружения я( карусель) цветом, линией, формой.. Закреплять графические навыки ( рисунок вертикальных линий, горизонтальная штриховка).	Передавать выразительность образа Жар – птицы( сказочность , пластику, яркость) формой и цветом. Закрепить навыки работы с красками. Учить получать оттенки разных цветов. Показать детям возможности изобразительных материалов в сочетании с черным цветом.	Передавать в разных техниках обобщенный, стилизованный образ солдата. Учить анализировать пропорции фигуры человека и их передачу в графике, живописи.	Учить детей рисовать дом из кирпичей, передавая характерные особенности изображения кирпичей, используя разные виды материалов
	Источник	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с.157	Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с164	Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с134	Разработка воспитателя
март	Тема недели	<b>Весна. Приметы весны, мамин праздник.</b>	<b>Комнатные растения</b>	<b>Пресноводные и аквариумные рыбы</b>	<b>Наш город</b>
	Тема	<b>« Нарциссы и тюльпаны»</b>	<b>« На окошке амариллис»</b>	<b>« Рыбы в пруду»</b>	<b>« Дома у дороги»</b>
	Цели	Передавать характерные особенности строения растений линией, цветом. Закрепить навыки в работе с изобразительным материалом.	Учить рисовать разными способами и использованием разных материалов по представлению и с натуры.	Учить изображению рыб с разным характером пропорций ( длинный хвост и маленькое туловище; маленькое тело, плавник, хвост). Учить изображать разные виды линий ( тонкие , широкие, волнистые, закругленные) в графике, живописи.	Учить изображать в рисунке здания города, расположенные по одной стороне улицы. Расширять представление о различных прямоугольных формах – широких и узких,
	Источник	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с 146	разработка воспитателя.	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с128	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с47
	Тема	<b>«Солнечные лучики»</b>	<b>« Городецкий цветок»</b>	<b>« Рыба кит»</b>	<b>« Городской парк»</b>
	Цели	Передавать цветом эффект освещенности, солнечного света. Закреплять навыки в работе с	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о	Создание декоративного, сказочного образа рыбы – кита линией, цветом. Научить детей	Совершенствовать навыки в рисовании прямых вертикальных и горизонтальных линий, кругов,

		красками ( смешивание двух и более цветов).	городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	создавать « сказочный» орнамент в рисунке. Мозаике. Закреплять графические навыки ( рисование прямых, волнистых линий, штрихов, геометрических фигур)	прямоугольников.. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции.
	Источник	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с169	Комарова с.56	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с176	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с 54
апрель	Тема недели	<b>Весенние работы на селе</b>	<b>Космос</b>	<b>Откуда хлеб пришел</b>	<b>Почта</b>
	Тема	<b>« Водоноска»</b>	<b>«Звезды»</b>	<b>« Салфетка под каравай» ( хохлома)</b>	<b>« Это он, это он, ленинградский почтальон»</b>
	Цели	Учить передавать линией, цветом характерные особенности дымковской игрушки ( барышни с ведрами) в разных изобразительных материалах.	Оформить силуэтное изображение звезды декоративными элементами ( точки, мазки, линии) в разных изобразительных материалах. Отрабатывать в рисунке, навыки изображения линией, декоративных элементов узора. Продолжать знакомить с понятием силуэт.	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.
	Источник	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с42	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с92	разработка воспитателя	Комарова « Занятия по изо старшая группа» с 97
	Тема	<b>« Вышли в поле трактора».</b>	<b>« В космосе»</b>	<b>« Булки, бублики, баранки»</b>	<b>Рисование по замыслу « Сумка почтальона»</b>
	Цели	Учить передавать умение рисовать разными способами с использованием разных материалов по представлению и с натуры сельскохозяйственную технику. Передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску,	Передавать цветом, формой необычность, таинственность сюжетной композиции. Развивать чувство композиции, умение анализировать цвет, форму, пропорции предметов и пространственное расположение. Совершенствовать навыки	Вызвать интерес у детей к рисованию съедобных кондитерских изделий для угощения. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения.	Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного

		изображать предметы и объекты в движении.	рисования в цвете.		закрашивания.
	Источник	разработка воспитателя.	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с92	разработка воспитателя	Комарова « Занятия по изо старшая группа» с 97
май	Тема недели	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Правила дорожного движения</b>	<b>Лето. Насекомые.</b>	<b>Лето. Цветы на лугу</b>
	Тема	« <b>Радуга – дуга</b> »	« <b>Пешеходы</b> »	« <b>Бабочка</b> »	« <b>Чем пахнет лето</b> »
	Цели	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Закреплять знания о пропорциях фигуры человека, характерном соотношении частей фигуры человека и их передаче в разном изобразительном материале ( фломастер)	Научить рисовать бабочку, используя разные графические приемы. Учить наблюдать форму, строение. Выделять в рисунке характерные черты персонажа.	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Обогащать межсенсорные связи ( цвет + форма + запах). Воспитывать интерес к природе. Желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.
	Источник	И.А. Лыкова « Изо в детсаду старший возраст» с202	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с 78	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с191	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с191
	Тема	« <b>Игра в мяч</b> »	« <b>Дорожный знак. «Зebra».</b>	« <b>Цвет леса</b> »	« <b>Ландыши</b> »
	Цели	Учить детей определять и передавать в рисунке относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время игры.	Закреплять знания о пропорциях фигуры человека, характерном соотношении частей фигуры человека и их передаче в разном изобразительном материале ( фломастер)	Закреплять графические, живописные навыки ( рисунок кругов, линий, техника « по сырому»). Продолжать знакомить с особенностями цвета, цветовых сочетаний.	Учить детей передавать характерные особенности цветов. Закреплять умение красиво располагать изображение букета ландышей на листе бумаги. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
	Источник	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» 202	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с 78	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с193	«Н.В. Дубровская « Цвет творчества 5 -6 лет» с200

**Перспективный план**  
**Изобразительная деятельность. Аппликация/лепка**  
 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду  
 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Октябрь	Тема	«Листочки на окошке»	«Вылепи какие хочешь овощи для игры в магазин»	«Блюдо с фруктами»	«Грибы»
	Цель:	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные форм ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать на глаз ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
	Источник	Лыкова, стр.48	Т. С. Комарова, стр.32	Т. С. Комарова, стр.38	Т. С. Комарова, стр.29
Ноябрь	Тема	«Цветные зонтики»	«Красивая птичка»	«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	«Кувшинчик»
	Цель:	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации –	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.

		раздвижение.			
	Источник	Лыкова, стр.54	Т. С. Комарова, стр.37	Т. С. Комарова, стр.89	Т. С. Комарова, стр.59
Декабрь	Тема	<b>«Снеговики в шапочках и шарфиках»</b>	<b>«Котенок»</b>	<b>«Где-то на белом свете...»</b>	<b>«Снегурочка»</b>
	Цель:	Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата, путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации. Расширять спектр технических приёмов обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции.	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
	Источник	Лыкова, стр.90	Т. С. Комарова, стр.56	Лыкова, стр.110	Т. С. Комарова, стр.64
Январь	Тема		<b>«Зимние забавы»</b>	<b>«Машины на улицах города»</b>	<b>«Мы поедем, мы помчимся»</b>
	Цель:		Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.	Освоение симметричной аппликации - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.
	Источник		Лыкова И.А.,стр.114	Лыкова И.А.,стр.36	Лыкова И.А.,стр.108

<b>Февраль</b>	<b>Тема</b>	<b>«Дружные ребята»</b>	<b>«Девочка пляшет»</b>	<b>«Матрос с сигнальными флажками»</b>	<b>Лепка по замыслу</b>
	<b>Цель:</b>	Учить детей оформлять самодельный, коллективный альбом аппликационными элементами. Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезание из бумаги, сложной гармошкой или четырёхжды пополам), уточнить ее специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.
	<b>Источник</b>	Лыкова И. А., стр. 124	Т. С. Комарова, стр.98	Т. С. Комарова, стр.75	Т. С. Комарова, стр.98
<b>Март</b>	<b>Тема</b>	<b>«Нежные подснежники»</b>	<b>«Весенний ковер»</b>	<b>«Наш аквариум»</b>	<b>«Наш город»</b>
	<b>Цель:</b>	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	Учить детей вырезать сложной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз – по прямой, по косой по сгибам. Развивать композиционные умения при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.

	Источник	Лыкова И. А., стр. 170	Лыкова И. А., стр. 166	Лыкова И. А., стр. 194	Лыкова И. А., стр. 30
Апрель	Тема	«Наша ферма»	«Весёлые человечки»	«Загадки»	«Девочка пляшет»
	Цель:	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.
	Источник	И. А. Лыкова, стр. 42	И. А. Лыкова, стр. 16	Т. С. Комарова, стр. 106	Т. С. Комарова, стр. 98
Май	Тема	«Весенний букет»	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	«Нарядные бабочки»	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»
	Цель:	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.	Познакомить детей с новым приёмом лепки-цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности. -Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники ( закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали.)	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе
	Источник	Лыкова И. А., стр. 146	Лыкова И. А., стр. 176	Лыкова И. А., стр. 204	Лыкова И. А., стр. 200

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### Формирование общепринятых норм поведения.

#### Обязательная часть.

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

#### Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

##### Развитие коммуникативных навыков в области физического развития.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, в процессе физкультурно - оздоровительной работы развивать психические, нравственные, эстетические, духовные, умственные качества, воспитывать самостоятельность и творчество.

##### Развитие коммуникативных навыков в общественной жизни.

Труд взрослых. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать деловые и личностные качества человека труда, мотивы и цели деятельности взрослого

**Развитие коммуникативных навыков в труде.** Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Развивать у детей желание помогать друг другу. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе.

##### Развитие коммуникативных навыков в социально-личностном направлении.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками. Воспитывать умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: учить подавать им стул, в нужный момент оказывать помощь, не стесняться приглашать девочек на танец и т.д.

Воспитывать у девочек скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со стороны мальчиков.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

### **Формирование гендерных и гражданских чувств.**

Продолжать формирование Я - образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

### **Совместная трудовая деятельность. Трудовое воспитание.**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

### **Формирование основ безопасности**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения. Продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка). Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

### **Развитие игровой и театрализованной деятельности.**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

**Подвижные игры.** Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать

развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

**Настольно-печатные дидактические игры.** Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры - «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность

**Сюжетно-ролевая игра.** Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

#### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

## Трудовая деятельность

Формы организации трудовой деятельности	Содержание и объём трудовых навыков		Методические приёмы
	В помещении	На участке	
<b>Поручение</b>	<p>Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку: порядок складывания одежды в шкафах, на стульях, состояние кроватей после их уборки детьми.</p> <p>Приводить в порядок кукол: мыть, причёсывать, при необходимости менять одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту. Мыть и протирать игрушки, строительный материал.</p> <p>Мыть расчески, раскладывать мыло, протирать пол в умывальной, групповой комнатах. Менять полотенца.</p> <p>Протирать подоконники, мебель, мыть шкафчики для полотенец.</p> <p>Раскладывать комплекты чистого белья по кроватям. Расставлять стулья в определенном порядке.</p> <p>Наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку. Относить и приносить по просьбе взрослого предметы. Узнавать о чем-либо и сообщать воспитателю. Нарезать бумагу для аппликации, рисования, ручного труда.</p> <p>Тонировать бумагу (изобразительная деятельность) для своей группы и малышей.</p> <p>Высевать зерно на зеленый корм.</p> <p>Мастерить поделки, игрушки в подарок малышам</p>	<p>Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить их на участок. Собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение.</p> <p>Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу. Убирать участок, веранду, постройки. Убирать снег.</p> <p>Освобождать от снега постройки.</p> <p>Скалывать подтаявшую корку льда.</p> <p>Сгребать снег в кучи для слеживания и изготовления построек. Делать снежные постройки, участвовать в постройке горки для малышей.</p> <p>Посыпать дорожки песком. Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения.</p> <p>Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки. Подкармливать птиц.</p> <p>Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев.</p> <p>Возить снег на грядки и цветники.</p> <p>Поливать участок из леек</p>	<p>Показ приемов работы, объяснение, напоминание, указания, наблюдение за работой детей. Опытно-исследовательская деятельность: постройки из сухого и мокрого песка, лепка из снега в морозную погоду и при оттепели. Беседы: «Почему важно, чтобы в группе был порядок», «Мы поможем малышам убирать участок», «Как зимуют деревья и кусты». Чтение: К. Мелихин «Светлая мечта». Дидактические игры: «У нас порядок», «Все по своим местам», «Получимся выполнять поручения (вне группы)»</p>
<b>Дежурство</b>	<p><b>Сентябрь</b></p> <p>Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож - справа от тарелки, вилку - слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам, готовить материал для занятия</p> <p><b>Октябрь</b></p>		<p>Беседа об организации дежурства по занятиям (новые правила), объяснение, напоминание, указания</p> <p>Показ приемов работы, объяснение,</p>

	Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки на совок. Учить раскладывать материал для занятий по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности	напоминание, уточнение, указания	
	<b>Ноябрь</b> Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола. Заметать крошки с пола щеткой. Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией	Показ, объяснение, напоминание. Беседы: «Организация дежурства по уголку природы», «Погода осенью» (по содержанию календаря природы за сезон)	
	<b>Декабрь</b> Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать на стол и убирать со стола. Доставать из шкафа необходимый для занятия материал, располагать на специальном столе, помогать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, протирать столы после занятий изобразительной деятельностью. Учить опрыскивать растения, высаживать в ящики лук для еды	Показ, объяснение, пояснение, напоминание. Беседа «Как ухаживать за растениями»	
	<b>Январь</b> Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособий для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм птицам. Высаживать бобовые растения для наблюдения	Уточнение, напоминание, указания, показ приемов посадки и посева. Беседа «Правила подготовки рабочего места к занятиям»	
	<b>Февраль</b> Делать бумажные заготовки для занятий аппликацией, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать в ящики лук для еды. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о зиме	Указания, напоминание, пояснение. Беседа «Погода зимой» (по содержанию календаря природы за сезон)	
	<b>Март</b> По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятий математикой, убирать его после занятий в шкафы. По заданию педагога тонировать бумагу для занятий изобразительной деятельностью. Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду	Объяснение, пояснение, указания, показ приемов тонирования бумаги	
	<b>Апрель</b> Готовить все материалы к занятиям изобразительной деятельностью, математикой. Ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнатные растения	Указания, пояснение, напоминание	
	<b>Май</b> Высаживать растения в грунт, ухаживать за ними. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о весне	Беседа «Погода весной» (по содержанию календаря природы за сезон)	
<b>Коллективный труд</b>	<i>Совместный:</i> протирать строительный материал; стирать кукольное белье, наводить порядок в шкафу для раздевания, протирать стулья в групповой комнате, мыть игрушки, протирать шкаф для полотенец, ремонтировать книги (в том числе для малышей), мыть мячи, гимнастические палки в физкультурном зале. <i>Общий:</i> убираться в шкафах с игрушками, ремонтировать коробки от настольно-печатных игр, наводить	Уборка участка: подметать, собирать мусор, листву, поливать участок, песок, убираться на веранде, мыть игрушки, сгребать песок в кучу, убирать снег на участке - сгребать в кучи для слеживания и изготовления построек, очищать постройки от снега, свозить снег на грядки, газоны, клумбы, подгрести снег под деревья и кусты	Объяснение, пояснение, указания, помощь при распределении труда. Беседа о необходимости труда для общей пользы и помощи малышам

	порядок в игровых шкафах, протирать стулья в музыкальном зале, изготавливать украшения (в том числе для участка), элементы костюмов к празднику		
--	---	--	--

**Перспективный план  
Формирование основ безопасности.**

Месяц / неделя	Безопасность на улице	Безопасность в помещении	Безопасность в общении	Природа и безопасность	
<b>Сентябрь</b>	1	Дидактическая игра «Что сначала? Что потом?» Составление рассказов по серии сюжетных картинок «Истории на прогулке»	Беседа «Простые правила» Чтение стихотворение С. Капутикян «Пылесос не виноват»	Ситуация «Маша и Витя» Дидактическая игра «Что сначала? Что потом?» Составление рассказов по серии картинок «Истории на прогулке»	Компьютерная презентация «Ягоды съедобные и несъедобные» Подвижно-дидактическая игра «Съедобное – несъедобное»
	2	Распознающее наблюдение «Пассажиры, пешеходы, водители» Дидактическая игра «Продолжи предложение»	Сюжетно – ролевая игра «Семья»: сюжет «Ждем гостей». Игровые упражнения «Помощники» Разгадывание загадок о предметах быта	Составление диалогов по сюжетным картинкам Коммуникативный тренинг «Спасибо, нет!»	Чтение по ролям сказки В.Зотова «Брусника» Дидактическая игра «Как называется?»
	3	Подвижная игра «Звери и автомобиль» Работа с планом- схемой «Безопасная дорога»	Образовательная ситуация «Как полезные предметы опасными стали» Составление рассказов «Почему предметы становятся опасными» Творческое задание «Придумай и нарисуй»	Чтение стихотворения В. Левина «Несостоявшееся знакомство» Рассматривание иллюстраций	Образовательная ситуация «В лес по ягоды» Игра-инсценировка «Мы по ягоды пойдем» Рисование карандашами «Правила сбора ягод»
	4	Игровое упражнение «Регулировщик» Заучивание считалки «На дороге...» Обучающая ситуация «Дружно и организовано..»	Образовательная ситуация «Чем опасен беспорядок?» Беседа «Порядок и безопасность»	Чтение стихотворения С. Маршака «Урок вежливости», рисование иллюстрации. Образовательная ситуация «Знакомые и незнакомцы»	Игра-эстафета «По ягоды» Творческая мастерская : лепка «Лесные и садовые ягоды» Придумывание загадок о ягодах
<b>Октябрь</b>	1	Сюжетно-ролевая игра «Шоферы» Игры с конструктором «Лего»	Сюжетно – ролевая игра «Семья»: сюжет «День большой уборки» Игра – эстафета «Все по порядку»	Беседа «Кто такой незнакомец?» Игровое упражнение «Здравствуйте, меня зовут...»	Анализ ситуации «Это-да, это-нет» Дидактическая игра «Что будет, если...»
	2	Наблюдение «Легковой и грузовой транспорт» Подвижная игра «Цветные автомобили» Дидактическая игра «Собери автомобиль»	Составление рассказов «Что будет, если...» Игра – эстафета «Все по порядку»	Чтение стихотворения В. Берестова «Семейная фотография» Наблюдение «Наши близкие»	Рассказ воспитателя «Птичья столовая» Дидактическая игра «Какая ягода?»
	3	Беседа «Едем в автобусе» Чтение рассказа И. Серякова	Анализ ситуации «Откуда берутся опасности?»	Сюжетно – ролевая игра «Семья» сюжет: «Семейный праздник»	Рассматривание муляжей грибов Творческая мастерская: работа с

		«Улица, где все спешат»	Образовательная ситуации «Отчего бывает пожар?»	Игра малой подвижности «Узнай по голосу»	раскрасками «Сквозь землю прошел, красную шапочку нашел»
	4	Словотворчество «Пешеход и пешепрыг» Игровое упражнение «Разминка пешехода» Целевая прогулка к остановке пассажирского транспорта	Просмотр мультфильма «Кошкин дом» Формулировка правил «Как избежать пожара?»	Беседа «Что значит быть другом» Рисование портрета друга	Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом» Игровое упражнение «Грибники»
<b>Ноябрь</b>	1	Игра - путешествие «В стране дорожных знаков» Подвижно-дидактическая игра «Какой знак?»	Творческая мастерская «Правила на каждый день» Практическое упражнение «Шаг за шагом»	Чтение стихотворения О.Бундура «Про девчонок» Игра- эстафета «Не разлей вода»	Образовательная ситуация «Уроки белочки» Дидактическая игра «Пять отличий» Творческая мастерская: лепка «Грибы для белочки»
	2	Подвижная игра «Светофор» Беседа «Нарушения правил дорожного движения» (рассматривание плакатов) Дидактическая игра «Почини технику»	Игровое упражнение «Пожарные на учениях» Сюжетно – ролевая игра «Пожарные»: сюжет «Вызов на пожар»	Заучивание считалки В. Берестова «За игрой» Целевая прогулка «Весело и дружно»	Образовательная ситуация «Кому в лесу грибы нужны» Познавательный рассказ «Столовая и аптека» Рисование «Кто в лесу с грибами дружит?»
	3	Игра задание «Где живет дорожный знак?» Беседа «Как вести себя в общественном транспорте» Просмотр мультфильма «На остановке» (мультсериал «Смешарики»)	Компьютерная презентация «Единая служба спасения» Чтение и обсуждение стихотворения М. Тамбовцевой – Широковой «Находчивый Дима»	Чтение и обсуждение стихотворений Е. Стеквашовой «Кто виноват?» и «Друзья» Образовательная ситуация «Вот так друг» Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон»	Разгадывание загадок о грибах Игра –эстафета «Грибы в лукошке» Дидактическая игра «Раздели на группы»
	4	Сюжетно-ролевая игра «Автовокзал» Творческая мастерская: коллаж на тему «Мы едем, едем, едем...» Подвижная игра «Стоп»	Просмотра мультфильма «Петушок-золотой гребешок» Игра – занятие «Сказка-ложь, да в ней намек!»	Беседа «Недружеский поступок» Чтение по ролям стихотворения Э. Успенского «Жил- был слоненок» Рисование иллюстраций к стихотворению	Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Грибники» Подвижно-дидактическая игра «Найди грибок»
<b>Декабрь</b>	1	Рассказ воспитателя «Машины специального назначения» Инсценировка «Три чудесных цвета»	Игра-инсценировка по сказке «Кот, дрозд, петух и лиса». Разгадывание загадок об электроприборах Рассказ воспитателя «Когда не было электричества»	Подвижная игра «Бег парами» Коммуникативная ситуация «Если ты потерялся»	Чтение стихотворение В. Приходько «Про кошку» Беседа «Простые правила»
	2	Настольно-печатная игра «Дорожные знаки» Компьютерная презентация	Имитационные упражнения «Помощники» Сюжетно – ролевая игра «Семя»:	Игра-инсценировка «Волк и семеро козлят» Подвижная игра «Хитрая лиса»	Составление загадок о кошке Подвижная игра «Кошки мышки»

		«Перекресток»	сюжет «Помощники»		
	3	Чтение и инсценировка стихотворения В. Запольского «Переход» Режиссерская игра «На перекрестке»	Распознающее наблюдения «Как «работает» электрический ток?» Игра-эстафета «Стремительный поток»	Обучающая ситуация «Кто такие друзья?» Рисование на тему «Мои друзья»	Компьютерная презентация «Породы собак» Беседа «Лучшие качества»
	4	Просмотр мультфильма «Гармония светофора» (мультсериал «Смкшарики») Компьютерная презентация «Работа сотрудников ДПС» Игра «Теремок»	Просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки осторожности: электричество» Образовательная ситуация «Откуда берутся неприятности?» Составление коллективного рассказа «Как избежать неприятностей?»	Коммуникативный тренинг «Ты мне друг?» Творческая мастерская «Подарок для друга»	Просмотр фрагмента мультфильма «Жил-был пес» Подвижная игра «Лохматый пес» Анализ ситуации «Почему собака бывает кусачей?»
<b>Январь</b>	1				
	2	Сюжетно-ролевая игра «Шоферы» Разгадывание загадок о дорожных знаках	Творческая мастерская: рисование «Правила на каждый день» Дидактическая игра «Если бы...»	Образовательная ситуация «Стать добрым волшебником» Рисование на тему «Дорога добра»	Наблюдения «Снежное покрывало» Сооружение построек из снега
	3	Проблемная ситуация «Первый раз в городе» Разгадывание загадок о транспортных средствах Подвижная игра «Автобус» Дидактическая игра «Дорисуй»	Коммуникативный тренинг «Разговор с диспетчером» Игровое упражнение «Пожарные на учениях»	Чтение обсуждение стихотворения Е. Новичихина «Почему?» Анализ ситуации «Почему поссорились?»	Трудовые поручения: очистка одежды и обуви от снега Рассматривание «Снежинка и снежок». Составление сравнительного описания
	4	Просмотр мультфильма «Безопасное место» (мультсериал «Смешарики») Работа с крупным строительным материалом: постройка автомобилей	Сюжетно – ролевая игра «Спасатели» Видео презентация «Взаимодействие служб спасения»	Коммуникативный тренинг «Мирилки» Просмотра мультфильма «Кто первый?»	Игра - забава «Снежки» Беседа «Правила безопасной игры»
<b>Февраль</b>	1	Образовательная ситуация «Пешеходный переход» Составление коллективного рассказа по схеме «Улица»	Чтение стихотворения Б. Заходера «Никто» Образовательная ситуация «Мы идем в парк развлечений»	Образовательная ситуация «Как поступит друг?» Беседа «Как помочь?»	Экспериментирование: опыт «Чистый ли снег?» Составление рассказов по сюжетным картинкам «Что будет?»
	2	Наблюдение «Разметка дороги» Подвижная игра «Цветные автомобили»	Заучивание считалки «Карусель» Игровое упражнение «Карусель» Сюжетно – ролевая игра «Семья»: сюжет «В парке развлечений»	Игра-эстафета «Веселые малыши» Рисование на тему «Правило общения со сверстниками»	Образные упражнения «Фигуристы» Скольжение по ледяным дорожкам
	3	Настольно-печатная игра «Домино», «Дорожные знаки» Беседа «История транспорта»	Просмотр мультфильма «Комната страха» (Сериал «Смешарики») Чтение стихотворения В.	Образовательная ситуация «Права и правила» Познавательный рассказ «Права	Игра-занятие «Мы мороза не боимся» Просмотр и обсуждение

			Шульжика «Объявление» Составление рассказов по сюжетным картинкам «Почему нельзя?»	ребенка» Творческая мастерская: рисование на тему «Правила на каждый день»	мультфильма «Как не замерзнуть в холода»
	4	Практическое упражнение «Островок безопасности» Рисование «Островок безопасности»	Режиссёрская игра «Незнайка в зоопарке» Образовательная ситуация «В зоопарке Цветочного города» Коллаж и рисование на тему «Правила безопасности»	Беседа «Права и правила» Подвижно-дидактическая игра «Назови ласково»	Рассматривание сюжетных картинок Познавательный рассказ «Традиционные народные зимние забавы» Русская народная подвижная игра «Горелки»
<b>Март</b>	1	Беседа «Где можно кататься на велосипеде» Эстафета «Пешеход»	Рассматривание сюжетных картинок «Супермаркет» Режиссерская игра « В супермаркете»	Беседа «Наши имена» Знакомство с пословицами и поговорками об имени	Заучивание считалки «Стоит коза» Подвижная игра «Идет коза рогатая»
	2	Работа с раскраскам Дидактическая игра «Дорисуй, назови»	Дидактическая игра «Что за чем?» по теме «Магазин» Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сюжет «Продуктовый отдел супермаркета»	Подвижная игра «Ко мне беги!» Дидактическая игра «Буриме» по теме «Имена»	Чтение стихотворения В. Берестова «Гуси» Подвижная игра «Гуси, гуси»
	3	Разгадывание и составление загадок «Кто есть кто?» Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: сюжет «Регулировщик»	Игровая ситуация «Как не потеряться в супермаркете» Анализ ситуации «Что дальше?»	Чтение: «Права детей в стихотворениях» Игра «Каравай»	Выставка книг, фотографий и рисунков «Наши питомцы» Дидактическая игра «Узнай по голосу...»
	4	Подвижно-дидактическая игра «К знаку беги» Игра – инсценировка «Правила пассажира. Правила пешехода»	Чтение стихотворения С. Маршака «Хороший день» Проблемная ситуация «Незнайка собирается в театр»	Игра - интервью «Как я прославию свое имя, когда стану взрослым» Беседа «Право человека на здоровье»	Проблемная ситуация «Как помочь?» Чтение начала сказки братьев Гримм «Боб. Соломинка и Уголек» Анализ проблемной ситуации
<b>Апрель</b>	1	Составление рассказов по сюжетным картинкам «В кинотеатре» Наблюдение «Пешеходы» Игра «Узнай знак»	Беседа «Знакомые правила» Игровая ситуация «Встреча на вокзале»	Образовательная ситуация «Наш друг-вода» Сюжетно-ролевая игра «Больница»: сюжет «Почему заболел Незнайка»	Беседа «Кто откуда?» Познавательный рассказ «Бобовые растения» Посадка семян бобовых растений
	2	Компьютерная презентация «ДПС» Практическое упражнение «Безопасный маршрут»	Сюжетно – ролевая игра «Семья»: сюжет «Едем на дачу на электричке» Подвижная игра «Поезд»	Образные упражнения «Зарядка для хвоста» Беседа «Здоровье и питание»	Подвижная игра «Горячий уголёк» Дидактическая игра «Можно-нельзя»
	3	Дидактическая игра «ДПС» Творческая мастерская: чтение стихотворения В. Берестова	Компьютерная презентация «Музеи мира» Сюжетно – ролевая игра «Семья»:	Викторина «Что вредно, что полезно» Конкурс овощных и фруктовых	Познавательный рассказ «Злаковые растения» Конструирование из соломы и

		«Велосипедист» Работа с раскраской «Экипировка велосипедиста»	сюжет «Идем в музей»	салатов	пластилина «Любимые персонажи»
	4	Проблемная ситуация «Превращение пассажира в пешехода и обратно» Беседа «Улица большого города» Игра «Автошкола»	Подвижная игра «Море волнуется» по теме « В музее» Беседа «Простые правила»	Беседа «Право на воспитание в семье» Чтение и обсуждение поговорок о семье	Дидактическая игра «Собираемся в дорогу» Игра-эстафета «Через реку, через лес»
<b>Май</b>	1	Чтение стихотворения Ю. Яковлева «Делаем ребятам предостережение...» Игра –соревнование «Страна- Светофория»	Посещение музея Творческая мастерская «Простые правила» Беседа «Как вести себя в музее»	Коммуникативные ситуации «Как избежать конфликта» Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Мы помогаем»	Подвижно – дидактическая игра «Транспорт» Просмотр мультфильма за бортом
	2	Викторина «Это должен каждый знать обязательно на пять» Беседа «Труд водителя»	Рисование «Правила для малышей» Составление рассказа «Что случилось?» Сюжетно – ролевая игра «Больница» сюжет: «на приеме у врача»	Беседа «Права и обязанности» Творческая мастерская «Кем я буду, угадай»	Творческая мастерская «Важные правила» Игровое упражнение «Матросы» Сюжетно-ролевая игра «Моряки»
	3	Проблемная ситуация «Дорожные ловушки» Разучивание пословиц о безопасности	Образовательная ситуация «Чтобы не скучать» Игра малой подвижности «Летит по нему шар» Дидактическая игра «Пять вопросов»	Подвижно-дидактическая игра «Какой, какая, какие?» Дидактическая игра «Интервью» Конкурс рисунков «Неповторимый я»	Познавательный рассказ «Опасные насекомые и клещи» Дидактическая игра «Узнай по силуэту»
	4	Игра «Доскажи словечко..»  Компьютерная презентация «Если с другом вышел в путь»	Просмотр фрагмента программы «Азбука цирка» Сюжетно-ролевая игра «Цирк» Режиссерская игра «Цирковое представление»	Образовательная ситуация «Учатся ли животные» Составление рассказов по картинкам «Кто чему научится?» Беседа «Право на образование»	Игровое упражнение «В чаще леса» Рисование на асфальте «Кто живет в лесу?»

## Планирование игровой деятельности

Мес.	Сюжетно-ролевые игры	Театрализованные игры	Дидактические игры	Развивающие игры	Конструктивные игры	Хороводные (народные) игры	Пальчиковые игры
<b>октябрь</b>	<p>«<b>Семья</b>». Цель: учить детей обогащать сюжет игры из собственного опыта. Соединить с игрой «<b>Овощной магазин</b>» Цель: изготовление атрибутов к игре, усложнение за счёт увеличения участников.</p> <p>«<b>Зоопарк</b>». Цель: познакомить детей с профессией сотрудник зоопарка и его обязанностями.</p> <p>«<b>Детский сад: праздник</b>». Цель: передавать в игре накопленные знания.</p>	<p>«<b>Терем-теремок</b>». Цель: развивать память, формировать умение передавать содержание сказки по лицам.</p> <p>«<b>Кошкин дом</b>». Цель: развивать выразительность движение, мимику.</p> <p>«<b>Тень-тень-потетень</b>». Цель: воспитывать интерес к обыгрыванию русских народных потешек.</p> <p>«<b>Колобок</b>». Цель: учить детей выразительно проговаривать знакомый текст, создавать единое сюжетное пространство.</p>	<p>«<b>Что где растёт?</b>» Цель: систематизировать знания детей о растениях.</p> <p>«<b>Узнай дерево</b>» Цель: учить детей узнавать деревья по листьям и плодам.</p> <p>«<b>Обед у трёх медведей</b>». Цель: закрепить знания детей о правилах сервировки стола.</p> <p>«<b>Найди 5 отличий</b>». Цель: учить детей отличать деревенский дом от городского.</p>	<p>«<b>Кто кричит?</b>» Цель: развивать слуховое восприятие, память, внимание.</p> <p>«<b>Сложи узор</b>»(палочки Кьюзинера) Цель: развивать логическое мышление.</p> <p>«<b>Нелениць</b>». Цель: развивать внимание.</p> <p>«<b>Повторяй за мной</b>» Цель: развивать внимание, воображение.</p>	<p>«<b>Деревенский дом -изба</b>» Цель: учить детей собирать деревенский дом из деревянного конструктора.</p> <p>«<b>Стрекоза</b>» из природного материала. Цель: развивать мелкую моторику и воображение.</p> <p>«<b>Улица города</b>» Цель: Учить строить из деталей строительного материала, учить обыгрывать созданные постройки.</p> <p>«<b>Автобус</b>». Цель: учить изготавливать автобус из коробок, развивать воображение</p>	<p>«<b>Дударь, дударь, дударнице</b>». Цель: развивать слуховое восприятие, внимание, вызвать положительное эмоциональное состояние от игры.</p> <p>«<b>Бездомный заяц</b>». Цель: развивать быстроту, ловкость, координацию движений.</p> <p>«<b>Рыбаки и рыбки</b>». Цель: учить детей согласовано действовать.</p> <p>«<b>Школа мяча</b>». Цель: формировать умение отбивать мяч от пола одной рукой.</p>	<p>«<b>Мы делили апельсин</b>». Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«<b>Утяга</b>». Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«<b>Капуста</b>» Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«<b>Топ-топ</b>» Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p>
<b>ноябрь</b>	<p>«<b>Пожарные</b>». Цель: учить детей определять сюжет игры и распределять роли.</p> <p>«<b>Библиотека</b>» Цель: познакомить детей с профессией библиотекарь.</p> <p>«<b>Ветеринар</b>»</p>	<p>«<b>Лисичка-сестричка и Серый волк</b>». Цель: учить передавать характерные черты персонажей.</p> <p>«<b>Три поросёнка</b>». Цель: закрепить знания детей</p>	<p>«<b>Символы России</b>». Цель: закрепить знания детей о символах России: герб, флаг.</p> <p>«<b>Когда это бывает?</b>» Цель: закрепить знания детей о признаках осени.</p>	<p>«<b>Вчера, сегодня, завтра</b>». Цель: развивать ориентировку во времени.</p> <p>«<b>Заполни клеточки</b>». Цель: развивать ориентировку на</p>	<p>«<b>Многоэтажный дом</b>»(конструктор Лего). Цель: учить сооружать высокие постройки с перекрытиями.</p> <p>«<b>Мосты над Невой</b>»</p>	<p>«<b>У медведя во бору</b>». Цель: закреплять умение бегать в заданном направлении.</p> <p>«<b>Царь-Горох</b>». Цель: развивать фантазию,</p>	<p>«<b>Раз-два-три-четыре, жили мыши на квартире</b>». Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«<b>Как живёшь?</b>»</p>

	<p>Цель: учить детей переносить знания в игру.</p> <p>«Лёгчики».</p> <p>Цель: учить распределять роли.</p>	<p>содержания сказки.</p> <p>«Мои эмоции»</p> <p>Цель: учить детей интонацией передавать основные эмоции.</p> <p>«Как на нашем на лугу».</p> <p>Цель: учить детей выразительности движений при передаче образов птиц.</p>	<p>«Что за птица?»</p> <p>Цель: учить детей описывать птиц по характерным признакам.</p> <p>«Назови три предмета».</p> <p>Цель: упражнять детей в классификации предметов.</p>	<p>листе.</p> <p>«Найди недостающую фигуру».</p> <p>Цель: развивать логическое мышление.</p> <p>«Найди звук «У».</p> <p>Цель: развивать слуховое восприятие, учить определять место звука в словах.</p>	<p>Цель: учить детей дополнять постройку деталями, развивать воображение.</p> <p>«Придумай узор»</p> <p>Цель: учить детей складывать узор из природного материала на бумажной тарелке.</p> <p>«Самолёт»</p> <p>Цель: Способствовать развитию умения складывать лист бумаги для изготовления самолёта, по показу.</p>	<p>выразительность движений.</p> <p>«Берёзонька».</p> <p>Цель: дать представление о березе как о символе России.</p> <p>«Я гулял в лесу».</p> <p>Цель: развивать у детей слуховое восприятие, внимание.</p>	<p>Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«Пальчики в лесу».</p> <p>Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«Дождик».</p> <p>Цель: учить ритмично действовать, развивать подвижности суставов пальцев.</p>
декабрь	<p>«Как вести себя в городе»</p> <p>Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения.</p> <p>«Салон Красоты».</p> <p>Цель: Учить разыгрывать знакомый сюжет, ведению диалога.</p> <p>«Почта».</p> <p>Цель: учить детей распределять роли, подбирать атрибуты для игры.</p> <p>«Семья».</p> <p>Цель: способствовать объединению игровых сюжетов(игры «Шофёры», «Магазин»)</p>	<p>«Угадай животное».</p> <p>Цель: учить детей передавать характерные особенности животных.</p> <p>«Где мы были мы не скажем»</p> <p>Цель:учить детей мимикой и жестами показывать соответствующие действия.</p> <p>«Театральная разминка».</p> <p>Цель: развивать фантазию, творческое изображение.</p> <p>«Гуси-лебеди»(театр на фланелеграфе).</p> <p>Цель: учить детей</p>	<p>«Узнай по фрагменту».</p> <p>Цель: учить детей по фрагментам узнавать достопримечательности своего города.</p> <p>«Птицы, звери, рыбы».</p> <p>Цель: закрепить умение классифицировать и называть животных.</p> <p>«Что изменилось?»</p> <p>Цель: учить детей находить различия.</p> <p>«Загадай, мы отгадаем».</p> <p>Цель: учить детей описывать предметы и находить их по описанию</p>	<p>«Узнай и напиши».</p> <p>Цель: развивать зрительное восприятие.</p> <p>«Соедини точки».</p> <p>Цель: развивать логическое мышление.</p> <p>«Сутки».</p> <p>Цель: формировать у детей временные представления.</p> <p>«Отправляемся в путь».</p> <p>Цель: развивать умение ориентироваться по карте-схеме.</p>	<p>«Флажки к празднику».</p> <p>Цель: формировать умение делать флажки и украшать их.</p> <p>«Дворец для сказочных героев»</p> <p>Цель: учить сооружать постройки соответствующие размерам игрушки, учить обыгрывать созданные постройки.</p> <p>«Лес» (палочки Кьюзенера).</p> <p>Цель: развивать логическое</p>	<p>«Сиди, сиди, Яша».</p> <p>Цель: учить точно выполнять игровые действия.</p> <p>«Золотые ворота».</p> <p>Цель: развивать внимание, быстроту реакции.</p> <p>«Жмурки».</p> <p>Цель: учить на ощупь узнавать друг друга.</p> <p>«Кошки-мышки».</p> <p>Цель: развивать быстроту реакции, ловкость.</p>	<p>«Мы делили апельсин».</p> <p>Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«Две сороконожки».</p> <p>Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«Пять поросят».</p> <p>Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p>«Насос».</p> <p>Цель: Развитие мелких мышц руки,</p>

		проявлять самостоятельность и оригинальность при инсценировке.			мышление, творческое воображение. <b>«Строим, кто, что захочет»</b> (конструктор Лего). Цель: расширить представления детей о возможностях конструктора.		артикуляции.
январь	<p><b>«Детский сад»</b> Цель: учить объединяться в группы, считаться с мнением товарищей.</p> <p><b>«Больница».</b> Цель: обогащать игровой замысел игры, воспитывать культуру общения друг с другом.</p> <p><b>«Шофёр».</b> Цель: учить обыгрывать различные ситуации, принимая на себя различные роли.</p> <p><b>«Магазин».</b> Цель: развивать интерес к игре путем вовлечения детей в игровые действия.</p>	<p><b>«Что за сказка?»</b> Цель: учить средствами пантомимы передавать характерные черты персонажей сказки.</p> <p><b>«Продолжи сказку».</b> Цель: развивать творческое воображение, связную речь.</p> <p><b>«Снегурочка и лиса».</b> (Сказка на фланелеграфе). Цель: развивать у детей умение разыгрывать сценки по сказке, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p>	<p><b>«Необыкновенное путешествие по временам года».</b> Цель: закрепить представления о каждом времени года.</p> <p><b>«Где чей дом».</b> Цель: закрепить знания детей о жилище диких животных.</p> <p><b>«Путешествие по Неве».</b> Цель: познакомить детей с понятиями: дельта, исток, рукав.</p>	<p><b>«Посмотри на колесо и увидишь букву «О».</b> Цель: развивать фонематический слух.</p> <p><b>«Угадай-ка, кто поет?»</b> Цель: развивать слуховое восприятие, внимание.</p> <p><b>«Колумбово яйцо».</b> Цель: развивать пространственное мышление.</p>	<p><b>«Сложи узор».</b> Цель: развивать умение комбинировать, анализировать.</p> <p><b>«Зимние забавы»</b>(палочки Кьюзенера). Цель: развивать мелкую моторику, действовать по образцу.</p> <p><b>«Мосты через Неву»</b> Цель: развивать конструктивные способности, выполнять конструкции из строительного материала, учить обыгрывать созданные постройки</p>	<p><b>«Мороз-Красный нос».</b> Цель: упражнять детей в беге и прыжках.</p> <p><b>«Бездомный заяц».</b> Цель: развивать быстроту, ловкость, координацию движений.</p> <p><b>«Баба-Яга».</b> Цель: развивать двигательную активность.</p>	<p><b>«Капуста»</b> Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p><b>«Топ-топ»</b> Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p> <p><b>«Мишка, мишка, лежебока».</b> Цель: развивать подвижность кистей рук.</p>
Февраль	<p><b>«Библиотека».</b> Цель: формировать умение использовать предметы-заместители.</p> <p><b>«Пограничник»</b> Цель: Учить детей</p>	<p><b>«У страха глаза велики».</b> Цель: учить детей различать основные эмоции человека(страх, радость).</p>	<p><b>«Путаница».</b> Цель: учить детей анализировать и группировать (достопримечательности Петербурга).</p>	<p><b>Буква хохотушка».</b> Цель: развивать слуховое восприятие, учить определять на слух</p>	<p><b>«Танк».</b> Цель: учить детей составлять танк из палочек Кьюзенера.</p> <p><b>«Колумбово</b></p>	<p><b>«У Миланьи , у старушки».</b> Цель: развивать внимание, четкость движений.</p>	<p><b>«Есть у любого два кулачка».</b> Цель: развивать быстроту реакции.</p> <p><b>«Громкое утро».</b> Цель: развивать</p>

	<p>придумывать сюжет для игры, самостоятельно распределять роли.</p> <p><b>«Разведчики».</b> Цель: Подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p><b>«Моряки: подготовка к плаванию».</b> Цель: учить детей готовить атрибуты для игры.</p>	<p><b>«Отгадай название сказки».</b> Цель: учить детей отгадывать сказки по имитационным движениям.</p> <p><b>«Маша и медведь».</b> Цель: прививать детям интерес к театрализации.</p> <p><b>«Телефон».</b> Цель: вызвать интерес и желание декламировать текст по ролям.</p>	<p><b>«Птичья столовая».</b> Цель: дать знания о том, чем питаются птицы зимой.</p> <p><b>«Какой звук?».</b> Цель: учить различать гласные и согласные звуки, фиксировать их фишками.</p> <p><b>«Животные Арктики»</b> Цель: познакомить детей с животным миром Арктики и Антарктики.</p>	<p>место звука в словах.</p> <p><b>«А если бы...».</b> Цель: активизировать речь детей, развивать воображение.</p> <p><b>«Повторяем друг за другом».</b> Цель: развивать внимание, вербальное воображение.</p> <p><b>«Угадай, сколько шагов».</b> Цель: развивать глазомер, связную речь.</p>	<p><b>яйцо».</b> Цель: учить конструировать по образцу.</p> <p><b>«Подарки для пап и дедушек».</b> Цель: воспитывать стремление доставлять родным радость.</p> <p><b>«Транспорт».</b> Цель: развивать конструктивные способности при создании различных видов транспорта.</p>	<p><b>«Море волнуется...».</b> Цель: обогащать игровой опыт детей.</p> <p><b>«Заяц-месяц».</b> Цель: учить доброжелательному отношению со сверстниками во время игры.</p> <p><b>«Снежная баба».</b> Цель: развивать быстроту бега.</p>	<p>гибкость кистей рук.</p> <p><b>«Индюк важничает».</b> Цель: развивать подвижность кистей рук.</p> <p><b>«Пальчики в лесу».</b> Цель: Развитие мелких мышц руки, артикуляции.</p>
Март	<p><b>«Семья»</b> Цель: учить детей усложнять сюжет игры за счет увеличения участников.</p> <p><b>«Строители»</b> Цель: учить передавать в игре впечатления, полученные на прогулке и в беседах.</p> <p><b>«Повар-кулинар».</b> Цель: расширить знания и представления детей о профессии повара.</p> <p><b>«В гостях у парикмахера».</b> Цель: уточнить сведения детей о работе парикмахера.</p>	<p><b>«Где мы были мы не скажем»</b> Цель: учить детей мимикой и жестами показывать соответствующие действия.</p> <p><b>«Колосок».</b> Цель: учить детей средствам выразительности речи, движений, мимики.</p> <p><b>«Говорим по-разному».</b> Цель: развивать интонационный строй речи у детей.</p>	<p><b>«Природа и человек».</b> Цель: систематизировать знания детей о том, что сделано человеком, а что природой.</p> <p><b>«Подскажи словечко».</b> Цель: учить детей подбирать рифму, подбирать слова по смыслу.</p> <p><b>«Что правильно?»</b> Цель: учить детей соотносить название достопримечательности города с картинкой.</p> <p><b>«Кто построил этот дом».</b> Цель:</p>	<p><b>«Узнай, где солнышко».</b> Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>«Угадай на вкус»</b> Цель: развивать и обогащать вкусовые ощущения.</p> <p><b>«Круглые сутки».</b> Цель: развивать временные представления.</p> <p><b>«Вёз корабль карамель».</b> Цель: развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p><b>«Красивые цветы».</b> Цель: учить делать объёмную аппликацию.</p> <p><b>«Городок для матрешек»</b> Цель: развивать конструкторские способности, используя усвоенные методы и приемы возведения построек.</p> <p><b>«Грузовая машина».</b> Цель: учить детей изготавливать машины из различных по форме и размеру коробочек.</p>	<p><b>«Кострома, Кострома!»</b> Цель: развивать быстроту бега.</p> <p><b>«Жмурки».</b> Цель: учить на ощупь узнавать друг друга.</p> <p><b>«Ручеек».</b> Цель: учить детей действовать в соответствии с правилами игры.</p> <p><b>«Совушка».</b> Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу.</p>	<p><b>«Жеребенок».</b> Цель: развивать мелкую моторику рук.</p> <p><b>«Котёнок».</b> Цель: учить согласовывать действие с текстом.</p> <p><b>«Петин гребешок»</b> Цель: развивать подвижность пальцев рук.</p> <p><b>«Воробей».</b> Цель: развивать согласованность движений с текстом.</p>

			систематизировать знания детей о жилище зверей и птиц.		«Узор». Цель: учить детей составлять узор из геометрических фигур.		
апрель	<p>«Моряки». Цель: учить детей договариваться о сюжете игры.</p> <p>«Почта». Цель: учить распределять роли, правилам вести диалог.</p> <p>«Сварим обед». Цель: способствовать обогащению игры новыми решениями.</p> <p>«Космонавты». Цель: учить использовать в игре полученные знания, использовать атрибуты.</p>	<p><b>Инсценировка сказки В.Сутеева «Кораблик».</b> Цель: учить последовательно излагать свои мысли по ходу сюжета.</p> <p>«Пых». Цель: совершенствовать у детей умение самостоятельно распределять роли между собой.</p> <p>«Ай, дили». Цель: формировать навык инсценировки песен, учить импровизировать.</p>	<p>«Цепочка слов». Цель: учить подбирать слова(существит. и прилагательные)</p> <p>«Что лишнее?» Цель: учить объединять предметы в группы по заданному признаку.</p> <p>«Сложи картинку» Цель: учить детей складывать картинку с видами Санкт-Петербурга.</p> <p>«Закончи предложение». Цель: учить подбирать существительные по смыслу.</p>	<p>«Запомни, повтори». Цель: развивать слуховое внимание и память.</p> <p>«Придумай фигуру». Цель: развивать пространственное воображение.</p> <p>«Придумай загадку». Цель: развивать речь, использую образные выражения.</p> <p>«Посудная лавка»(палочки Кьюзенера). Цель: развивать умение работать по схеме.</p>	<p>«Корзинка». Цель: учить складывать объёмную корзинку, дополнять её украшениями.</p> <p>«Кораблик». Цель: учить детей конструировать кораблик приемами оригами.</p> <p>«Ракета». Цель: формировать конструктивные навыки, учить обыгрывать созданные постройки.</p> <p>«Микрорайон города». Цель: развивать конструкторские способности</p>	<p>«Баба-Яга». Цель: развивать двигательную активность.</p> <p>«Жоршун и наседка». Цель: развивать у детей ловкость, чувство товарищества.</p> <p>«Как у наших у ворот». Цель: учить детей двигаться хороводным шагом.</p> <p>«Рыбак и рыбки». Цель: упражнять детей в беге с «увертыванием», развивать быстроту двигательной реакции.</p>	<p>«Рыбки». Цель: развивать динамическую координацию кистей рук.</p> <p>«Лошадка». Цель: развивать динамический компонент двигательного акта.</p> <p>«Ёжик». Цель: повышать подвижность кистей рук.</p> <p>«Славная семейка». Цель: учить согласовывать действие с текстом.</p>
май	<p>«Пожарные». Цель: учить детей использовать в игре свои знания по теме.</p> <p>«Семья». Цель: способствовать включению детей в систему социальных отношений.</p> <p>«Строители». Цель: учить детей в игре использовать</p>	<p>«Репка». Цель: развивать интерес к театрализации, придумывать своих героев и концовку сказки.</p> <p>«Жили у бабуси...». Цель: учить эмоционально передавать образы персонажей.</p>	<p>«Кому что надо для работы?» Цель: упражнять детей в подборе орудий труда для людей разных профессий.</p> <p>«Какое время года?» Цель: закрепить знания детей о приметах весны.</p> <p>«Узнай по</p>	<p>«Угадай-ка». Цель: развивать интерес у детей к родному городу.</p> <p>«Кто плавает?» Цель: развивать слуховое восприятие, внимание, формировать умение придумывать</p>	<p>«Лесной детский сад». Цель: учить детей конструировать зверей из природного материала.</p> <p>«Колумбово яйцо». Цель: учить конструировать по образцу.</p>	<p>«Медведь и пчёль». Цель: учить детей соблюдать правила игры, упражнять в беге, лазанье, прыжках.</p> <p>«Караси и щука». Цель: развивать ловкость, координацию движений.</p>	<p>«Кошка». Цель: развивать мелкую моторику рук.</p> <p>«Улитка». Цель: развивать подвижность кистей рук.</p> <p>«Хрюшкина подружка». Цель: учить согласовывать</p>

	<p>постройки из разного конструктора.</p> <p><b>«Путешествие в зоопарк».</b></p> <p>Цель: закреплять умение детей различать и называть диких животных из разных климатических зон и их детёнышей.</p>	<p><b>«Красная шапочка».</b></p> <p>Цель: учить детей выразительно передавать образы героев.</p>	<p><b>описанию».</b></p> <p>Цель: учить детей составлять описательный рассказ.</p> <p><b>«Что общего?»</b></p> <p>Цель: упражнять детей в классификации предметов по определённому признаку.</p>
--	---	--	--

<p>задания по образцу.  <b>«Кто ушёл?»</b>          Цель: развивать наблюдательность, формировать умение ориентироваться в ситуации.</p>	<p><b>«Самый лучший паролод».</b>          Цель: Учить детей создавать творческие группы для совместной постройки паролода.  <b>«Придумай и сложи».</b>(палочки Кьюзенера).          Цель: Упражнять детей в придумывании и выкладывании различных фигур, развивать воображение.</p>	<p><b>«Хитрая лиса».</b>          Цель: формировать умение согласовывать свои действия с товарищами.  <b>«Третий лишний».</b>          Цель: познакомиться детей с правилами игры, развивать быстроту реакции.</p>	<p>действие с текстом.</p>
--	--	--	----------------------------

**Перспективный план  
«Художественный труд».**

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема недели				
	Тема	<b>«Стрекоза» (из природного материала)</b>	<b>«Магазин игрушек» (из бумаги и картона)</b>	<b>“Коврик” (плетение из картона)</b>	<b>«Панно» (из природного материала)</b>
	Цели	Учить детей делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение. Соблюдать правила работы с пластилином и аккуратно обращаться с природным материалом.	Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, вырезать заготовку по контуру. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами.	Учить детей новой технике работы с бумагой. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами. Формировать умения следовать устным инструкциям; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; воспитывать интерес к конструированию из бумаги;	Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея
	Источник	Э.К.Гульянц, И.Я.Базик. «Что можно сделать из природного материала» Стр.35	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.52 №14	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр 65 №36
Октябрь	Тема недели	<b>Осень. Признаки осени. Деревья осенью</b>	<b>Огород. Овощи.</b>	<b>Сад. Фрукты.</b>	<b>Лес. Грибы и лесные ягоды.</b>
	Тема	<b>« Портреты и сюжеты»</b>	<b>Нарядные бусы и браслеты от дедушки Лукони.</b>	<b>Фрукты» (игрушки из поролона)</b>	<b>“Мухомор” (оригами)</b>
	Цели	Знакомить с жанрами пластических искусств на основе сравнения портрета и сюжета. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листьев и цветочных лепестков. Формировать универсальную способность к построению образа на основе базового понятия о целом и части.	Вызвать интерес к созданию украшений из природного материала. Создать условия для свободного переноса алгоритма, включающего два – три чередующихся элемента, разные смысловые контексты. Учить пользоваться иглой – нанизывать ягоды и семена на нитку, создавая орнамент.	Учить детей из квадратов поролона изготавливать различных форм фрукты путём срезания углов и граней. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из различных материалов. Развивать воображение, мышление, фантазию. Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с ножницами	Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, выполнять работу в определённой последовательности, по образцу воспитателя. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Развивать внимание, усидчивость.

	Источник	И. А. Лыкова « Художественный труд в детсаду» старшая группа с.26	И. А. Лыкова « Художественный труд в детсаду» старшая группа с 30	Л.В.Куцакова «Творим и мастерим». Стр.106	разработка воспитателя
Ноябрь	Тема недели	<b>Одежда</b>	<b>Обувь</b>	<b>Игрушки</b>	<b>Посуда</b>
	Тема	« Дома»	<b>Человечки из геометрических фигур”</b> (салфетки из губки)	« <b>Машины»</b>	“ <b>Стаканчик”</b> (оригами)
	Цели	уточнить представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании ; развивать творчество.	Учить детей из квадратов поролоната изготавливать различных форм фрукты путём срезания углов и граней. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из различных материалов. Развивать воображение, мышление, фантазию. Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с ножницами	формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представления о колесах и осях, о способах их крепления.	Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
	Источник	Л.В.Куцакова « Занятия по конструированию из строительного материала» с.5	Л.В.Куцакова «Творим и мастерим». Стр.106	Л.В.Куцакова « Занятия по конструированию из строительного материала» с.13	С.В.Соколова “Оригамми” Стр 17.
Декабрь	Тема недели	<b>Зима. Зимующие птицы.</b>	<b>Домашние животные зимой</b>	<b>Дикие животные зимой</b>	<b>Новый год</b>
	Тема	« <b>Сова-мудрая голова”</b>	“ <b>Кошка”</b> (оригами)	“ <b>Животные из цилиндров”</b>	“ <b>Гирлянда из цветных шариков”</b> (бумажные полоски)
	Цели	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки, жёлуди. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом	Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, выполнять работу в определённой последовательности, по образцу воспитателя. Развивать творческие способности при оформлении поделки .Развивать внимание, усидчивость.	Продолжать учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия.	Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
	Источник	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»	С.В.Соколова. “Оригамми”	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».	И.М.Петрова “Волшебные полоски” Стр13.

		саду». Стр Э.К.Гульянц, И.Я.Базик. «Что можно сделать из природного материала». Стр.36		Стр. 74 №25	
<b>Январь</b>	Тема недели	<b>Каникулы</b>	<b>Мебель</b>	<b>Грузовой и пассажирский транспорт</b>	<b>Профессии на транспорте</b>
	Тема	<b>« Соломенный бычок»</b>	<b>Конструирование стола из бросового материала ( коробки из под спичек»</b>	<b>«Вагон» (из использованных материалов)</b>	<b>«Вертолет» (природный материал)</b>
	Цели	Расширить опыт самостоятельного изготовления народных игрушек из соломы, ниток. Показать способ создания фигурки конструктивным способом из пучков. Воспитывать интерес к истории и традициям народной культуры.	Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами	Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами	Учить детей делать игрушку из разнообразного природного материала (словых шишек, грецкого ореха и др.); закреплять умение соизмерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа модели-образца и схематического изображения последовательности работы, развивать планирующую функцию сознания.
	Источник	И. А. Лыкова « Художественный труд в детсаду» старшая группа с.20	разработка воспитателя	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр. 76 №28	Э.К.Гульянц, И.Я.Базик. «Что можно сделать из природного материала» стр.66
<b>Февраль</b>	Тема недели	<b>Детский сад. Профессии.</b>	<b>Ателье. Закройщица.</b>	<b>Наша армия</b>	<b>Стройка. Профессии строителей</b>
	Тема	<b>« Роботы»</b>	<b>рубашка.( оригами)</b>	<b>Двух палубный корабль.</b>	<b>« Метро»</b>
	Цели	упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, формировать представления об объёмных	вызвать интерес к освоению способов конструирования рубашки из бумаги. Учить читать схему и создавать модель последовательно и точно по операциям. Развивать координацию в системе 2 глаз – рука», восприятие, воображение.	вызвать интерес к освоению способов конструирования корабликов из бумаги. Учить читать схему и создавать модель последовательно и точно по операциям. Развивать координацию в системе 2 глаз – рука», восприятие, воображение.	упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение;

		телах, их форме.			
	Источник	Л.В.Куцакова « Занятия по конструированию из строительного материала» с.	разработка воспитателя	И. А. Лыкова « Игрушки изначальные» с.102	Л.В.Куцакова « Занятия по конструированию из строительного материала» с.36
<b>Март</b>	Тема недели	<b>Весна. Приметы весны, мамин праздник.</b>	<b>Комнатные растения</b>	<b>Пресноводные и аквариумные рыбы</b>	<b>Наш город</b>
	Тема	<b>Цветы ( оригами)</b>	<b>«Горшок с цветком»</b>	<b>“Рыбка вуалехвост” (из природного материала)</b>	<b>« Микрорайон города»</b>
	Цели	учить детей из квадрата делать тюльпан, используя базовую форму двойной треугольник	Учить работать по схеме, вырезая трапециевидные формы, отгибая по пунктирным линиям крайние полоски назад.	Учить детей делать игрушку из разнообразного природного материала (еловых шишек, грецкого ореха и др.); закреплять умение соизмерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа модели-образца и схематического изображения последовательности работы, развивать планирующую функцию сознания	упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине. Ширине длине; рассуждать, доказывать своё мнение
	Источник	разработка воспитателя	разработка воспитателя	Э.К.Гульянц, И.Я.Базик. «Что можно сделать из природного материала» Рис 85	Л.В.Куцакова « Занятия по конструированию из строительного материала» с.26
<b>Апрель</b>	Тема недели	<b>Весенние работы на селе</b>	<b>Космос</b>	<b>Откуда хлеб пришел</b>	<b>Почта</b>
	Тема	<b>«Качалка» (из бумаги и картона)</b>	<b>« Ракета»</b>	<b>« Румяные заплегушки от матушки Ладушки».</b>	<b>«Коробочка». (из бумаги и картона)</b>
	Цели	Учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	изготовить с детьми ракету с помощью техники оригами. продолжать знакомить детей с техникой оригами. Развивать аккуратность, глазомер.	Познакомить с технологией изготовления хлебобулочных изделий. Продолжать учить работать с тестом: замешивать по рецепту, раскатывать в тонкий пласт скалкой. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры.	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.
	Источник	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском	разработка воспитателя	И. А. Лыкова « Художественный труд в детском саду» старшая группа с.32	Л.В.Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду»

		саду». Стр 55 №22			Стр 52 №15
<b>Май</b>	Тема недели	<b>Весенние каникулы</b>	<b>Правила дорожного движения</b>	<b>Лето. Насекомые.</b>	<b>Лето. Цветы на луго</b>
	Тема	«Чебурашка». (из бумаги и картона)	« Светофор»	“”Лягушка” (игрушки из цилиндров)	“Мотылёк” (из бумаги и картона)
	Цели	Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия	Формирование навыков изготовления объёмных фигур из бумаги . Развивать творческие способности при оформлении поделки .Соблюдать правила работы с ножницами	Продолжать учить детей изготавливать игрушки из цилиндров. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея.	Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, вырезать заготовку по контуру. Развивать творческие способности при оформлении поделки .Соблюдать правила работы с ножницами.
	Источник	Л.В.Куцакова «Конструирование и художествен ный труд в детском саду». Стр.56 №24	разработка воспитателя	И.В. Новикова. “Конструирование из бумаги в детском саду” Занятие №3	Л.В.Куцакова «Конструирование и художествен-ный труд в детском саду». Стр. 75 №26

## Образовательная область «Физическое развитие»

### Физическая культура

**Основная часть программы.** Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Задачи:**

1. Формировать у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.
2. Реализовать принцип адаптивности, концентричности в выборе содержания работы, что обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

Выше поставленные задачи решаются *через:*

- включение в структуру каждого занятия разминочной, основной и релаксационной части, где в процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия, в релаксационной части дети самостоятельно могут регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения;
- развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений.
- формирование у детей осознанной двигательной деятельности в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.
- связь физического воспитания с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся различные виды гимнастик (для глаз, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий.

Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

### Основные виды движения.

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать

навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения. Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### **Общеразвивающие упражнения.**

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.)

#### **Спортивные упражнения.**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

#### **Спортивные игры.**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

#### **Подвижные игры.**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

## Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

### Обязательная часть.

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечнососудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования. Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды. Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни

### Часть, формируемая участниками образовательного процесса

#### Задачи:

1. Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
2. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут. Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 13 минуты.
3. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год физкультурные праздники длительностью до 1 часа.
4. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.
5. Во время физкультурных досугов и праздников приучать детей активно участвовать в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.
6. В процессе физкультурно-оздоровительной работы развивать физические, психические, нравственные качества, воспитывать самостоятельность и творчество.
7. Приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности.

Выше поставленные задачи решаются *через*:

**Рациональный гигиенический режим** (четкий распорядок дня, рациональная двигательная активность детей, систематическое пребывание на свежем воздухе, подвижные игры на прогулке, гигиена одежды, питания и т.д.);

#### Организацию двигательного режима:

- физкультурные занятия, в т. ч. на воздухе;
- утренняя гимнастика;
- гимнастика после дневного сна;
- пальчиковая гимнастика;
- прогулки с включением подвижных игр и игровых упражнений;
- спортивные досуги, развлечения;
- спортивные праздники;

- организация Дней здоровья;
- использование спортивных игр и упражнений;
- проведение физкультминуток;
- индивидуальная работа с детьми на физкультурных занятиях, а также по развитию основных видов движений на прогулке;
- самостоятельная двигательная активность детей;
- целевые прогулки и экскурсии;
- профилактическая работа:
- охрана зрения;
- дыхательная гимнастика;
- фитоаэризация;
- употребление фитонцидов, соков, фруктов;
- использование оксалиновой мази;
- витаминотерапия;
- хождение по массажным дорожкам;
- постоянный контроль осанки;
- контроль дыхания на занятиях с повышенной двигательной нагрузкой;
- профилактика плоскостопия;
- подбор мебели в соответствии с ростом детей (профилактика нарушений осанки, охрана зрения);

#### **Закаливание:**

- воздушные и солнечные ванны;
- облегченная одежда в группе;
- соблюдение температурного режима в группе, режима проветривания;
- систематическое пребывание на свежем воздухе;
- хождение босиком по массажным дорожкам;
- мытье прохладной водой рук по локоть, шеи, умывание;
- полоскание полости рта, горла прохладной кипяченой водой;

**Охрану психического здоровья детей** (использование приемов релаксации, обеспечение благоприятного психологического климата в группе).

#### **Способствовать закреплению знаний:**

- об общих признаках отличия людей друг от друга: возраст, пол, профессия.
- о семье, о том, кто на кого в семье похож по внешним признакам. Закрепить понятие «родственники».
- о потребности человека в дыхании, питании, росте.
- о назначении и возможностях глаз. Познакомить со строением глаза - веки, ресницы, брови, белок, радужная оболочка, зрачок.
- о внутренних и наружных органах человека.
- о назначении ушей, носа. Познакомить со строением ушей - ушная раковина, слуховой проход, перепонка, мочка, соединительная трубка (уши + нос).
- об отличии живого от неживого (рост, питание, дыхание, размножение).

#### **Способствовать накоплению опыта по правилам:**

- об ухода за ушами и носом,
- об охраны органов слуха и дыхания.

- о роли слуха и артикуляционного аппарата в освоении человеком речи.
- о питании, полезной и вредной для здоровья пище. Познакомить с ролью продуктов в развитии и росте организма человека (кости). Дать представление о пищевой аллергии.
- о назначении зубов у человека и животных. Познакомить с классификацией животных на основе строения зубов.
- о правилах ухода за зубами.
- о назначении и свойствах кожи у человека и животного. Познакомить с правилами ухода и защиты кожи. Дать знания об активных точках на ступнях, познакомить с массажерами и их назначением.
- об охране своего организма от травм и простуд. Познакомить с правилами поведения во время болезни.
- способствовать формированию потребности в здоровом образе жизни.

**Инструментарий:** реализация программы и руководства деятельности дошкольного образовательного учреждения по реализации прав ребенка на игру, забаву, отдых, содержательное взаимодействие и общение «Комфорт». «Здоровячок» (методические рекомендации для воспитателей групп компенсирующей направленности по реализации образовательной области «Физическое развитие»).

**Перспективный план  
Физическое развитие**

Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду 5-6 лет»

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
Октябрь	Тема	<b>Занятие 1</b>	<b>Занятие 4</b>	<b>Занятие 7</b>	<b>Занятие 10</b>
	Цель:	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.
	Источник	С.8	С.10	С.14	С.15
	Тема	<b>Занятие 2</b>	<b>Занятие 5</b>	<b>Занятие 8</b>	<b>Занятие 11</b>
	Цель:	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. Упражнять в прыжках на двух ногах через набивные мячи.	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках на двух ногах между предметами; повторить упражнение с мячом и ползание.	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесии; повторить ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в лазаньи в обруч правым и левым боком; повторить прыжки на правой и левой ноге через шнуры и ходьбу боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи.
	Источник	С.9	С.12	С.15	С.17
Ноябрь	Тема	<b>Занятие 13</b>	<b>Занятие 16</b>	<b>Занятие 19</b>	<b>Занятие 22</b>
	Цель:	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.
	Источник	С.19	С.21	С.23	С.26
	Тема	<b>Занятие 14</b>	<b>Занятие 17</b>	<b>Занятие 20</b>	<b>Занятие 23</b>

	Цель:	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед; упражнять в переброске мячей друг другу.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в отбивании мяча одной рукой, продвигаясь вперед; упражнять в лазанье в обруч на четвереньках.	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу; развивать точность в упражнениях с мячом.	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную; в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на голове; упражнять в прыжках на двух ногах между предметами и ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове.
	Источник	С.20	С.22	С.25	С.27
Декабрь	Тема	<b>Занятие 25</b>	<b>Занятие 28</b>	<b>Занятие 31</b>	<b>Занятие 34</b>
	Цель:	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу.	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.
	Источник	С.28	С.31	С.33	С.36
	Тема	<b>Занятие 26</b>	<b>Занятие 29</b>	<b>Занятие 32</b>	<b>Занятие 35</b>
	Цель:	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату боком приставным шагом; упражнять в прыжках на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната на правой и левой ноге попеременно; упражнять в бросках мяча в корзину двумя руками.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; в ползании в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой; в передаче мяча в шеренгах.	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить метание мешочков в горизонтальную цель; упражнять в ползании на ладонях и ступнях в прямом направлении; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.
Источник	С.31	С.33	С.35	С.37	
Январь	Тема		<b>Занятие 37</b>	<b>Занятие 40</b>	<b>Занятие 43</b>
	Цель:		Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в

			перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	мячом.	равновесии.
	Источник		С.39	С.41	С.44
	Тема		<b>Занятие 38</b>	<b>Занятие 41</b>	<b>Занятие 44</b>
	Цель:		Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Упражнять детей в умении быстро начинать бег из положения лежа на животе. Закреплять умение правильно выполнять все составные элементы прыжка в высоту с прямо разбега, добиваться слитности их выполнения. Развивать у детей быстроту действий при подлезании под дуги разной высоты.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.
	Источник		С.40	С.42	С.45
<b>Февраль</b>	Тема	<b>Занятие 46</b>	<b>Занятие 49</b>	<b>Занятие 52</b>	<b>Занятие 55</b>
	Цель:	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.
	Источник	С.46	С.48	С.51	С.53
	Тема	<b>Занятие 47</b>	<b>Занятие 50</b>	<b>Занятие 53</b>	<b>Занятие 56</b>
	Цель:	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет; упражнять в ходьбе с перешагиванием через набивные мячи; в прыжках через короткую скакалку, продвигаясь вперед.	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах из обруча в обруч, прокатывание мяча между предметами.	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в бросании мяча о стенку и ловли его после отскока о пол с хлопком в ладоши; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через шнуры; развивать ловкость и глазомер в переброске мячей друг другу; повторить ползание на ладонях и коленях в прямом направлении и ходьбу на носках между предметами.
	Источник	С.47	С.50	С.52	С.55
	Тема	<b>Занятие 58</b>	<b>Занятие 61</b>	<b>Занятие 64</b>	<b>Занятие 67</b>
	Цель:	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движе-	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повы-	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук;	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в

<b>Март</b>		ния; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	шенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.
	Источник	С.56	С.58	С.60	С.62
	Тема	<b>Занятие 59</b>	<b>Занятие 62</b>	<b>Занятие 65</b>	<b>Занятие 68</b>
	Цель:	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.
	Источник	С.57	С.59	С.61	С.63
<b>Апрель</b>	Тема	<b>Занятие 70</b>	<b>Занятие 73</b>	<b>Занятие 76</b>	<b>Занятие 79</b>
	Цель:	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.
	Источник	С.64	С.71	С.73	С.75
	Тема	<b>Занятие 71</b>	<b>Занятие 74</b>	<b>Занятие 77</b>	<b>Занятие 80</b>
Цель:	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	

	Источник	С.65	С.72	С.74	С.77
<b>Май</b>	Тема	<b>Занятие 82</b>	<b>Занятие 85</b>	<b>Занятие 88</b>	<b>Занятие 91</b>
	Цель:	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить игровые упражнения на равновесие и прыжки.	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Повторить упражнения в ходьбе и беге, упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в ползании, в равновесии.
	Источник	С. 78	С.80	С.82	С.83
	Тема	<b>Занятие 83</b>	<b>Занятие 86</b>	<b>Занятие 89</b>	<b>Занятие 92</b>
	Цель:	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить игровые упражнения на равновесие и прыжки.	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Повторить упражнения в ходьбе и беге, упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в ползании, в равновесии.
	Источник	С.79	С.81	С.83	С.85

**Перспективный план  
«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»**

Месяц		1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>Сентябрь</b>	Утренняя гимнастика	«Скоро в школу» (Кириллова, стр. 397)	«Детский сад, детский сад! Очень много здесь ребят» (Кириллова, стр. 133)	«Веселая тренировка» (Кириллова, стр. 280)	«Осенью в парке» (Кириллова, стр. 225)
	Гимнастика пробуждения	«Веселые ребята» (Т.Е. Харченко, стр. 37)	«Мои игрушки» (Т.Е. Харченко, стр. 49)	«Чтобы быть здоровыми» (Т.Е. Харченко, стр. 47)	«Времена года» (Т.Е. Харченко, стр. 45)
	Физминутки	«Зарядка» (И.Е. Аверина, стр.21) «Беги ко мне» (И.Е. Аверина, стр.22)	«Игрушки» (Метельская, Н.Г., стр. 9) «Мы играем» (И.Е. Аверина, стр.24)	«Человек» (Метельская, Н.Г., стр. 15) «Части тела» (Крупенчук О.И. стр. 16)	«Осень» (И.Е. Аверина, стр.31) «Листочки» (И.Е. Аверина, стр.79)
	Пальчиковые игры	«Дружный коллектив» (Т.В. Калинина, стр.21) «Веселый карандаш» (Бычкова Е. Н., Перминова Е. В., стр.8)	«Игрушки» (Т.В. Калинина, стр.46) «Дружные детки» (Т.В. Калинина, стр.44)	«Веселые ладошки» (Т.В. Калинина, стр.43) «Мои пальчики расскажут» (Т.В. Калинина, стр.62)	«Дождь» (Т.В. Калинина, стр.98) «Деревья» (Т.В. Калинина, стр.19)
	Формирование представлений о здоровом образе жизни	Беседа «Как я буду заботиться о своем здоровье» Д/И «Чудесный мешочек»	Ситуативная беседа «Режим дня» Д/И «Мой день»	Беседа «Что бывает когда глаза не берегут» Д/И «Скажи тихо, громко» Игровая ситуация «Больница» (Новикова И.М., стр.39)	Проблемная ситуация «Что поможет быть здоровым» (Новикова И.М., стр.46) Д/И «Почини спортивную форму» (Новикова И.М., стр.38)
<b>Октябрь</b>	Утренняя гимнастика	«Как то вечером на грядке» (Кириллова, стр. 18)	«Во саду ли, во городе» (Кириллова, стр. 188)	«Муравьишка - муравей» (Кириллова, стр. 185)	«Улетели птицы в дальние края» (Кириллова, стр. 30)
	Гимнастика пробуждения	«Забавный художник» (Т.Е. Харченко, стр. 38)	«Эй, ребята, что вы спите?» (картотека гимнастик пробуждения)	«Жуки» (картотека гимнастик пробуждения)	«Мы проснулись» (Т.Е. Харченко, стр. 41)
	Физминутки	«Огород» (И.Е. Аверина, стр.98) «Капуста» (Метельская, Н.Г., стр. 14)	«Фрукты» (И.Е. Аверина, стр.94) «Яблонька» (Метельская, Н.Г., стр. 14)	«Ветер везет на поляне» (Метельская, Н.Г., стр. 84)	«Мы дорожки подметаем» (Метельская, Н.Г., стр. 19) «Ветер везет над полями» (И.Е. Аверина, стр.103)
	Пальчиковые игры	«Капуста» (Т.В. Калинина, стр.89) «У Лариски – две редиски» (Т.В. Калинина, стр.24)	«Компот» (Т.В. Калинина, стр.88) «Яблонька» (Т.В. Калинина, стр.26)	«Насекомые» (Крупенчук О.И. стр. 29) «Божья коровка» (Т.В. Калинина, стр.90)	«Осень» (Крупенчук О.И. стр. 7) «Что делать после дождика?» (Т.В. Калинина, стр.68)
	Формирование	Беседа «Таблетки растут на	Беседа «Таблетки растут на	Беседа «Для чего нужен язык»	Д/И «Подружишь с зубной

	представлений о здоровом образе жизни	ветке, таблетки растут на грядке» Д/И «Что вредно, что полезно» Проблемная ситуация «Необычное угощение» (Новикова И.М., стр.35)	ветке, таблетки растут на грядке» Д/И «Что вредно, что полезно» Проблемная ситуация «Необычное угощение» (Новикова И.М., стр.35)	Игра « <i>Что у нас внутри?</i> »	щёткой» Проблемная ситуация «Зуб заболел» (Новикова И.М., стр.42)
<b>Ноябрь</b>	Утренняя гимнастика	«До свидания, осень» (Кириллова, стр. 53)	«» (Кириллова, стр.67)	«Мишка в гости приглашает» (Кириллова, стр. 41)	«Поход» (Кириллова, стр. 24)
	Гимнастика пробуждения	«Спортивная прогулка» (Т.Е. Харченко, стр. 21)	«Домашние животные» (картотека гимнастик пробуждения)	«Добрый день!» (Т.Е. Харченко, стр. 40)	«Имена друзей» (Т.Е. Харченко, стр. 70)
	Физминутки	«Грибочки» (И.Е. Аверина, стр.76) «Ягоды» (картотека физминуток)	«Одна собачка» (картотека физминуток) «На птичьем дворе» (Метельская, Н.Г., стр. 49)	«В лесу темно» (Метельская, Н.Г., стр. 94) «Звериная зарядка» (картотека физминуток)	«Встаньте дети, встаньте в круг» (Метельская, Н.Г., стр. 62) «Ровным кругом» (И.Е. Аверина, стр.81)
	Пальчиковые игры	«Ягоды» (Т.В. Калинина, стр.54) «Лукошко с грибами» (Крупенчук О.И. стр. 13)	«Дом» (Т.В. Калинина, стр.56) «Моя страна» (картотека пальчиковых игр)	«Вот все пальчики мой» (Т.В. Калинина, стр.36) «Звери лесу» (Крупенчук О.И. стр. 13)	«Смешные человечки» (Т.В. Калинина, стр.54) «Девочки и мальчики» (Метельская, Н.Г., стр. 17)
	Формирование представлений о здоровом образе жизни	Игра-обсуждение «Может ли человек жить без еды» Д/И «Назови любимую кашу» Д/И «Угадай крупы »	Проблемная ситуация «Место для отдыха» (Новикова И.М., стр.36) Словесная игра «Найди ошибку»	Игровая ситуация «Если ты забыл умыться» Д/И «Что лишнее»	Игровая ситуация «Носик, уши и глаза помогают нам всегда» Игра «Что не так?»
<b>Декабрь</b>	Утренняя гимнастика	«К нам пришла зима» (Кириллова, стр. 58)	«Новоселье» (Кириллова, стр.112)	«Обед мы с бабушкой сварили» (Кириллова, стр.105)	«Что за чудо новый год» (Кириллова, стр. 76)
	Гимнастика пробуждения	«Зима» (картотека гимнастик пробуждения)	«Путешествие снежинки» (картотека гимнастик пробуждения)	«Со здоровьем я дружу, закалённым быть хочу» (картотека гимнастик пробуждения)	«Новый год» (картотека гимнастик пробуждения)
	Физминутки	«На дворе мороз и ветер» (И.Е. Аверина, стр.33) «Выпал беленький снежок» (И.Е. Аверина, стр.38)	«Много мебели в квартире» (И.Е. Аверина, стр.32) «Мебель» (Метельская, Н.Г., стр. 39)	«Посуда» (И.Е. Аверина, стр.35) «Кружки вышли...» (Метельская, Н.Г., стр. 31)	«Елочка» (Метельская, Н.Г., стр. 98) «На елку» (И.Е. Аверина, стр.100)
	Пальчиковые	«Снежинка» (картотека	«В комнате»	«Помощники» (картотека	«Елка» (Т.В. Калинина, стр.14)

	игры	пальчиковых игр) «Декабрь» (Т.В. Калинина, стр.54)	(картотека пальчиковых игр) «Мебель» (Крупенчук О.И. стр. 14)	пальчиковых игр) «Посуда» (Ковалько В.И., стр. 14)	«Новый год» (Крупенчук О.И. стр. 15)
	Беседы	Беседа «Сердце - наш мотор» Д/И «Угадай что за врач»	Игровая ситуация «Если ты забыл умыться» Д/И «Что лишнее»	Проблемная ситуация «Маша простудилась» Игра «Одолей недуг»	Беседа «Красивая осанка – залог здоровья!» Игра «Что будет если ...»
<b>Январь</b>	Утренняя гимнастика		«В гости с мамой» (Кириллова, стр.116)	«Будем веселиться» (Кириллова, стр.81)	«Галка, снегири, синицы» (Кириллова, стр.73)
	Гимнастика пробуждения		«Мы мороза не боимся» (картотека гимнастик пробуждения)	«Прятки» (Т.Е. Харченко, стр. 18)	«Повторим цифры» (Т.Е. Харченко, стр. 63)
	Физминутки		«Автомобили»(Метельская, Н.Г., стр. 31) «Веселые машины» (Метельская, Н.Г., стр. 32)	«Мы в профессии играли» (Метельская, Н.Г., стр. 38) «Профессии» (картотека физминуток)	«Сосульки» (Метельская, Н.Г., стр. 36) «Хлопай-топай» (картотека физминуток)
	Пальчиковые игры		«Транспорт» (Т.В. Калинина, стр.51) «Транспорт» (Крупенчук О.И. стр. 17)	«Как живешь?» (Т.В. Калинина, стр.50) «Кем быть?» (Т.В. Калинина, стр.95)	«Что такое? Кто такой?» (Т.В. Калинина, стр.21) «Дружные пальчики» (С.Е. Большакова, стр.41)
	Беседы		Проблемная ситуация «Почему нужно зимой носить варежки» Д/И «Чтобы кожа была здоровой»	Проблемная ситуация «Что будет, если съесть много мороженого?» Д/И «Если ты простудился»	Беседа «Чистую воду пить – долго жить» Игра-предположение «Если не пить воду, что будет?»
<b>Февраль</b>	Утренняя гимнастика	«Аты – баты, шли солдаты» (Кириллова, стр.121)	«Джунгли» (Кириллова, стр. 313)	«В группе на окошке» (Кириллова, стр.146)	«Обитатели морей и океанов» (Кириллова, стр. 300)
	Гимнастика пробуждения	«Храбрые солдаты» (картотека гимнастик пробуждения)	«Веселый зоопарк» (картотека гимнастик пробуждения)	«Добрые и вежливые слова» (Т.Е. Харченко, стр. 54)	«Растем здоровыми» (Т.Е. Харченко, стр. 17)
	Физминутки	«Как солдаты на парад» (И.Е. Аверина, стр.68) «Покажи отгадку» (И.Е. Аверина, стр.66)	«Мартышки» (И.Е. Аверина, стр.84) «Веселый зоопарк» (И.Е. Аверина, стр.29)	«Цветы» (Метельская, Н.Г., стр. 86) «Мама спит» (И.Е. Аверина, стр.81)	«Жил на свете ручеек» (Е.Н. Бычкова, стр.16) «К речки быстрой» (И.Е. Аверина, стр.114)
	Пальчиковые игры	«Солдаты» (Т.В. Калинина, стр.116) «Армия»	«Слон» (картотека пальчиковых игр) «Жираф» (Т.В. Калинина,	«Цветик – семицветик» (картотека пальчиковых игр) «Мамин праздник» (Т.В.	«В аквариуме» (Т.В. Калинина, стр.34) «Рыбки»

		(Крупенчук О.И. стр. 20)	стр.58)	Калинина, стр.96)	(Крупенчук О.И. стр. 24)
	Беседы	Проблемная ситуация «Для чего нужна зарядка» Д/И «Видим, слышим, ощущаем»	Беседа «Кто в детском саду заботится о здоровье детей» Игра «Испорченный телефон»	Д/И «Покажи части тела» Игровая ситуация «Покажи части тела»	Беседа «Чистота – залог здоровья» (Шорыгина Т.А., стр. 24) Игра «Живое — неживое»
<b>Март</b>	Утренняя гимнастика	«Поздравляем с праздником» (Кириллова, стр. 128)	«Прогулка по городу» (Кириллова, стр.115)	«Родной край» (Кириллова, стр.346)	«В деревне у бабушки» (Кириллова, стр.182)
	Гимнастика пробуждения	«Весна пришла» (картотека гимнастик пробуждения)	«Мы живём в России» (картотека гимнастик пробуждения)	«Идем в поход» (Т.Е. Харченко, стр. 60)	«Какие мы красивые» (Т.Е. Харченко, стр. 69)
	Физминутки	«Мама ходила в магазин» (Е.Н. Бычкова, стр.6) «Маму я свою люблю» (Е.Н. Бычкова, стр.7)	«Россия - родина моя» (картотека физминуток) «Родина» (Метельская, Н.Г., стр. 49)	«Дружно встали на разминку» (Метельская, Н.Г., стр. 17) «Мы шагали топ» (И.Е. Аверина, стр.24)	«Внешность человека» (Т.Е. Харченко, стр. 57)
	Пальчиковые игры	«Мамин день» (Крупенчук О.И. стр. 22) «Колокольчики» (Т.В. Калинина, стр.35)	«Дом» (Т.В. Калинина, стр.56) «Моя страна» (картотека пальчиковых игр)	«Город» (Крупенчук О.И. стр. 31) «Есть у каждого свой дом» (Т.В. Калинина, стр.20)	«В нашей стране» (картотека физминуток) «Мы ладонь к глазам приставим» (Метельская, Н.Г., стр. 24)
	Беседы	Проблемная ситуация «Умеем ли мы мыть руки?» Д/И «Съедобное - не съедобное»	Проблемная ситуация «Место для отдыха» (Новикова И.М., стр.36) Словесная игра «Найди ошибку»	Игровая ситуация «Нам микробы не страшны, с чистотой дружим мы» Д/И «Что такое хорошо и что такое плохо»	«Радуются взрослые и дети» (Т.В. Калинина, стр.46) «В прятки пальчики играют» (Т.В. Калинина, стр.53)
<b>Апрель</b>	Утренняя гимнастика	«Герои сказок в гостях у ребят» (Кириллова, стр. 168)	«Космонавтами мы станем» (Кириллова, стр. 156)	«Сестрица Аленушка и другие» (Кириллова, стр. 98)	«Снег растаял на полях» (Кириллова, стр.191)
	Гимнастика пробуждения	«Герои сказок» (Т.Е. Харченко, стр.52)	«Весеннее настроение» (картотека гимнастик пробуждения)	«Лепим Буратино» (Т.Е. Харченко, стр. 36)	«Со здоровьем я дружу, закалённым быть хочу» (картотека гимнастик пробуждения)
	Физминутки	«Бабушка Забавушка» (И.Е. Аверина, стр.87) «Приключение колобка» (Метельская, Н.Г., стр. 22)	«Космос» (И.Е. Аверина, стр.73) «Про самолеты и ракеты» (И.Е. Аверина, стр.74)	«Ванька-встанька» (Е.Н. Бычкова, стр.13) «Колобок» (Е.Н. Бычкова, стр.17)	«Весенний ветер» (И.Е. Аверина, стр.71) «Краски весны» (И.Е. Аверина, стр.75)
	Пальчиковые игры	«Зайка и зеркало» (Крупенчук О.И. стр. 18) «Пальчики уснули» (Т.В.	«На Луне жил звездочет» (О. Новиковская, стр.14) «Будем в космосе летать» (О.	«Пеух» (Т.В. Калинина, стр.35) «Уточка» (Крупенчук О.И. стр. 12)	«Садовник» (Крупенчук О.И. стр. 19) «Возвращение птиц»

		Калинина, стр.27)	Новиковская, стр.14)		(Крупенчук О.И. стр. 26)
	Беседы	Проблемная ситуация «Что такое здоровье» Д/И «Да - нет»	Проблемная ситуация «Если человек не будет дышать...» Д/И «Где живет воздух»	Беседа «Как устроена дыхательная систем» Д/И «Отгадай загадку, нарисуй отгадку»	Ситуативные беседы «О здоровье и чистоте» Д/И «Правила чистюли»
<b>Май</b>	Утренняя гимнастика	«Юные защитники» (Кириллова, стр.174)	«Цветущий, яркий, звонкий май» (Кириллова, стр.179)	«Путешествие в сказку» (Кириллова, стр.371)	«Про школу» (Кириллова, стр.212)
	Гимнастика пробуждения	«Храбрые ребята – смелые солдаты» (картотека гимнастик пробуждения)	«Я на солнышке лежу» (картотека гимнастик пробуждения)	«Герои сказок» (картотека гимнастик пробуждения)	«Очень любим мы игрушки» (картотека гимнастик пробуждения)
	Физминутки	«Салют» (Метельская, Н.Г., стр. 69) «Пошагаем как солдаты» (Е.Н. Бычкова, стр.28)	«А в лесу растет черника» (Ковалько В.И., стр. 7) «Ягоды» (Метельская, Н.Г., стр. 24)	«Матрешка» (И.Е. Аверина, стр.84) «Буратино» (картотека пальчиковых игр)	«Скоро в школу» (И.Е. Аверина, стр.87) «Гномы в школу собирались..» (И.Е. Аверина, стр.91)
	Пальчиковые игры	«День победы» (Крупенчук О.И. стр. 44) «Я плыву на лодке белой» (Т.В. Калинина, стр.37)	«Грибы» (Крупенчук О.И. стр. 4) «Ягоды» (Крупенчук О.И. стр. 9)	«Сказка» (Т.В. Калинина, стр.65) «Любуемся игрушками» (Т.В. Калинина, стр.37)	«В школу» (картотека пальчиковых игр) «Наш веселый карандаш» (Т.В. Калинина, стр.58)
	Беседы	Проблемная ситуация «Почему нельзя есть грязными руками» Д/И «Можно – нельзя»	Проблемная ситуация «В гостях у доктора» Д/И «Что у доктора в чемоданчике?»	Ситуативный разговор «Почему нельзя пользоваться чужой расческой» Д/И «Лицо в зеркало»	Игровая ситуация «Если ты забыл умыться» Д/И «Что лишнее»

## 1.2. Описание вариативных форм, способов и методов, средств реализации Программы.

### Виды и формы детской деятельности, существенные для реализации содержательного раздела программы

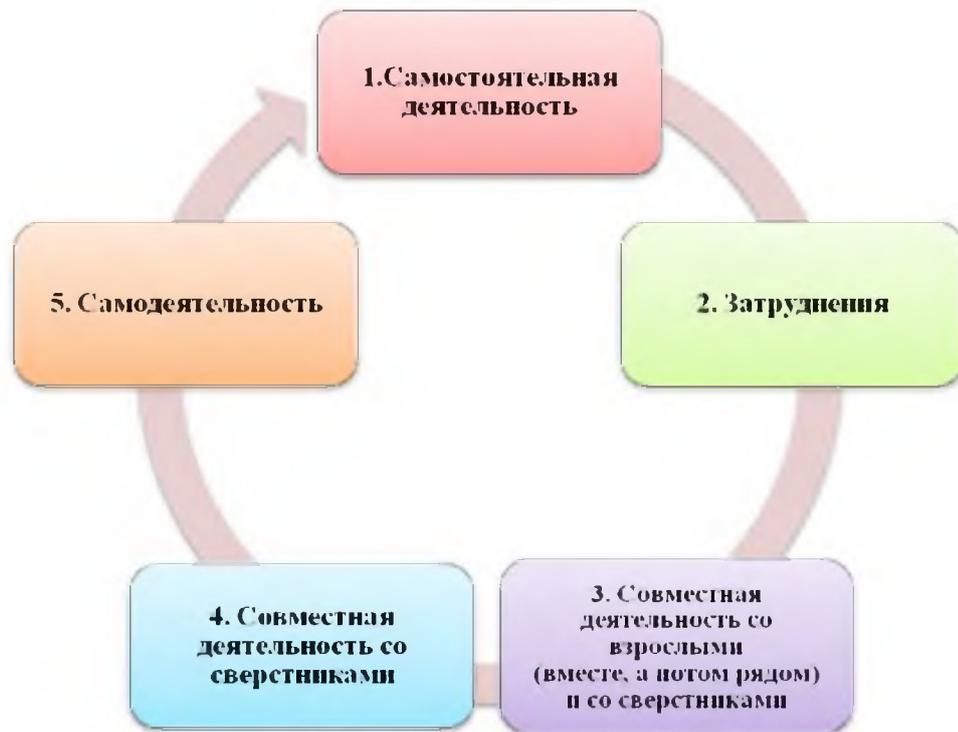
№	Деятельность	Виды деятельности
1	<p><b>Игровая деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующая принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p><b>Творческие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературного произведения; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>– сюжетно-ролевые;</li> <li>– игры-драматизации;</li> <li>– театрализованные;</li> <li>– игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом)</li> <li>– игры-фантазирование;</li> <li>– импровизационные игры-этюды;</li> </ul> <p><b>Игры с правилами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предложения, игры-загадки);</li> <li>– подвижные игры (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)</li> <li>– развивающие;</li> <li>– музыкальные;</li> <li>– компьютерные (основные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> </ul>
2	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> – Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p><b>Экспериментирование, исследование, моделирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– замещение;</li> <li>– составление моделей;</li> <li>– деятельность с использованием моделей;</li> <li>– по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> </ul>
3	<p><b>Коммуникативная деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по обогащению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания</p>	<p><b>Формы общения со взрослым:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ситуативно-деловая;</li> <li>– внеситуативно-познавательная;</li> <li>– внеситуативно-личностная.</li> </ul> <p><b>Формы общения со сверстниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально-практическая;</li> <li>– внеситуативно-деловая;</li> <li>– ситуативно-деловая.</li> </ul> <p><b>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками как основное средство общения.</b></p>

	отношений и достижения общего результата.	
4	<b>Двигательная деятельность</b> – Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	<b>Гимнастика:</b> – основные виды движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); – строевые упражнения; – танцевальные упражнения; – с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) <b>Игры:</b> подвижные; с элементами спорта. <b>Простейший туризм.</b> <b>Катание на самокате, санках, велосипеде и др.</b>
5	<b>Самообслуживание и элементы бытового труда (трудова)</b> – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.	<b>Самообслуживание;</b> <b>Хозяйственно-бытовой труд;</b> <b>Труд в природе;</b> <b>Ручной труд.</b>
6	<b>Изобразительная деятельность</b> – форма активности ребенка, в результате которого создается материальный или идеальный продукт.	<b>Рисование, лепка, аппликация</b>
7	<b>Конструирован из различных материалов (конструктивная)</b> – Форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у него способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.	<b>Конструирование:</b> – из строительных материалов; – из коробок, катушек, другого бросового материала; – из природного материал. <b>Художественный труд:</b> – аппликация; – конструирование из бумаги.
8	<b>Музыкальная деятельность</b> – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	<b>Восприятие музыки.</b> <b>Исполнительство (вокальное, инструментальное):</b> – пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. <b>Творчество (вокальное, инструментальное):</b> – пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-игровая деятельность.
9	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> – Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное	<b>Чтение (слушание);</b> <b>Обсуждение (рассуждение);</b> <b>Рассказывание (пересказывание), декламация;</b> <b>Разучивание;</b>

созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

**Ситуативный разговор.**

### Схема развития любого вида деятельности



**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности в реализации Программы.**

**Распределение различных видов и форм детской деятельности в течение дня**

**Двигательная деятельность**

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные досуги Спортивные соревнования Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные досуги Спортивные соревнования Проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

**Игровая деятельность**

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
Наблюдение; Чтение; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Беседа; Совместная с воспитателем игра; Совместная со сверстниками игра; Индивидуальная игра; Праздник; Экскурсия; Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегрированная деятельность; Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение; Совместная с воспитателем игра; Совместная со сверстниками игра; Индивидуальная игра; Ситуативный разговор с детьми; Педагогическая ситуация; Беседа. Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегрированная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Творческие игры

## Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
	Совместные действия; Наблюдения; Поручения; Беседа; Чтение; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание; Дежурство; Игра; Экскурсия; Проектная деятельность	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

## Познавательно-исследовательская деятельность

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Сюжетно- ролевая игра; Рассматривание; Наблюдение; Чтение; Игра- экспериментирование; Развивающая игра; Экскурсия; Интегрированная деятельность; Рассказ; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование; Проблемная ситуация	Рассматривание; Наблюдение; Чтение; Игра-экспериментирование; Развивающая игра; Ситуативный разговор с детьми; Экскурсия; Интегративная деятельность; Конструирование; Исследовательская деятельность; Рассказ; Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; Экспериментирование; Проблемная ситуация	Познавательно – исследовательская деятельность по инициативе ребенка

## Коммуникативная деятельность

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Чтение; Беседа о прочитанном; Обсуждение; Рассказ; Беседа; Рассматривание; Игровая ситуация; Дидактическая игра; Интегративная деятельность; Инсценирование; Викторина; Игра- драматизация; Показ настольного театра; Разучивание; стихотворений; Театрализованная игра; Режиссерская игра; Проектная деятельность; Интегрированная деятельность; Решение проблемных ситуаций; Разговор с детьми; Создание коллекций; Игра</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение; Словесная игра на прогулке; Наблюдение на прогулке; Труд; Игра на прогулке; Ситуативный разговор; Беседа; Беседа после чтения; Экскурсия; Интегративная деятельность; Разговор с детьми; Разучивание стихов и потешек; Сочинение загадок; Проектная деятельность; Разновозрастное общение; Создание коллекций</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра; Подвижная игра с текстом; Игровое общение; Общение со сверстниками; Хороводная игра с пением; Игра- драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; Дидактической игра</p>

## Восприятие художественной литературы

Формы организации образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Чтение; Обсуждение; Рассказ; Беседа; Игра; Инсценирование; Викторина</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно- ролевая, театрализованная); Продуктивная деятельность; Беседа; Сочинение загадок; Проблемные ситуации</p>	<p>Игра; Продуктивная деятельность; Рассматривание; Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театрализованном уголке</p>

## Изобразительная деятельность

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p>Занятия (аппликация, лепка, рисование, конструирование и художественное конструирование); Изготовление украшений, декораций, подарком, предметов для игр; Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; Проектная деятельность; Создание коллекций</p>	<p>Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение (произведения искусства, средств выразительности и др.); Создание коллекций</p>	<p>Украшение личных предметов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная деятельность</p>

## Музыкальная деятельность

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p>Слушание музыки; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактическая игра; Шумовой оркестр; Разучивание музыкальных игр и танцев; Совместное пение; Импровизация ; Беседа интегративного характера; Интегративная деятельность; Совместное и индивидуальное исполнение; Музыкальное исполнение; Попевка; Распевка; Двигательный пластический танцевальный этюд;</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; Музыкальная подвижная игра на прогулке; Интегративная деятельность; Концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.</p>

## Конструирование из разного материала

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p>Занятия (конструирование и художественное конструирование);                      Экспериментирование;                      Рассматривание эстетически привлекательных объектов;                      Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);                      Тематические досугим;                      Проектная деятельность;                      Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;                      Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</p>	<p>Наблюдение;                      Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;                      Игра;                      Игровое упражнение;                      Проблемная ситуация;                      Конструирование из песка;                      Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);                      Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;                      Самостоятельная конструктивная деятельность.</p>

**Примерные формы  
проведения организованной образовательной деятельности**

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
4	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методика речевого развития, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)
5	Занятие - экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
6	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
7	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
8	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
9	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
10	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы

## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в программе уделяется большое внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях.

Необходимо создавать условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекать родителей, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДООУ.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через **систему методических рекомендаций**.

Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности, в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке.

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

### План работы с родителями

Содержание работы	Мероприятие	Время проведения
<p><b>Повышение педагогической компетенции членов семей воспитанников</b></p>	<p>«Задачи и содержание воспитательной работы на год». Заседание родительского комитета.</p>	Сентябрь
	<p>«Здоровый образ жизни. Нужные советы»</p>	Декабрь
	<p>«Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста».</p>	Февраль
	<p>Итоговое общее родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей". Отчет о работе родительского комитета.</p>	Май
<p><b>Изучение семей воспитанников (анкеты, опросы)</b></p>	<p>Анкетирование «Пожелания на год!» изготовление газеты «Внимание-ребенок на дороге!».</p>	Ноябрь
	<p>Анкетирование родителей и детей - "Семья глазами ребёнка" по правовому воспитанию.</p>	Декабрь
	<p>Анкетирование: «Охрана жизни и здоровья детей в семье»</p>	Январь
	<p>Анкетирование: «Родительская помощь на следующий учебный год»</p>	Май
<p><b>Организация совместной деятельности дошкольников с родителями</b></p>	<p>Вечер «Вопросов и ответов» (Организация встречи родителей с психологом) Развлечение «Вот и лето пролетело»</p>	Сентябрь
	<p>Фотовыставка «Я и природа» Выставка детского творчества «Осенняя фантазия» (экибаны, поделки из природного материала) Осенний праздник «Кафе «Осеннее»» Составление генеалогического древа (совместная работа с родителями) Фотовыставка «Я и моя семья» (семейные фотографии) Создание мини-музея «История предмета» (старинная посуда, бытовые приборы и их заместители). «Зеленое чудо» Конкурс на лучшее комнатное растение, выращенное родителями с детьми. Фотовыставка. «Мой домашний питомец».</p>	Октябрь
	<p>Фотовыставка «Профессия родителей» Праздник «День народного единства» Совместная работа с родителями «История России» (конкурс творческих работ) Выставка «Герб семьи»</p>	Ноябрь
<p>Совместная работа с родителями: Акция "Накорми птиц зимой" (изготовление кормушек для птиц) Создание мини-музея «История новогодней игрушки» Новогодний праздник.</p>	Декабрь	

	Развлечение «Святки-колядки» Выставка народного творчества Создание мини-музея русского быта, народной утвари.	Январь
	Фольклорный праздник «Вместе в музей» Посещение краеведческого музея (выставка народного искусства) Фотовыставка «Мой папа – солдат» Конкурс «Военная техника» (объемное конструирование их подручного материала)	Февраль
	Праздник «Мамин праздник»	Март
	Фотовыставка «Моя спортивная семья» Конкурс «Космический корабль будущего» (объемное конструирование их подручного материала)	Апрель
	Создание мини музея «Семейные реликвии времен войны» Праздник «Достойны памяти героев, под мирным небом мы растем»	Май
<b>Благоустройство МБДОУ</b>	Подготовим группу к зимним морозам.	Октябрь
	«Украсим группу к празднику»	Декабрь
	«Субботник» «Сделаем детский сад красивее»	Апрель
<b>Спортивные праздники и соревнования</b>	Развлечение с использованием здоровьесберегающих технологий «В гости к Зимушке – зиме»	Декабрь
	Дружеская встреча "Моя мама – лучше всех" (Совместный игровой досуг).	Март
	Летний спортивный праздник «Здравствуй лето золотое»	Май
<b>Информирование родителей о важных событиях в жизни детского сада</b>	«Режим дня», «Интересные занятия», «Рекомендации психолога», «Задачи на новый учебный год», «Учите и читайте вместе с нами», «Меры профилактики заболеваемости в детском саду», «Что должно быть в шкафчике?», « Наши именинники», «Объявления!».	Сентябрь
	«Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей», «Оздоровление детей в детском саду», «Правила культурного поведения, которые должны быть сформированы у дошкольника 5-6 лет», «Без лекарств и докторов!».	Октябрь

	Семейные фотографий «От улыбки хмурый день светлей!». Памятки для родителей: «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми».	Ноябрь
	«Секреты воспитания!». «Играем дома» (картотека игр для родителей), статья «Активный отдых!». «Праздники в детском саду и взаимоотношения родителей и детей». «Одежда и здоровье детей»	Декабрь
	Буклет: «Жестокое обращение с детьми: что это такое?». «Четыре заповеди мудрого родителя!». «Способы открыть ребёнку свою любовь!». «Искусство быть родителем!». «Понимаем ли мы друг друга?».	Январь
	Статьи - "Растим будущего мужчину", «С помощью чего можно рисовать!». Статья «Чему учит сюжетно–ролевая игра!».	Февраль
	«Наблюдаем в природе» «Пальчиковая гимнастика. Ее значение в развитии ребенка» "Как предупредить весенний авитаминоз". Ширма «Советы врача» (профилактика гриппа) «Поздравления с Международным женским днем» «Прочитайте детям весенние стихи»	Март
	«Будь здоров, малыш» «Согласие между родителями – это важно!» «Прочтите вашему ребенку» «Развитие речи у детей» «Апрель – середина весны» Папка - передвижка. «В какие игры играть с детьми»	Апрель
	«Летняя оздоровительная работа на лето» «Рекомендации родителям на летний период» «Как провести праздники с ребенком» Ширма «Будьте внимательны, родители!» «Внимание: вода!» «Осторожно СОЛНЦЕ!»	Май

### **Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями.**

Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями осуществляется в разных формах:

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно - развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;
- совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Учителями - логопедами ДООУ разработана папка взаимодействия с воспитателями, где на каждую неделю логопед указывает лексическую тему недели, примерный лексикон по изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы, а также включает:

- пальчиковую гимнастику;
- упражнения на развитие координации речи и движения;
- упражнения на развитие дыхания;
- упражнения на развитие артикуляционной моторики;
- упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков;
- упражнения на развитие мимических движений;
- лексико-грамматические упражнения;
- задания по развитию фонетико-фонематических представлений навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
- игры для развития коммуникативных навыков;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала
- связной речи.

В папке взаимодействия учитель - логопед указывает фамилии детей с целью коррекции речевого развития и формирования правильного звукопроизношения, где воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Вышеперечисленные задания и упражнения входят в состав коррекционного часа. Обычно планируется 2—3 коррекционного часа на неделю, и он должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Логопед не только дает рекомендации по проведению коррекционного часа, но и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

### **Формы взаимодействия учителя - логопеда с воспитателями:**

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно - развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;
- совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных

моментов;

- еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям;
- логопедические пятиминутки (логопедизация совместной деятельности воспитателя с детьми);
- рекомендации учителя - логопеда по проведению пятиминуток, предоставление материалов и пособий для их проведения.
- совместное составление примерного перечня художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы;
- интегрированные коррекционно-развивающие занятия, целью которых является обеспечение взаимодействия специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе.

Приёмы, методы, способствующие реализации Программы:

- включение в занятие разнообразных игровых и дидактических упражнений;
- использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учёт зоны ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальных возможностей;
- постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключение к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечение каждого ребенка к участию в диалогах.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами ,  
необходимых для реализации основной образовательной программы дошкольного образования  
(Учебно-методический комплект )**

Направление развития	Методическое пособие
	<b>Речевое развитие</b>
<b>Обследование детей</b>	Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)
<b>Развитие речи</b>	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада
<b>Обучение грамоте</b>	Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. Нищева Н. В. Мой букварь. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников
	<b>Познавательное развитие</b>
<b>ФЭМП</b>	Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет).

<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p>Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. —</p> <p>Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2 / Сост. Н. В. Нищева. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду/ Сост. Н. В. Нищева.</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах /Сост. Н. В. Нищева.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н. в. Нищева.</p> <p>Салмина Е. Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 1..</p> <p>Салмина Е. Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 2.</p> <p>Попова О. В. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа.</p> <p>Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.</p> <p>Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. —</p> <p>Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5—6 лет.</p> <p>Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6—7 лет.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет.</p> <p>Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа.</p> <p>Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа.</p>
<p><b>Музыка</b></p>	<p>Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2.</p> <p>Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. —</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	
<p><b>Безопасность</b></p>	<p>Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа.</p> <p>Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе</p>

	<p>Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.</p> <p>Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Старшая группа. Рабочая тетрадь.</p> <p>Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь.</p>
	<b>Физическое развитие</b>
	<p>Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с3 до 7 лет).</p> <p>Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет.</p> <p>Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет.</p> <p>Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет.</p>
<b>Работа с родителями</b>	<p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I).</p> <p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II).</p> <p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I).</p> <p>Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II).</p>
	<p>Нищева Н. В. Родителям о речи ребенка.</p> <p>Нищева Н. В. Если ребенок плохо говорит. Консультации логопеда.</p>
<b>Наглядная информация для родителей</b>	<p>Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I.</p> <p>Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II.</p> <p>Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I.</p> <p>Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II.</p>

### **3.2. Организации жизни и деятельности детей**

Реализация основной образовательной программы осуществляется с учетом режима дня и возрастных категорий детей. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

#### **Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. После приема пищи ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013 г. № 26 2.4.1.3049-13 ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4 - 4,5 часов (для ДОУ, работающих в 12-ти часовом режиме).

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей. Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**Режим дня для детей с тяжелыми нарушениями речи  
(холодное время года)**

Режимные моменты	Возраст/Время
	5-6 лет
Прием, осмотр детей, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.	06.30-08.15
Утренняя гимнастика	08.15 - 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	08.25 - 08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.50 - 09.00
Образовательная деятельность (групповая, подгрупповая)	09.00 – 09.20
Динамическая пауза	09.20 – 09.30
Образовательная деятельность (групповая, подгрупповая)	09.30 – 09.50
Динамическая пауза	09.50 – 10.00
Образовательная деятельность (групповая, подгрупповая)	10.00 – 10.20
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.20 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа воспитателя с детьми)	10.40-12.30
Индивидуальная работа логопеда с детьми	
Возвращение с прогулки, спокойные игры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры (гимнастика пробуждения, обширное умывание, ходьба по массажным дорожкам т.д.)	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.30
Образовательная деятельность (2 раза в неделю)	15.30 – 15.55
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда	
Игры, свободная деятельность детей	
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55 - 17.00
Возвращение с прогулки, игры	17.00 - 17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10 - 17.30
Чтение художественной литературы	17.30 - 17.50
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.50 - 18.30

## Режим дня для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 6 лет

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр детей, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей.	06.30-08.15
Утренняя гимнастика	08.15 - 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	08.25 - 08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.50 - 09.00
Образовательная деятельность (групповая, подгрупповая)	09.00 – 09.20
Динамическая пауза	09.20 – 09.30
Образовательная деятельность (групповая, подгрупповая)	09.30 – 09.50
Динамическая пауза	09.50 – 10.00
Образовательная деятельность (групповая, подгрупповая)	10.00 – 10.20
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.20 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа воспитателя с детьми)	10.40-12.30
Индивидуальная работа логопеда с детьми	
Возвращение с прогулки, спокойные игры	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры (гимнастика пробуждения, обширное умывание, ходьба по массажным дорожкам т.д.)	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.30
Образовательная деятельность (2 раза в неделю)	
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда	15.30 – 15.55
Игры, свободная деятельность детей	
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55 - 17.00
Возвращение с прогулки, игры	17.00 - 17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10 - 17.30
Чтение художественной литературы	17.30 - 17.50
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.50 - 18.30

### Физкультурно-оздоровительная работа.

Реализация программы предполагает проведение постоянной работы по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры.

В помещении следует обеспечивать оптимальный **температурный режим**, регулярное **проветривание**; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

#### Режим проведения закаливающих мероприятий в течение дня

№	Мероприятия	Возрастная группа/особенности проведения			
		Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1	Прием детей на воздухе	с апреля по октябрь		Круглый год при благоприятных условиях погоды	
2	Утренняя зарядка (обширное умывание)	С мая по октябрь - на улице оздоровительный бег, в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями, в облегченной одежде. С ноября по май - в зале в спортивной форме, босиком			
3	Воздушно-тепловой режим	В группе +20 В спальне +18	В группе +18 В спальне +16-17	В группе +18 В спальне +16-17	В группе +18 В спальне +16-17
4	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	Два раза в день до +14-16	Три раза в день до +14-16		
5	Одностороннее проветривание	Постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны			
6	Одежда детей в группе	Облегченная форма одежды – носки (гольфы), платья или рубашки с коротким рукавом			
7	Сон	В хорошо проветренном помещении без футболок и маек. Аэрация воздуха			
8	Гимнастика пробуждения, обширное умывание	Без маек, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика	Без маек, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам		
9	Умывание лица водой комнатной температуры	Ежедневно			
11	Прогулка (ежедневно)	До -15	До - 20 (в безветренную погоду)		
12	Солнечные ванны	В летнее время до 30 минут			

### Двигательный режим

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с **желающими детьми** утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в зависимости от возраста детей/ минут				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	<b>Два раза в неделю/минут</b>				
		10 - 15	15 - 20	20 - 25	25 - 30	30 – 35
	на улице	<b>Один раз в неделю/минут</b> круглогодично, при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям				
		10 – 15	15 - 20	20 - 25	25 - 30	30 - 35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика ( по желанию детей)	<b>Ежедневно/минут</b>				
		3 – 5	5-6	6 – 8	8 -10	10 – 12
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	<b>ежедневно 2 раза – утром и вечером/минут</b>				
		10 – 15	15 - 20	20 - 25	25 - 30	30 - 40
Физкультурные минутки (в середине статического занятия)	физкультурные минутки (в середине статического занятия)	<b>Ежедневно – в середине статического занятия, в зависимости от вида и содержания занятия/минут</b>				
		1-2	1-2	2-3	3-5	3-5
Активный отдых	физкультурный досуг	<b>1 раз в месяц /минут</b>				
		15	20	20	30	40
	физкультурный праздник	<b>2 раза в год</b>				
		-	-	до 45 минут	до 60 минут	до 60 минут
	день здоровья	<b>1 раз в квартал</b>				
Самостоятельная двигательная активность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования.	<b>ежедневно</b>				
	самостоятельные подвижные спортивные игры	<b>ежедневно</b>				

## Система физкультурно-оздоровительной работы

№	Мероприятие	Группы	Периодичность	Ответственные
<b>I. Мониторинг</b>				
1	Определение уровня физического развития Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год	Медицинская сестра Инструктор по ФИЗО воспитатели
2	Диспансеризация	начиная со среднего возраста	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, медсестра, врач
<b>II. Двигательная деятельность</b>				
1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2	Физическая культура: – в зале – на улице	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по ФИЗО  Воспитатели
3	Музыкально-ритмические движения	Все группы	2 раза в неделю	Музыкальные руководители
4	Подвижные игры и упражнения на улице	Все группы	2 раза в день	Воспитатели
5	Гимнастика пробуждения	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
6	Спортивные игры	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
7	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
8	"Школа мяча"	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
9	"Школа скакалки"	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
10	Физкультурные праздники	Старшая подготовительная	3 раза в год	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели
11	Физкультурные досуги	Все группы	Ежемесячно	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели
12	Неделя здоровья	Все группы кроме группы раннего возраста	1 раз в год	Инструктор по ФИЗО Медсестра Музыкальный руководитель Воспитатели
13	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
<b>III. Профилактические мероприятия</b>				
1	Витаминотерапия	Все группы	Ежедневно	Медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень - весна)	Медсестра

	родителями)		возникновения инфекции	
3	Аэрация воздуха	Все группы	Ежедневно во время дневного сна	Медсестра Воспитатели
<b>IV. Нетрадиционные формы оздоровления</b>				
1	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыки на занятиях физкультуры, перед сном	Музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО воспитатели
2	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра Младшие воспитатели
<b>V. Закаливание</b>				
1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, На физкультурных занятиях	Воспитатели  инструктор по ФИЗО
2	Ходьба босиком	Все группы	После дневного сна, На физкультурных занятиях	Воспитатели  инструктор по ФИЗО
3	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели Младшие воспитатели
4	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели Младшие воспитатели
5	Босохождение по массажным коврикам, по мокрым дорожкам	Все группы	Ежедневно после дневного сна	Воспитатели Младшие воспитатели
<b>VI. Организация вторых завтраков</b>				
1	Соки натуральные и фрукты	Все группы	Ежедневно в 10.00	Младшие воспитатели воспитатели

### **3.3.Проектирование воспитательно – образовательного процесса.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

## Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Календарные праздники, народный календарь	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
сентябрь	1	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом.		Праздник «День знаний»
	2	Заполнение речевых карт.	День города	
	3	Диагностика индивидуального развития детей воспитателем и педагог - психологом. Заполнение диагностических альбомов	День дошкольного работника	
	4			
октябрь	1	Осень. Признаки осени. Деревья осенью		
	2	Огород. Овощи.	День учителя	Коллективная аппликация «Вот так урожай»
	3	Сад. Фрукты.	Народный календарь «Покров»	Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» (совместно с родителями)
	4	Лес. Грибы и лесные ягоды.		Осенний праздник Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом»
ноябрь	1	Одежда		
	2	Обувь	День народного единства	
	3	Игрушки		Изготовление игрушек из природного материала
	4	Посуда		Выставка поделок из пластилина, соленого теста, глины «Моя любимая чашка» (совместно с родителями)
декабрь	1	Зима. Зимующие птицы.	День матери Неделя безопасности	Акция «Каждой пичужке – своя кормушка»
	2	Домашние животные зимой		
	3	Дикие животные зимой		
	4	Новый год		Новогодние праздники
январь	1	Каникулы		
	2	Мебель	Народный праздник «Рождество»	Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схемам и описанию
	3	Грузовой и пассажирский транспорт	Народный праздник «Сочельник»	
	4	Профессии на транспорте	Народный праздник «Крещение»	Сюжетно-ролевая игра «Летим в отпуск»
ф	1	Детский сад. Профессии.		Экскурсия на пищеблок, в прачечную.

				медицинский кабинет, кабинет старшего воспитателя.
	2	Ателье. Закройщица.		Коллективный коллаж «Нарядные куклы» Коллекционирование «Ткани»
	3	Наша армия		
	4	Стройка. Профессии строителей.	День защитника Отечества	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
март	1	Весна. Приметы весны, мамин праздник.	Мамин праздник	Мамин праздник
	2	Комнатные растения	Международный женский день	Выставка «Мое зеленое чудо» (совместно с родителями)
	3	Пресноводные и аквариумные рыбы	Международный день водных ресурсов	
	4	Наш город		Экскурсия по улицам города
апрель	1	Весенние работы на селе		Посадка лука, укропа, салата в центре природы
	2	Космос	День космонавтики	Спортивный праздник
	3	Откуда хлеб пришел		
	4	Почта		Экскурсия на почту
май	1	Весенние каникулы	День весны и труда	День Победы
	2	Правила дорожного движения		Сюжетно-ролевая игра «Дядя Степа – полевой»
	3	Лето. Насекомые.		
	4	Лето. Цветы на лугу.	Высаживание рассады цветов на участке вместе с родителями	Интегрированное занятие «Как девочка еще раз встретила кузнечика» из цикла «Новые развивающие сказки»

### Учебный план

В старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с октября по май (включительно) проводится в неделю 17 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную САНПИН недельную нагрузку. Индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Кто проводит	Количество занятий	
			Месяц	Год
<b>Обязательная часть</b>				
«Физическое развитие»	Физическая культура	инструктор по ФИЗО	3	96
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	воспитатель	1	32
	Сенсорное развитие, развитие психофизических функций	педагог-психолог	<b>в сетку занятий не входит</b>	
	Познавательно-исследовательская и продуктивно-конструктивная деятельность	воспитатель	1	32
	Формирование целостной картины окружающего мира, расширение кругозора	воспитатель	1	32
«Речевое развитие»	Развитие речи	учитель логопед	2	64
	Чтение художественной литературы	воспитатель	<b>ежедневно</b>	
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	воспитатель	2	64
	Лепка		05	16
	Аппликация		05	16
	Музыка	музыкальный руководитель	2	64
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интеграция с другими образовательными областями + образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье		
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание			
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание			
	Формирование основ безопасности			
<b>Итого:</b>			13	
<b>Коррекционная работа</b>				
Подгрупповые занятия		учитель-логопед	4	
Индивидуальные занятия (логопед)		<b>в сетку занятий не входит</b>	3	10
Индивидуальные занятия (воспитатель)			3	минут
<b>Итого:</b>			17	
Диагностика (обследование) индивидуального развития		<b>сентябрь</b>		
Начало учебного года (занятий)		<b>октябрь</b>		
Окончание учебного года		<b>май (включительно)</b>		
Продолжительность 1 периода организованной образовательной деятельности		<b>25 минут</b>		

### **3.5. Культурно - досуговая деятельность.**

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно- творческой деятельности детей.

Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

## Праздники.

<i>Наименование</i>	<i>Ответственные</i>	<i>Время проведения</i>
День знаний: <i>«Путешествие в страну Знаний»</i>	Музыкальные руководители, учителя-логопеды воспитатели групп	сентябрь
Музыкальный праздник: «Осенины на Руси»	Музыкальные руководители, учителя-логопеды воспитатели групп	октябрь
День здоровья: <i>«Витамины принимайте, про болезни забывайте»</i>	Музыкальный руководители, учителя-логопеды воспитатели групп	ноябрь
Праздник: <i>«Новый год идёт по свету!»</i>	Музыкальные руководители, учителя-логопеды воспитатели групп	декабрь
«Пошла коляда с конца в конец!»	Музыкальные руководители, учителя-логопеды воспитатели групп	январь
Фестиваль «Песня опалённая войной»	Музыкальные руководители, учителя-логопеды воспитатели групп	февраль
Музыкальный праздник: «Здравствуй праздник наших мам, бабушек, сестрёнок»	Музыкальные руководители учителя-логопеды воспитатели групп	март
«Масленицу встречаем, зиму провожаем»	Музыкальные руководители учителя-логопеды воспитатели групп	февраль/март
День смеха: «Небылицы в лицах»	Музыкальные руководители учителя-логопеды воспитатели групп	апрель
День Победы: <i>«Память сильнее времени»</i>	Музыкальные руководители учителя-логопеды воспитатели групп	май
День защиты детей <i>«Вот и пришло, лето красное!»</i>	Музыкальные руководители, воспитатели группы	июнь

## Выставки

<i>Наименование</i>	<i>Ответственные</i>	<i>Время проведения</i>
1.Выставка рисунков <i>«Воспоминания о лете»</i>	Воспитатели, учителя-логопеды	сентябрь
2.Выставка поделок из овощей и фруктов <i>«Вкусная осень»</i>	Воспитатели и родители групп	октябрь
3. Выставка работ на тему <i>«Котилка правильных поступков»</i>	Воспитатели,	октябрь
3. Выставка рисунков <i>«Как мы следы осени искали»</i>	Воспитатели,	ноябрь
4.Выставка поделок <i>«Подарок Деду Морозу»</i>	Воспитатели и родители групп	декабрь
5.Выставка детского творчества <i>«Зимние забавы»</i>	Воспитатели,	январь
6. Выставка книжек-самоделок <i>«Расскажи мне дедушка»</i>	Воспитатели,	февраль
7.Выставка <i>«Подарок для мам и бабушек»</i>	Воспитатели,	март

8. Выставка детских работ «Путешествие во вселенной »	Воспитатели.	апрель
<i>Выставка плакатов «Мир нужен всем»</i>	Воспитатели.	май
9. Стенгазеты, рисунки «Здравствуй лето, прекрасное!»	Воспитатели.	июнь

### Конкурсы

<i>Наименование</i>	<i>Ответственные</i>	<i>Время проведения</i>
Смотр-конкурс логопедических центров «Раз - словечко, два - словечко»)	Воспитатели и родители групп	ноябрь
Конкурс зимних построек « Чудеса из снега»	Воспитатели и родители групп	декабрь-январь
Смотр-конкурс уголков «Я и школа» (для подготовительных групп)	Воспитатели групп	апрель
Конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто» (старший дошкольный возраст)	Воспитатели групп, учителя - логопеды	май
8.Смотр-конкурс участков «Сказочный мир Берендея» (все возрастные группы)	Воспитатели групп	май

### 3.6. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессобразующий фактор.

В группе компенсирующей направленности, которую посещают моторно-неловкие, плохо координированные дети, следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

**В центре «Будем говорить правильно»** в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.

**В центре «Играем в театр»** должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий **в групповой лаборатории или центре науки и природы**, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их

тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

## **Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении.**

### **Центр речевого развития в кабинете логопеда**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка или 3—4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
6. Спирт.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.)
8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения
10. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
11. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи
12. «Мой букварь»
13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.  
14. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
14. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
15. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка
16. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».
17. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
18. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
19. Картотека словесных игр.
20. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
21. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).
22. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).
23. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.

24. Разрезной и магнитный алфавит.
25. Алфавит на кубиках.
26. Слоговые таблицы.
27. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
28. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
29. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

#### **Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.
9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города<sup>162</sup>.
14. Карта родного города и района, макет центра города.
15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
16. Глобус, детские атласы.
17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).
18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)

#### **Центр сенсорного развития в кабинете логопеда**

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая ширма.
4. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.).

5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).
9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т. п.).
10. Палочки Кюизенера.
11. Блоки Дьенеша.
12. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).
13. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

### **Центр науки и природы в групповом помещении**

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Резиновый коврик.
4. Халаты, передники, нарукавники.
5. Бумажные полотенца.
6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.)
7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).
8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.
10. Пищевые красители.
11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.
12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
15. Коврограф
16. Игра «Времена года».
17. Календарь природы.
18. Комнатные растения (по программе) с указателями.
19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
20. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.

### **Центр математического развития в групповом помещении**

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик», «Плюс-

- Плюх»,
4. «Шнур-затейник» и др.).
  5. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т. д.).
  6. Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6)
  7. Набор объемных геометрических фигур.
  8. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
  9. Счеты, счетные палочки.

#### **Центр «Наша библиотека» в групповом помещении**

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.
7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
8. Диафильмы. Диапроектор. Экран.

#### **Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда**

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.
3. Кубики с картинками по всем темам
4. Игра «Составь из частей» для ковровографа и магнитной доски по всем темам.
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками)
6. Массажные мячики разных цветов и размеров.
7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).
8. Флажки разных цветов (10 шт.).
9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.
12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания
13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

#### **Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении**

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.

3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.
8. Блоки Дьенеша.
9. Палочки Кюизенера.

#### **Центр «Учимся строить» в групповом помещении**

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
3. Игра «Логический домик».
4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т. п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

#### **Центр художественного творчества в групповом помещении**

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.
9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами.
11. Коврограф.
12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель»

### **Музыкальный центр в групповом помещении**

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полосы»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

### **Центр «Растем патриотами» в групповом помещении**

1. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Буре Р. С. Мы помогаем друг другу. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
3. Буре Р. С. Как поступают друзья? — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
4. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Дерягина Л. Б. Наша родина — Россия. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
7. Крупенчук О. И. Мой Петербург. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
8. Дерягина Н. Б. Этот День победы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
9. Нищева Н. В. Две столицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

### **Центр «Играем в театр» в групповом помещении**

1. Большая ширма.
2. Настольная ширма.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Настенное зеркало.
5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).
6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.
7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.
8. Грим, парики.

### **Центр «Умелые руки» в групповом помещении**

1. Нищева Н. В. Все работы хороши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Нищева Н. В. Мама всякие нужны. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. Нищева Н. В. Кем быть? — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. Нищева Н. В. Защитники Отчества. Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Набор инструментов «Маленький плотник».
6. Набор инструментов «Маленький слесарь».

7. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.
9. Контейнер для мусора.
10. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники

#### **Физкультурный центр в групповом помещении**

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
12. Детская баскетбольная корзина.
13. Длинная скакалка.
14. Короткие скакалки.
15. Летающая тарелка (для использования на прогулке).
16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
17. Массажные и ребристые коврики.
18. Поролоновый мат.
19. Гимнастическая лестница.

#### **Организация предметно-развивающей среды в раздевалке**

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками)
2. Скамейки.
3. «Алгоритм» процесса одевания.
4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).
5. Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фотовыставка).
6. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе).
7. «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий) — СПб., ДЕТСТВО —ПРЕСС, 2010
8. Мини библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома.
9. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

#### **Организация предметно-пространственной среды в туалетной комнате**

1. Традиционная обстановка.
2. «Алгоритм» процесса умывания.

## Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений

### Образовательная область «Речевое развитие»

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

**Рекомендуемый иллюстративный материал:** предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.

Картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и другие.

**Рекомендуемые серии картинок:** «Котенок», «Воришка», «Подарок».

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:

«Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

**Рекомендуемые опыты и эксперименты:** «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»

**Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений:** «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Рекомендуемые подвижные игры:** «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои

помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

**Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:** «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

**Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:** импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Примерный перечень литературных произведений:** русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

**Рекомендуемые для пения песенки:** «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые пляски и танцы:** «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня)

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:** «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полосы», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

**Рекомендуемые хороводы:** «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличьева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

**Игра на музыкальных инструментах:** распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Игры с бегом:** «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом, «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай». «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»

**Игры с прыжками:** «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон- синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

**Игры с обручем:** «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями»

**Словесные игры:** «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

**Зимние игры:** «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза».

**Игровые поединки:** «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

**Эстафетные игры:** «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575783

Владелец Прилипко Наталья Викторовна

Действителен с 22.02.2022 по 22.02.2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575783

Владелец Прилипко Наталья Викторовна

Действителен с 22.02.2022 по 22.02.2023